

CHICO BENTO

EDITORIA
ABRIL

75
Cr\$ 1500

GRÁTIS
papel-carta
turma da
MÔNICA
COLEÇÃO



UM QUARTO MALUCO

MURICIO

Destas provas, todo aluno vai gostar.



Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

E o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPAS	
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

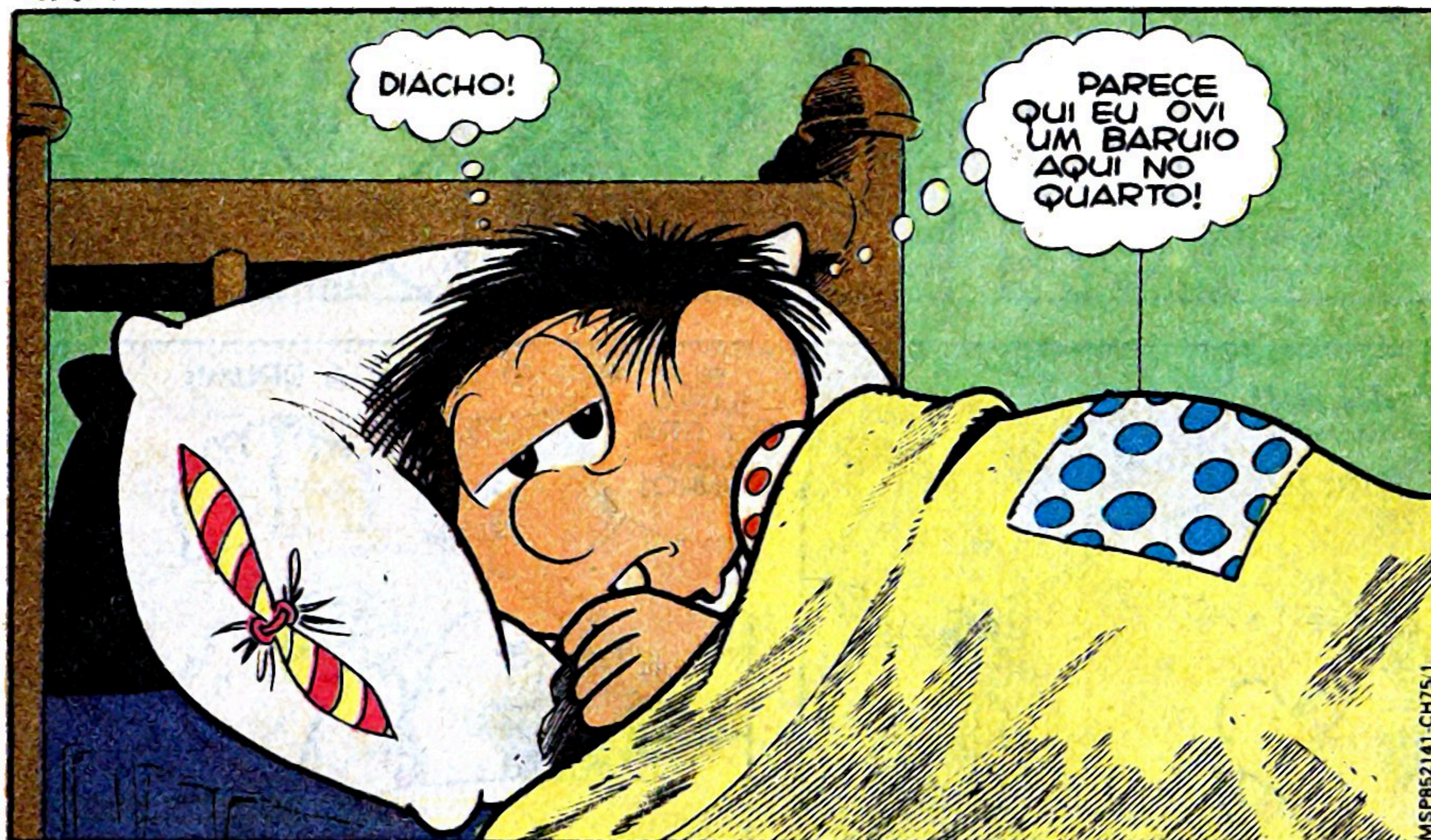
GTM&C

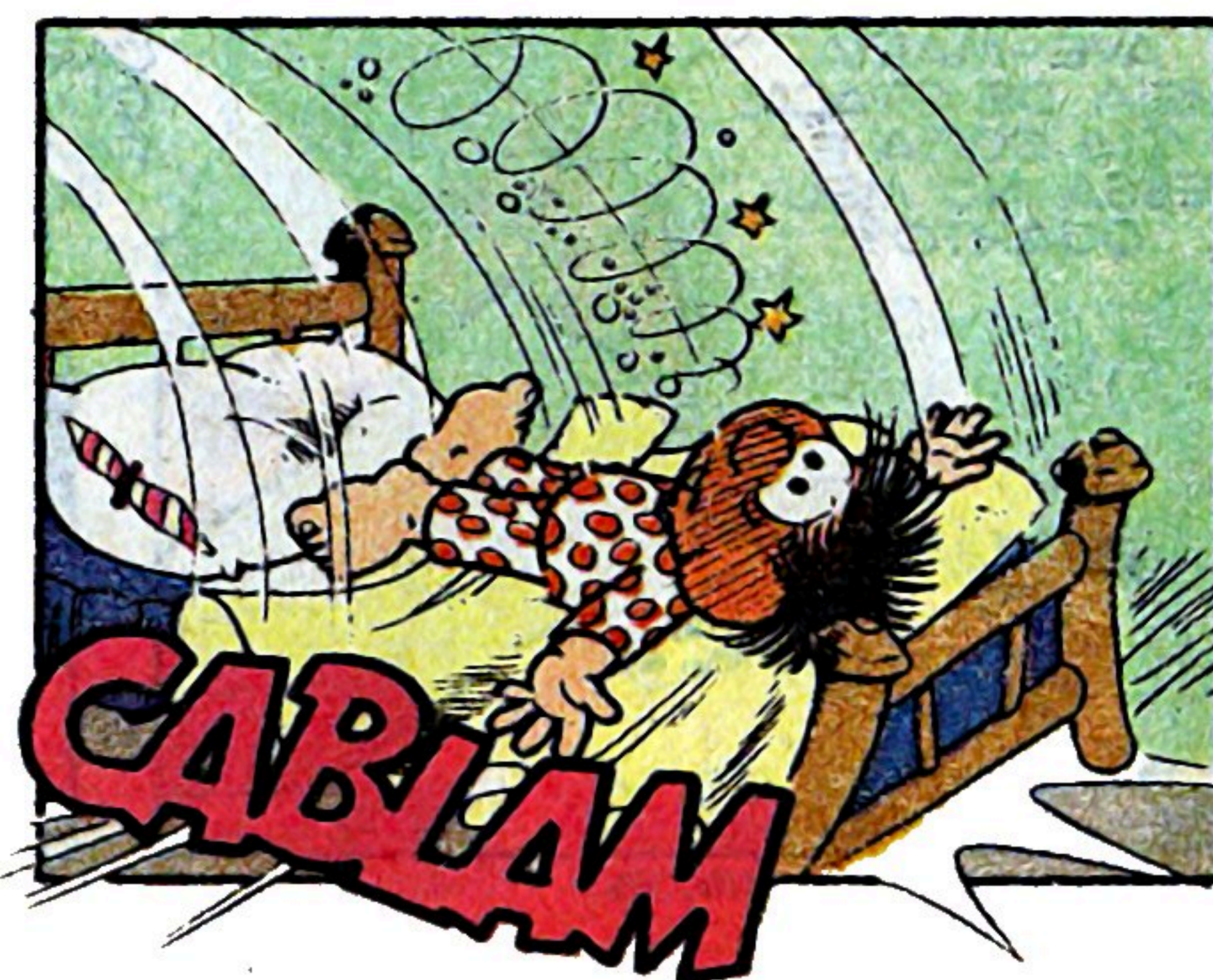
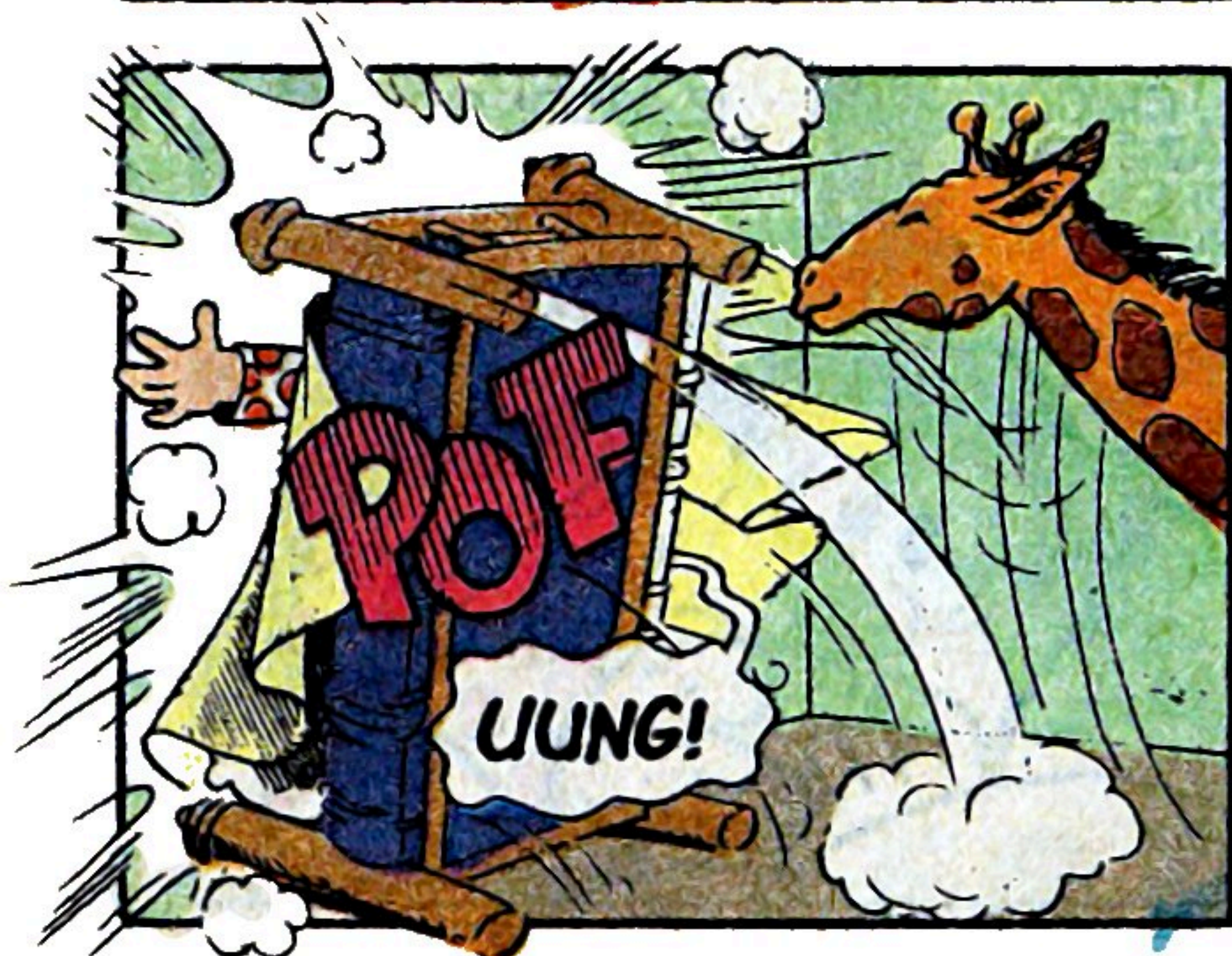
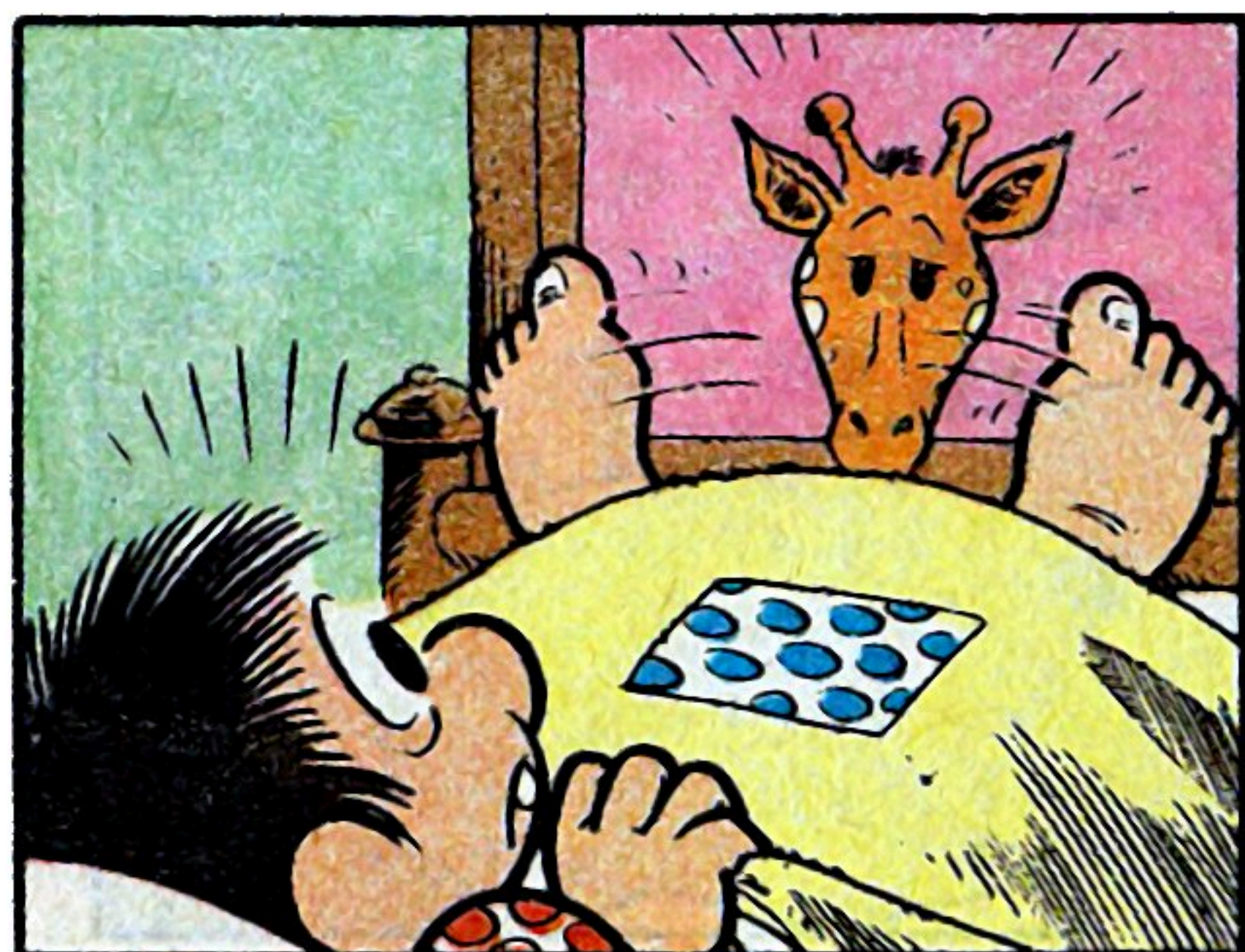
Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

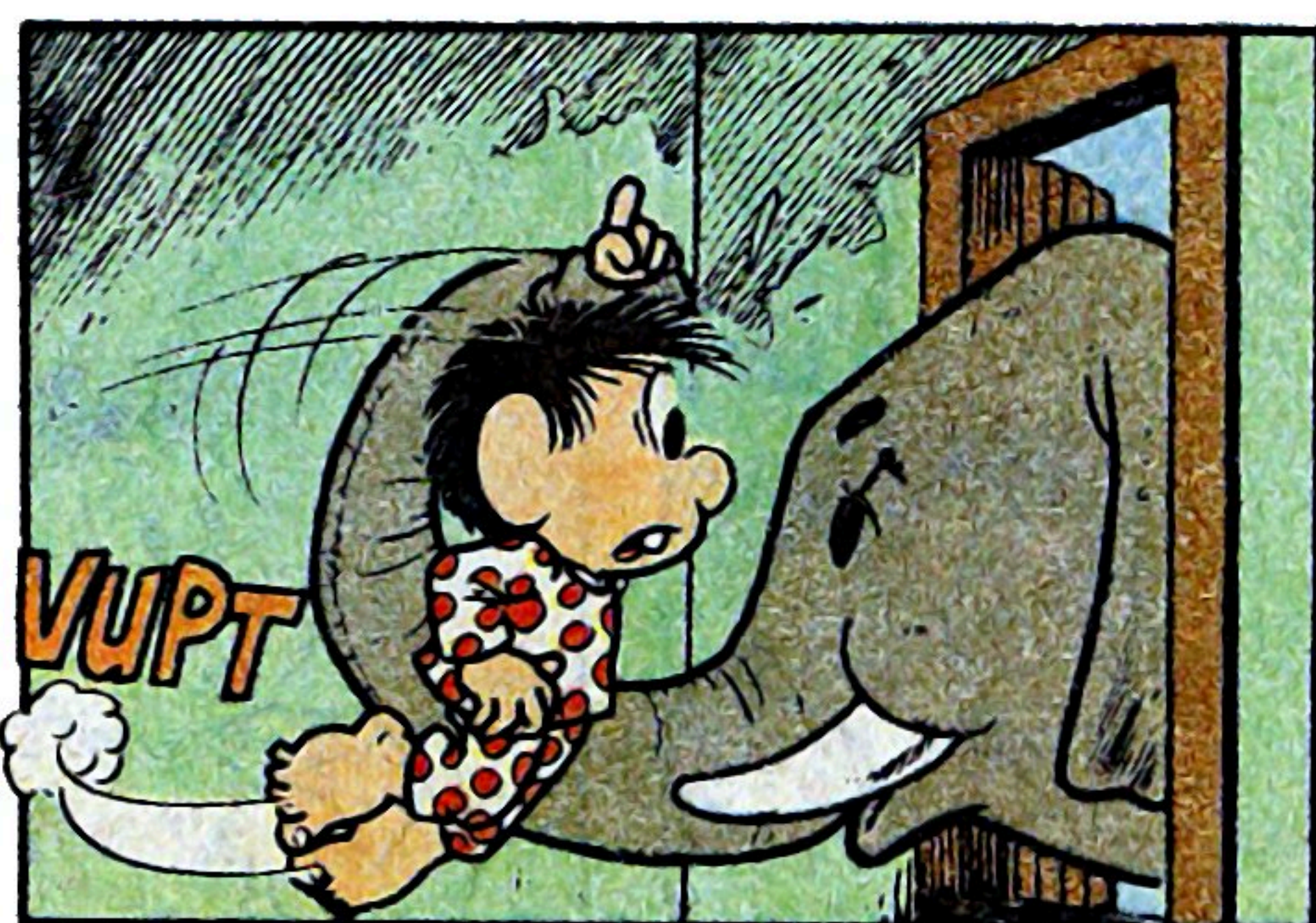
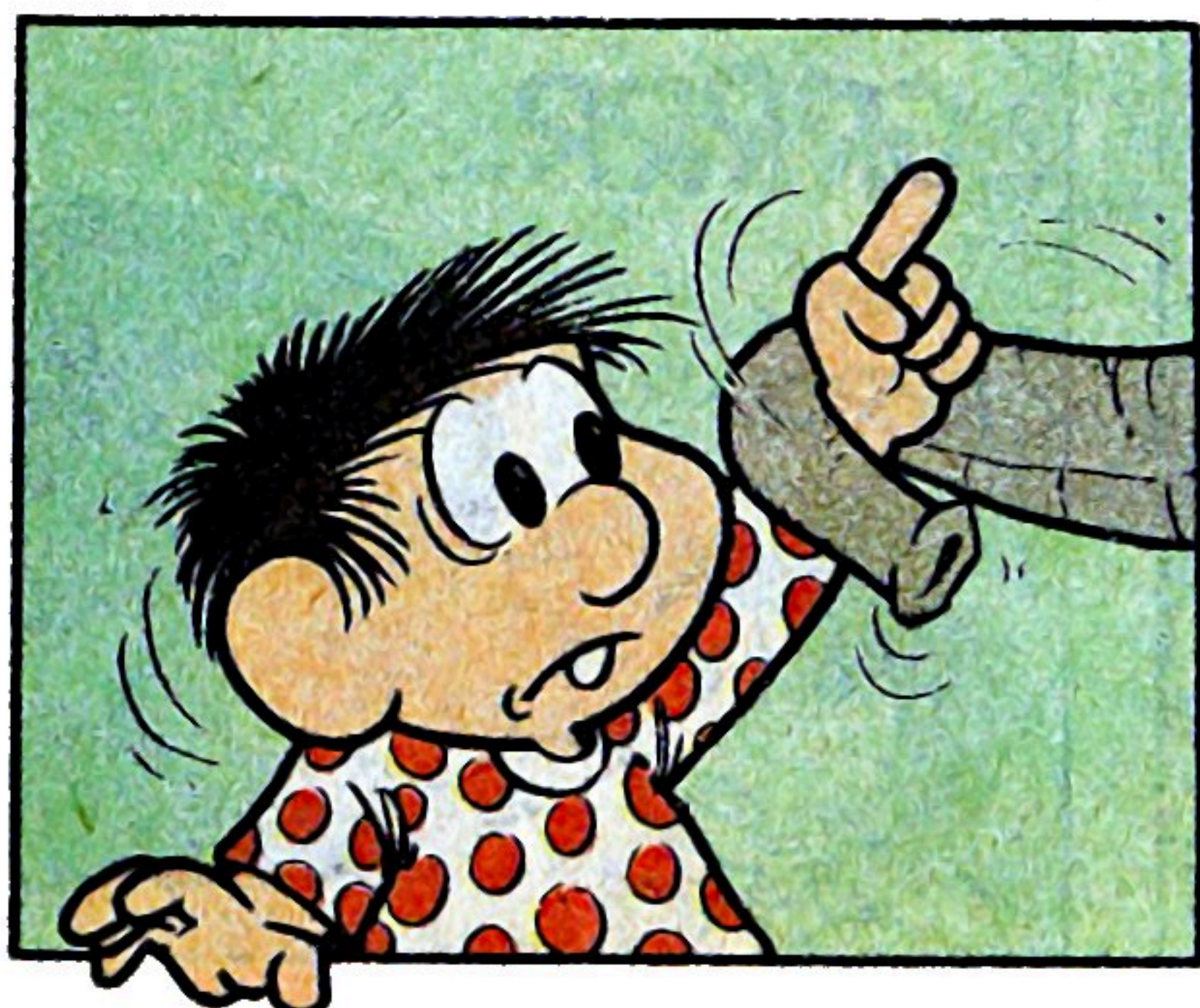
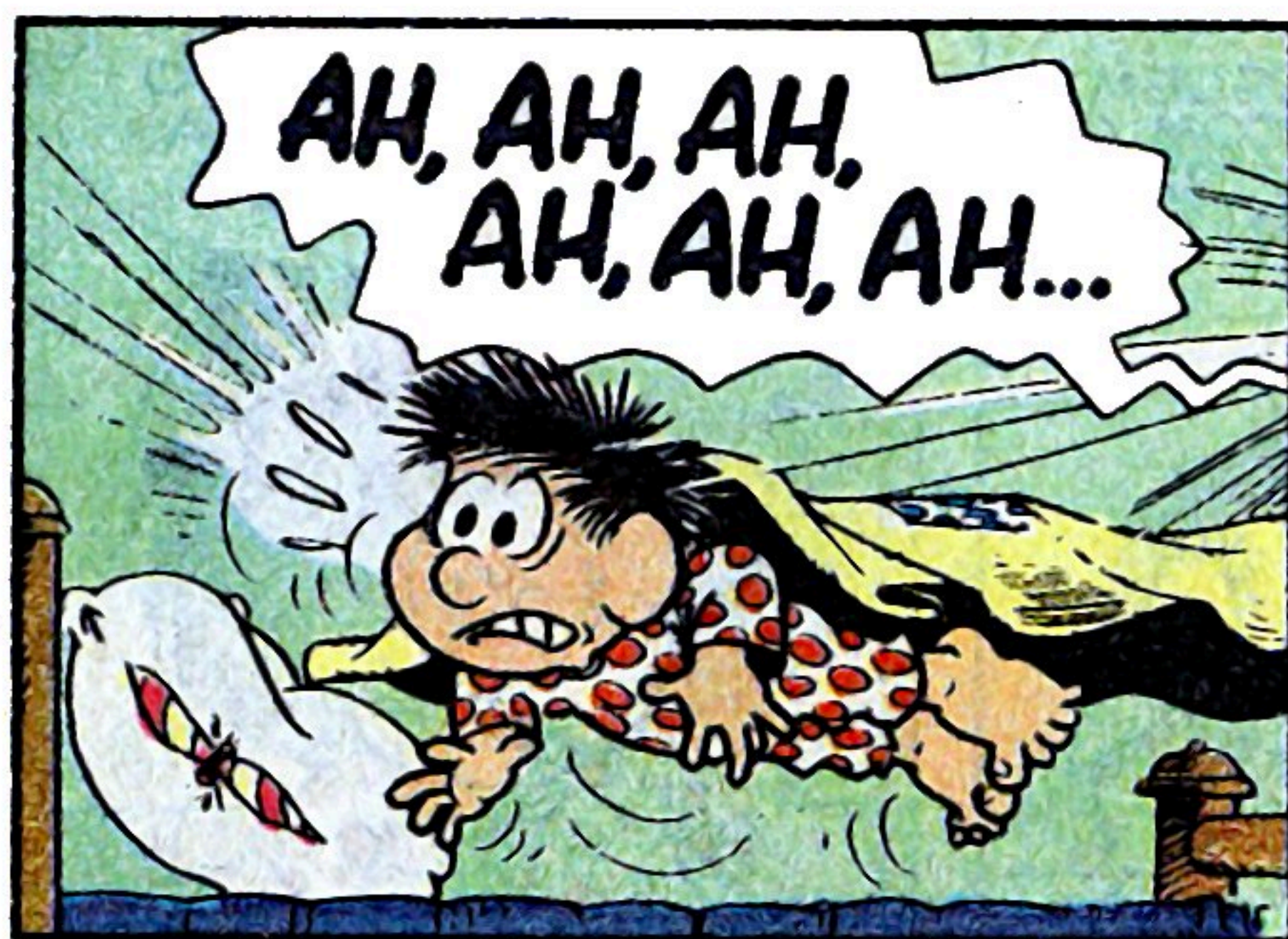
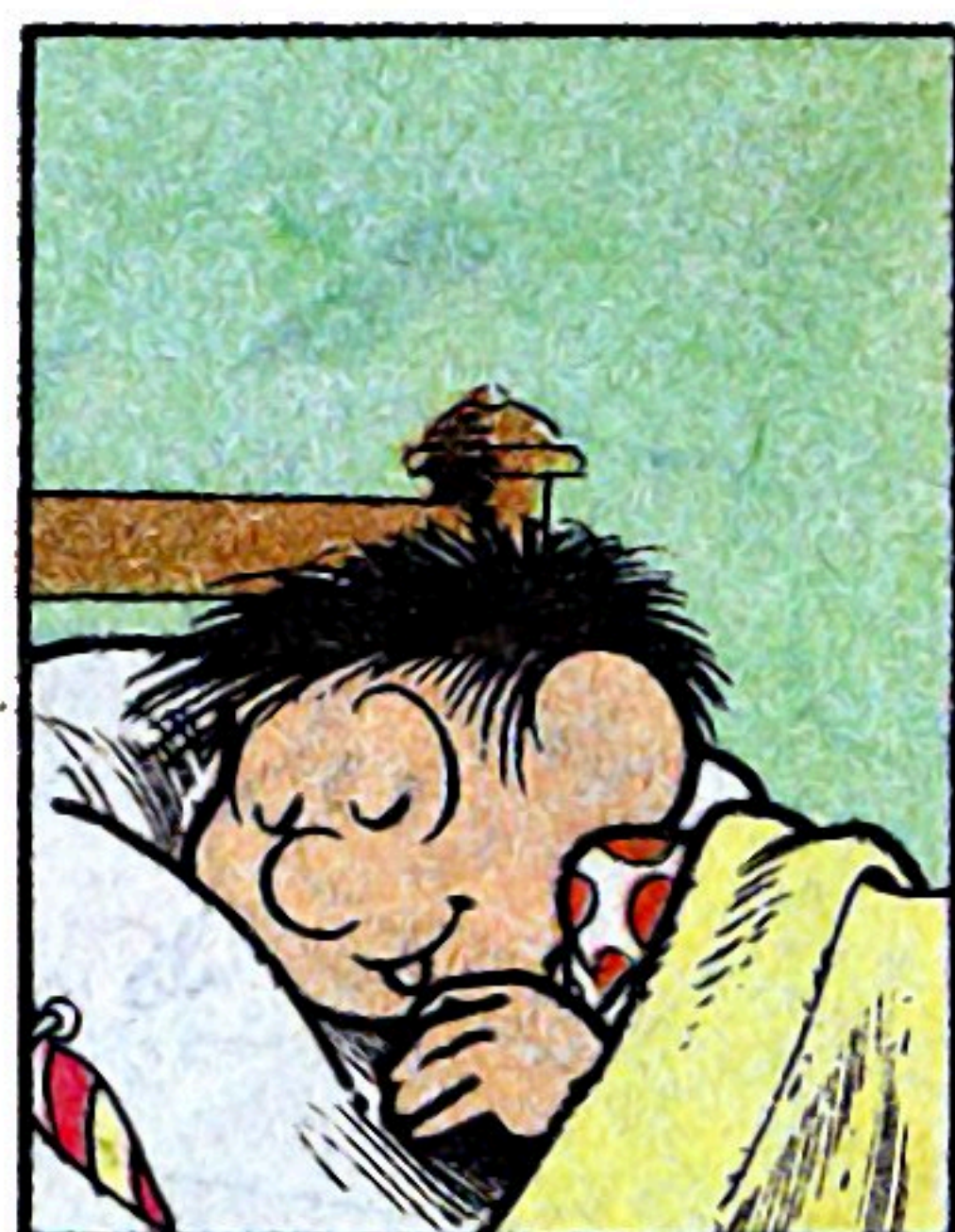
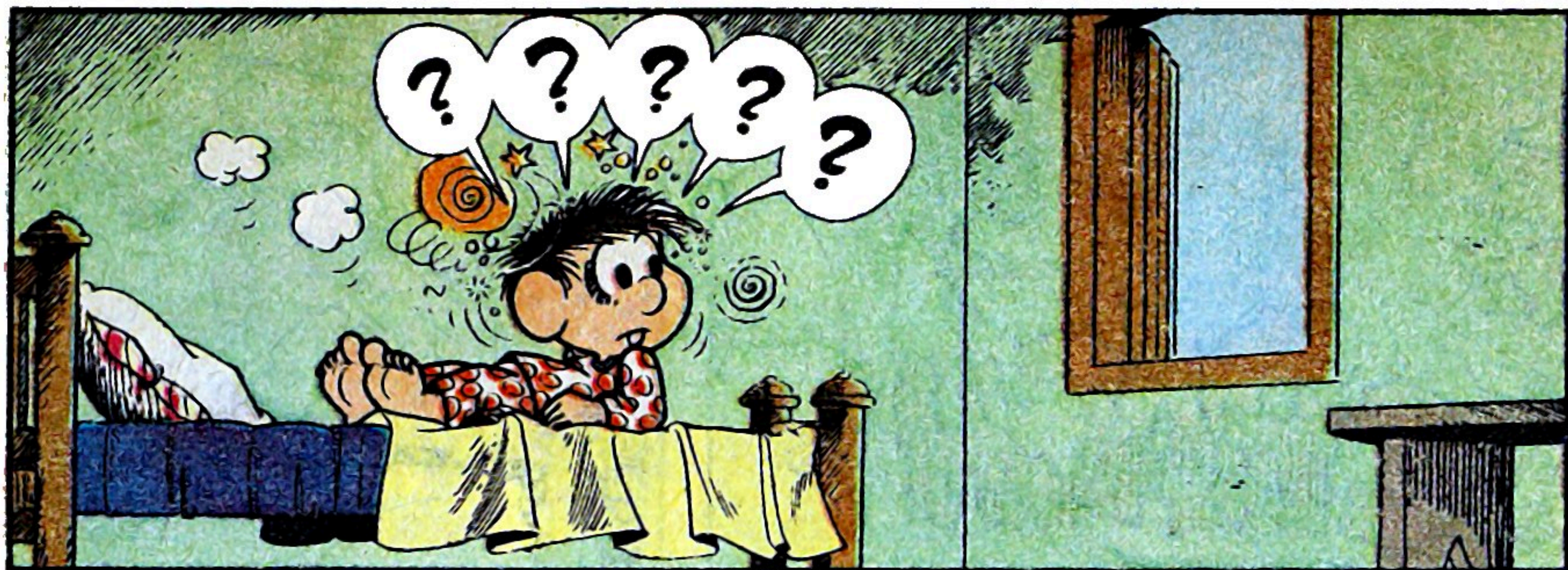
Informe-se na sua escola.

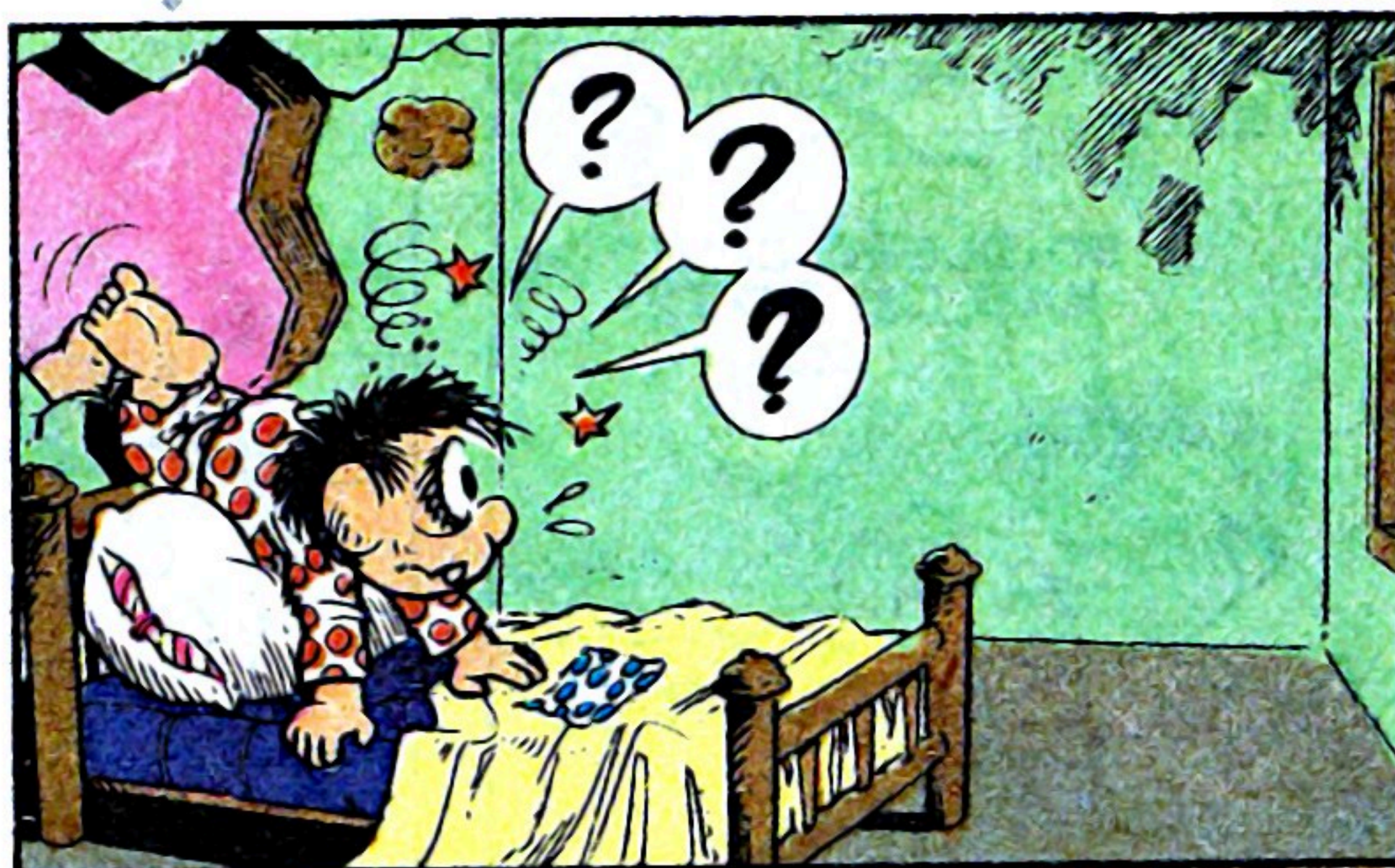
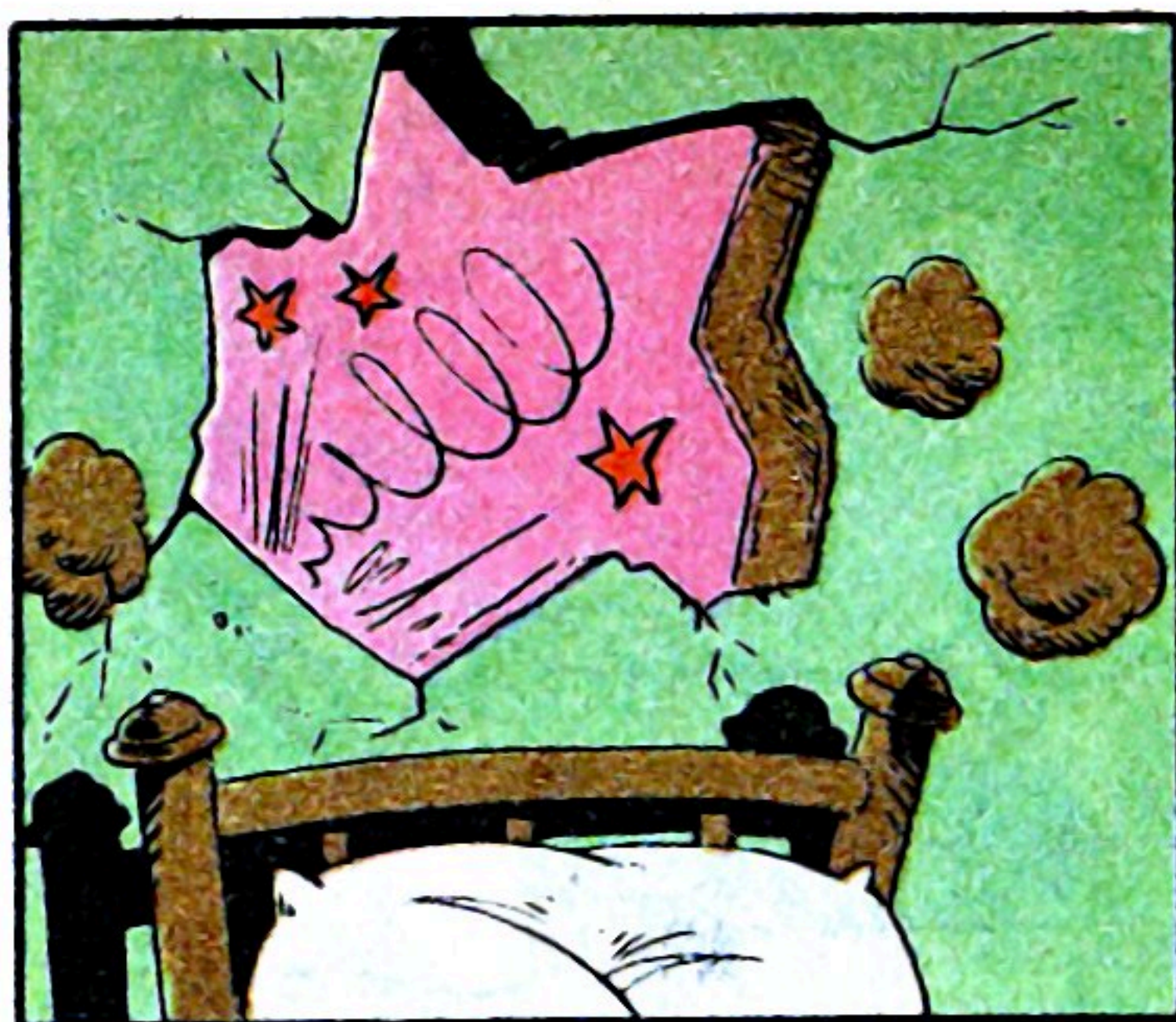
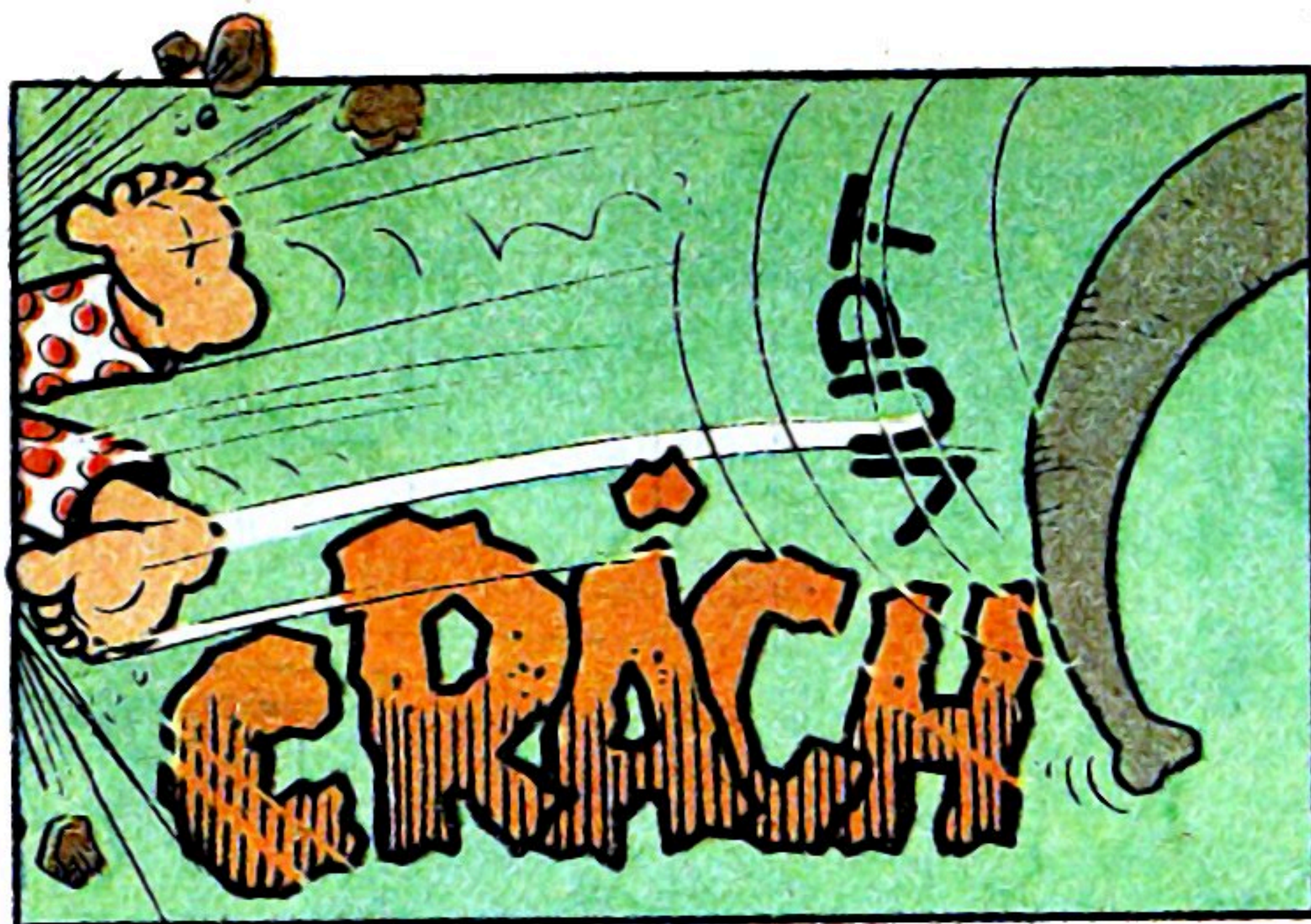
CHICO BENTO UM QUARTO MALUCO

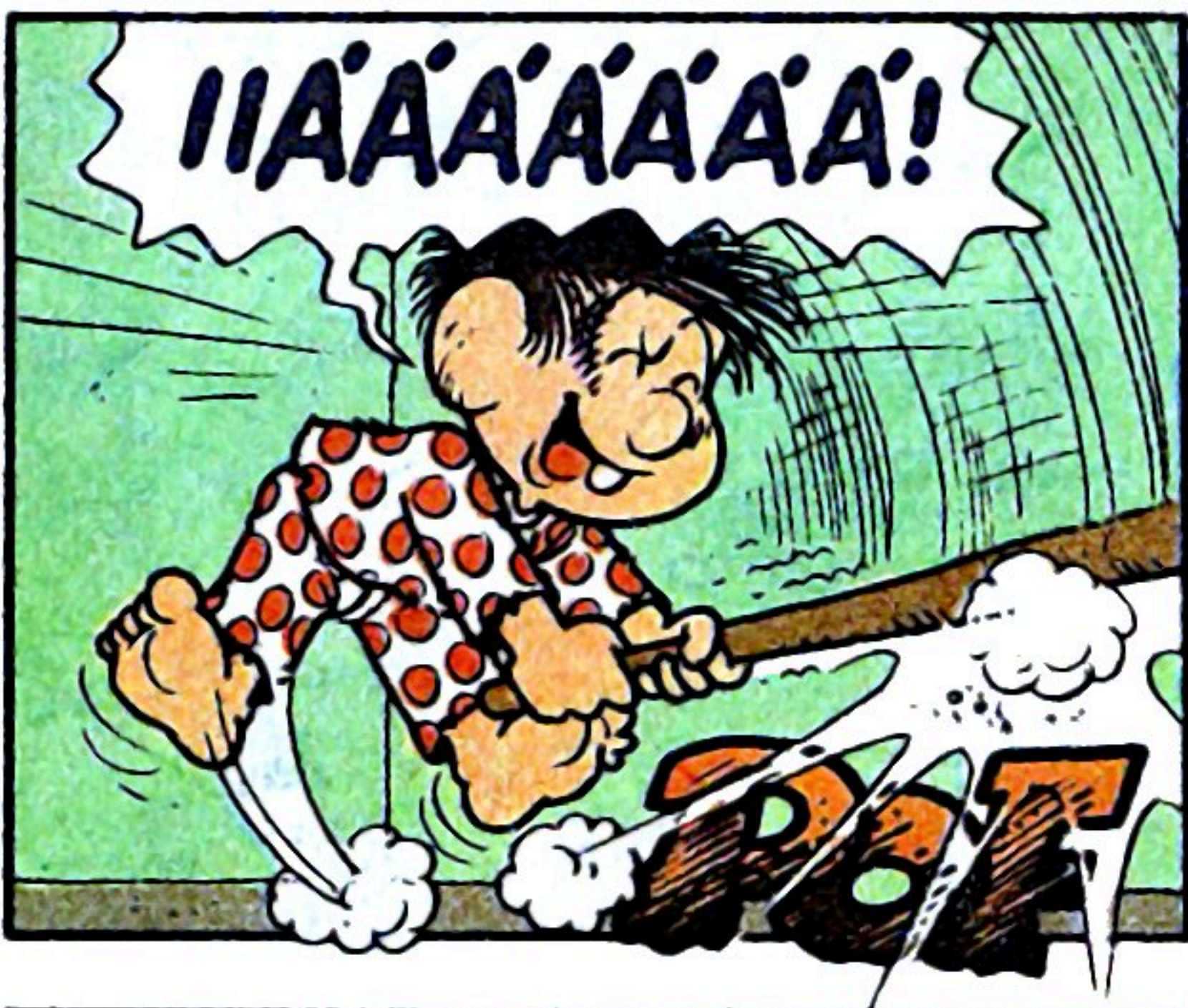
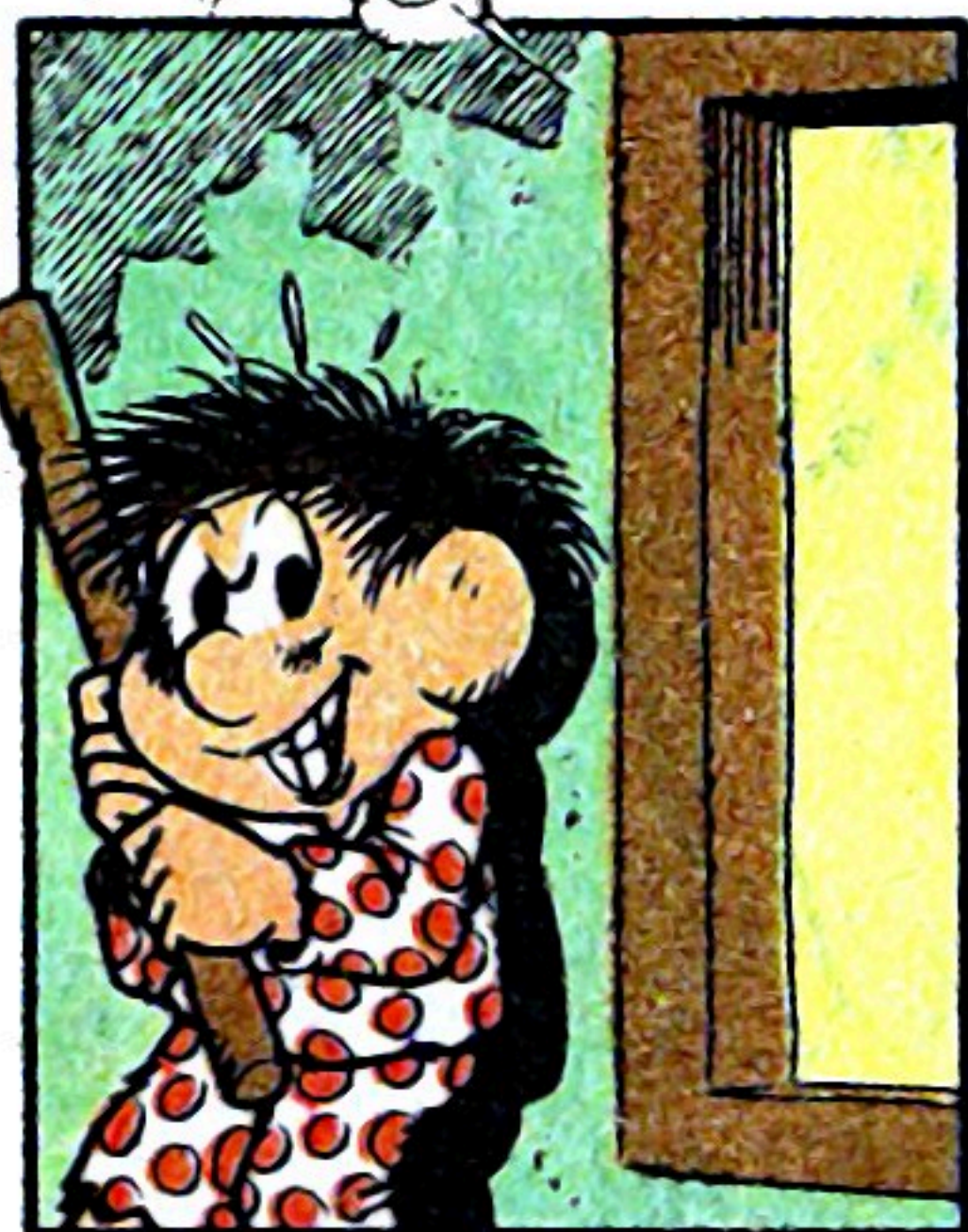
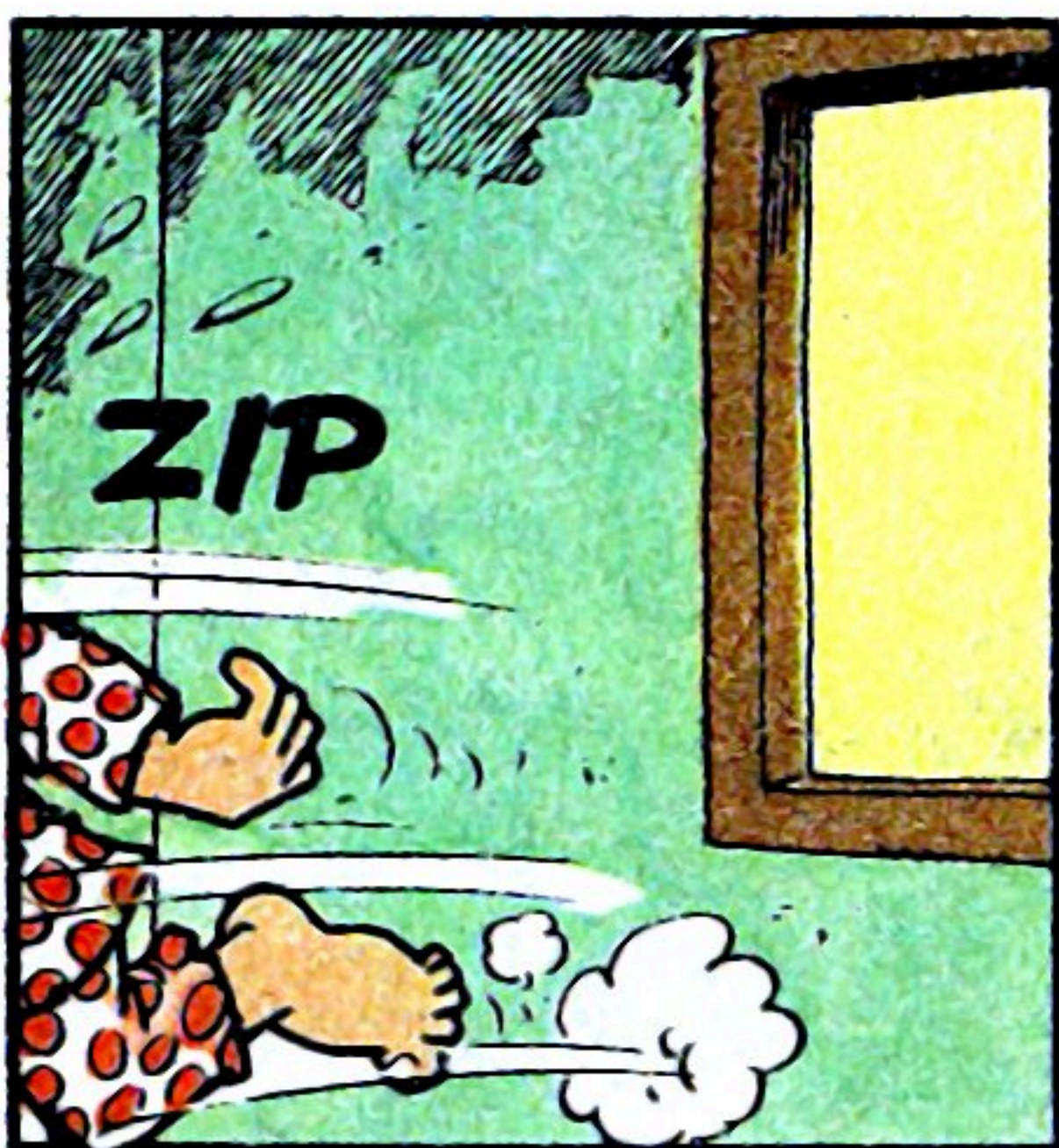
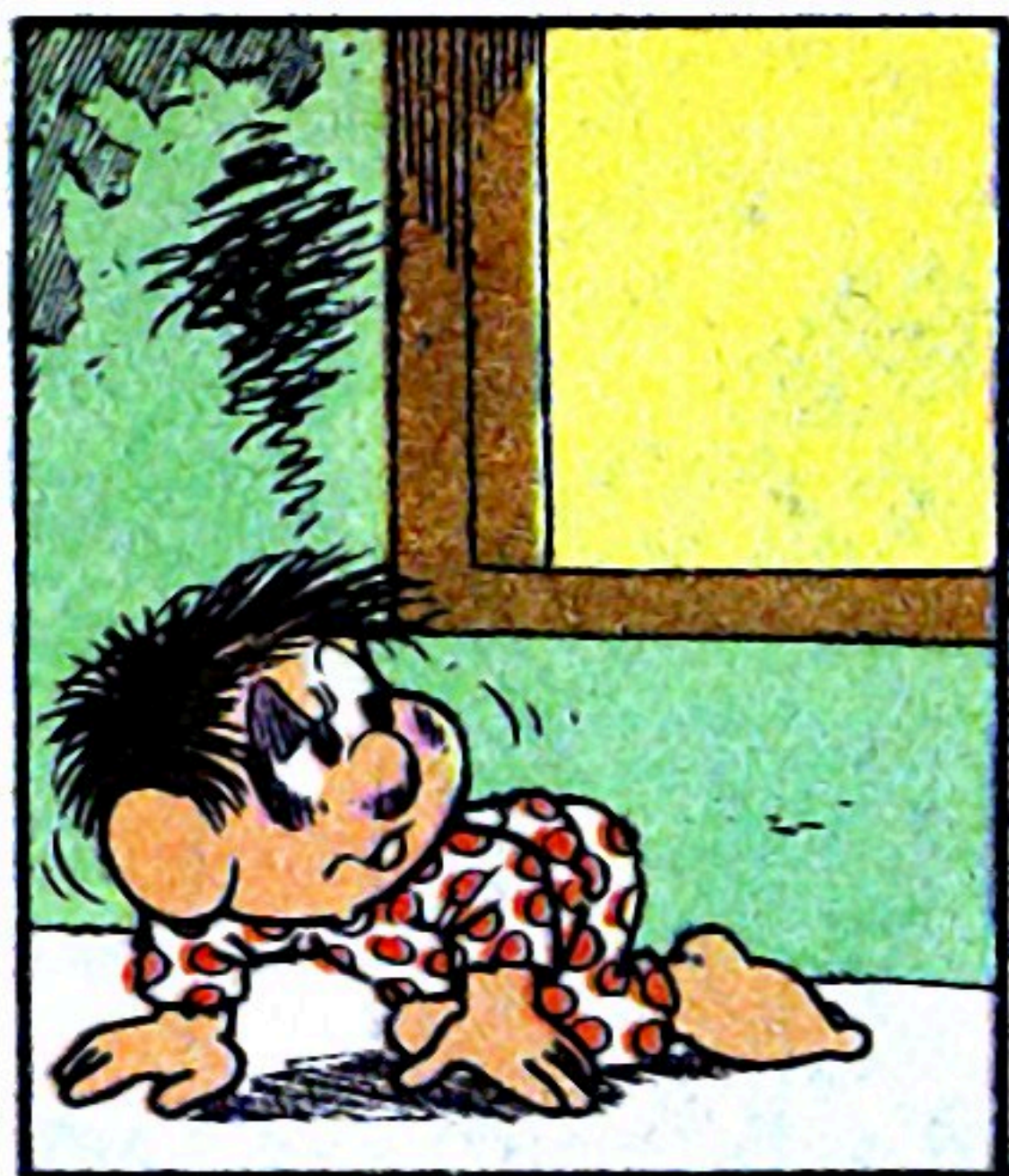
MAURICIO













CIRCO?
QUI CIRCO?
CARMA, ROSINHA!
O QUE OCÊ VAI
FAZÊ? CARMA!
NÃO! AI! UI!
UAI!

GRRR!

AH, AH, AH,
AH, AH, AH...

Ô ZÉ,
VÊ SE
DIRIGE
DIREITO!
VOCÊ PASSOU
AS JAULAS
MUITO PERTO
DAQUELA
CASA!

DEIXA
COMIGO!

Mônica vai a Paris
participar da

FEIRA DE LICENSING 1985



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

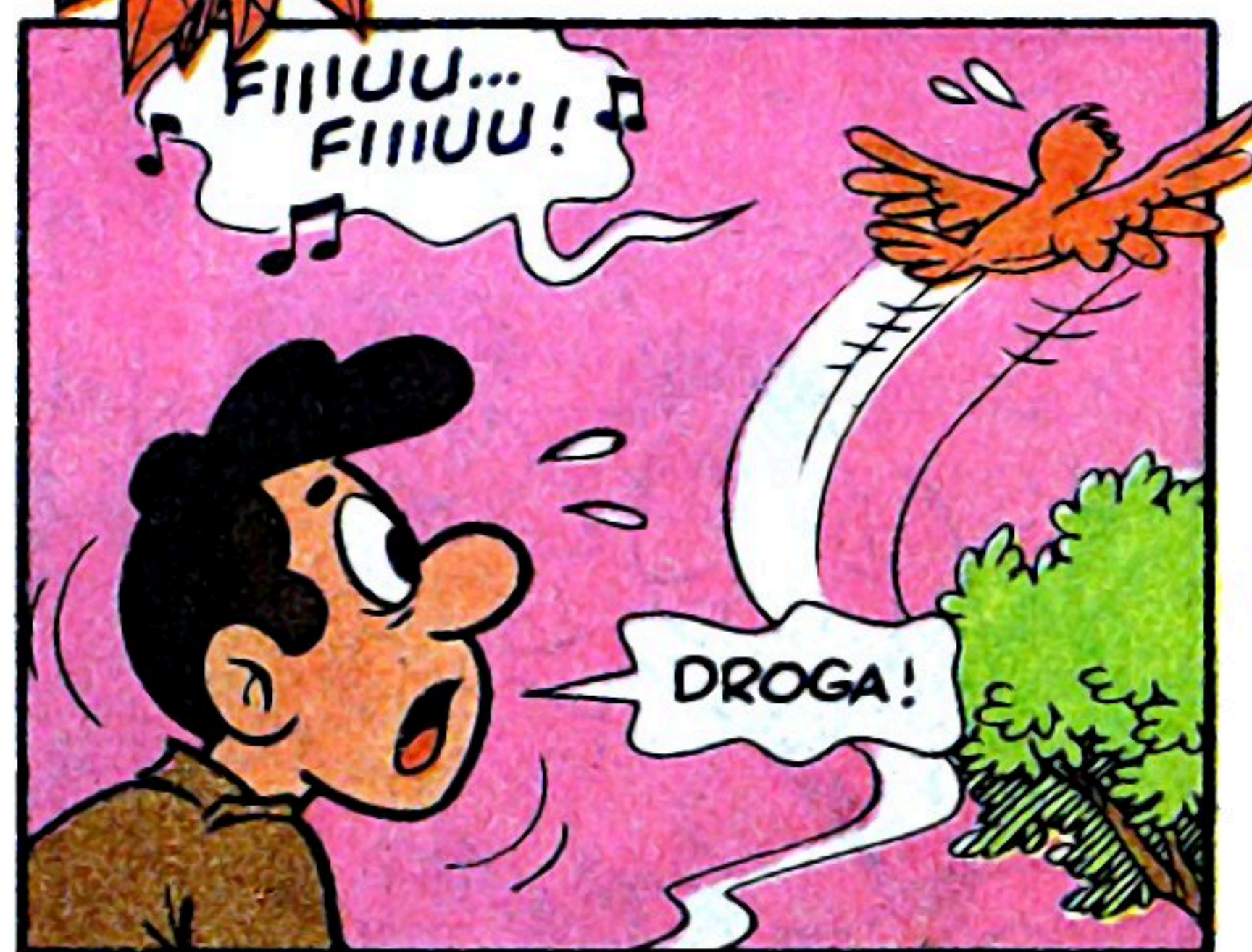
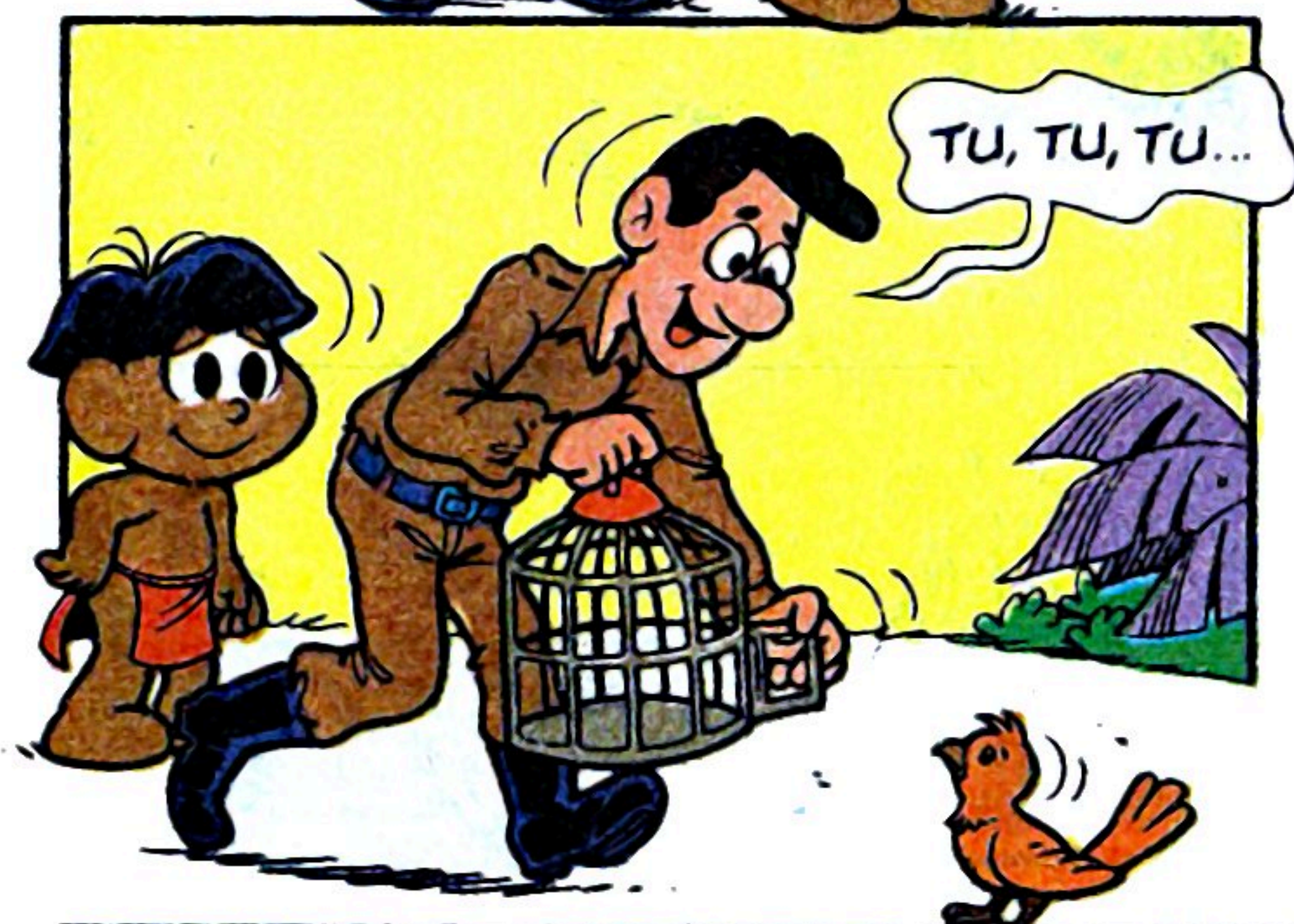
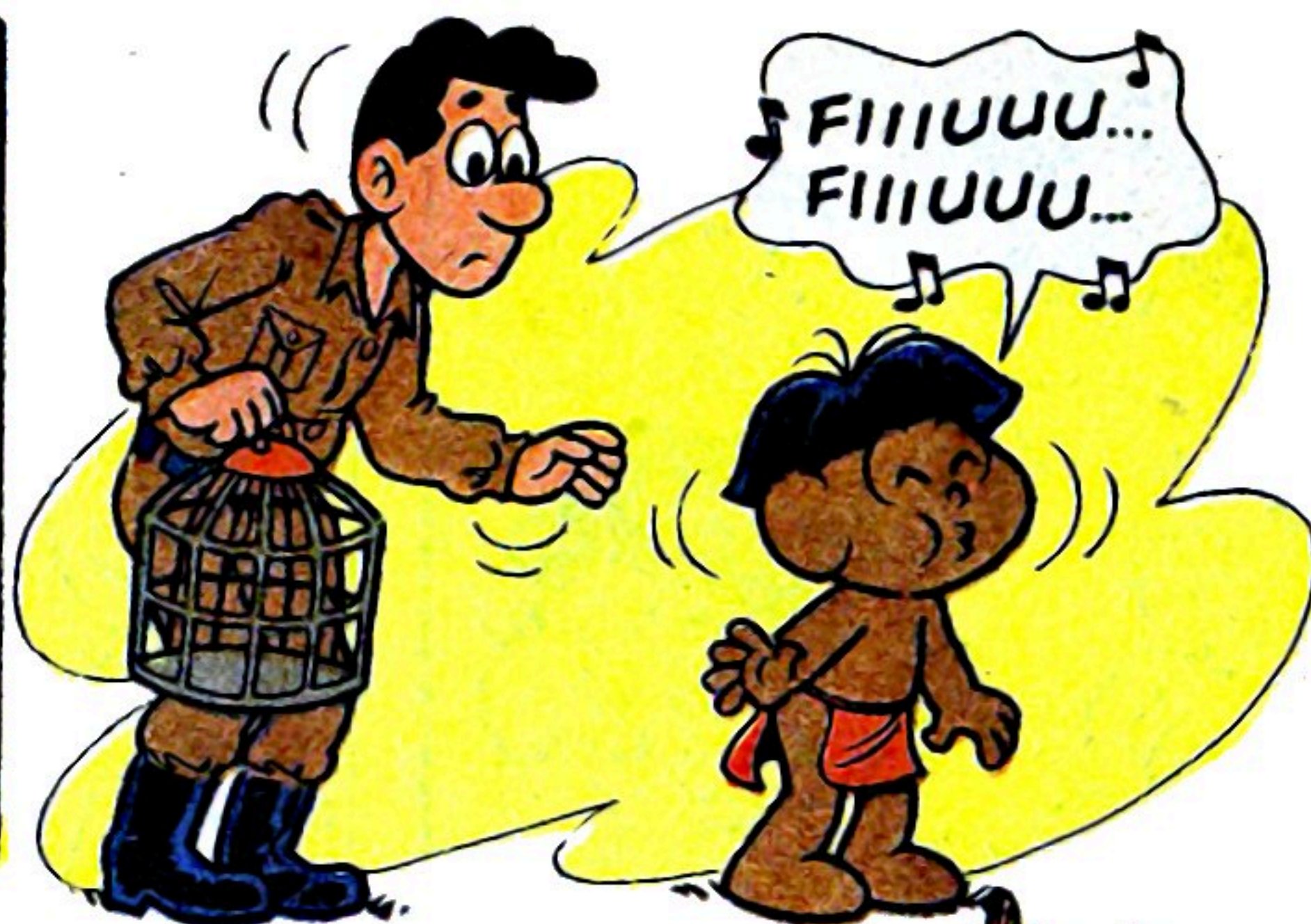
Vocês já imaginaram a Mônica aprontando das suas em Paris? É isso mesmo pessoal!

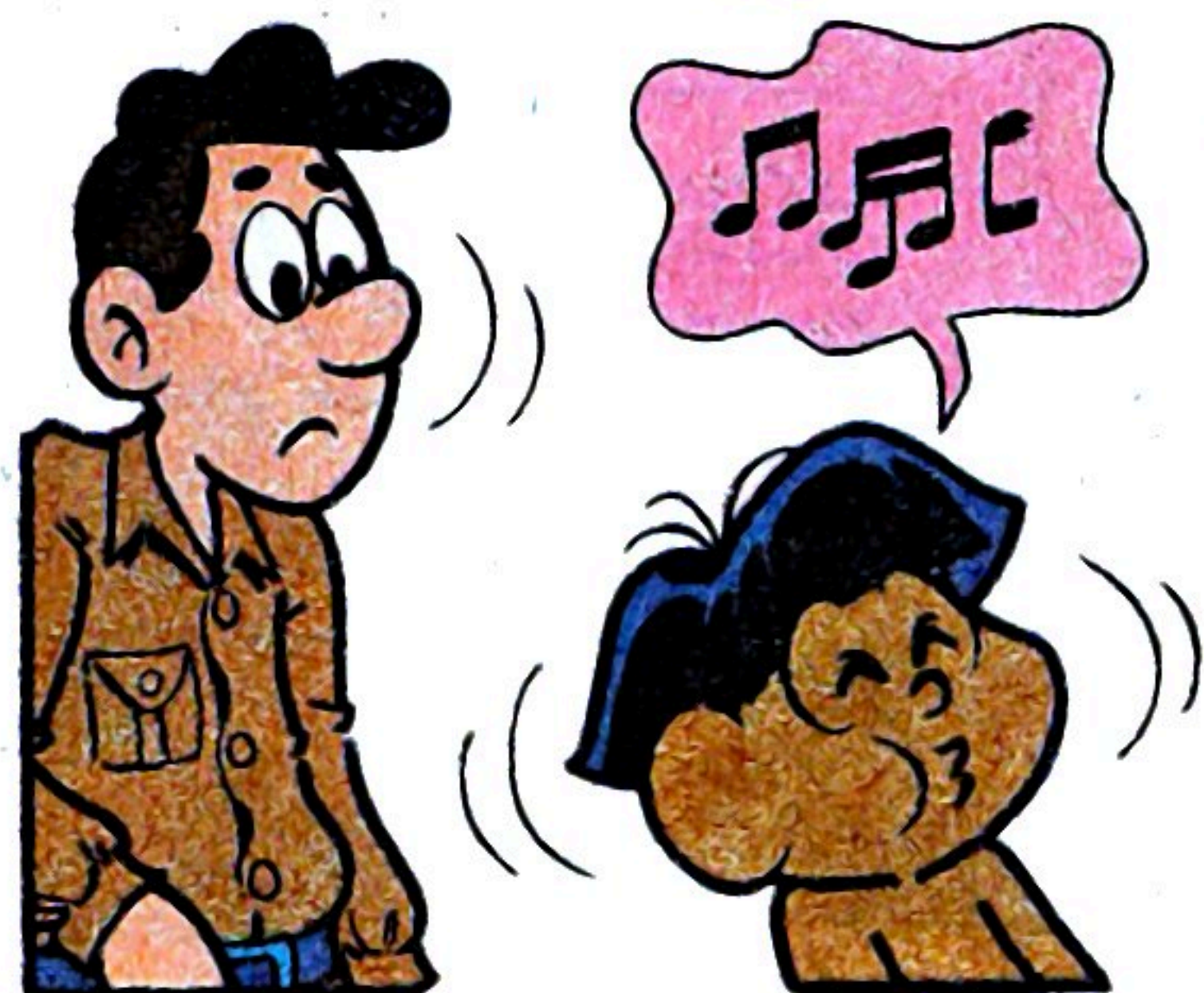
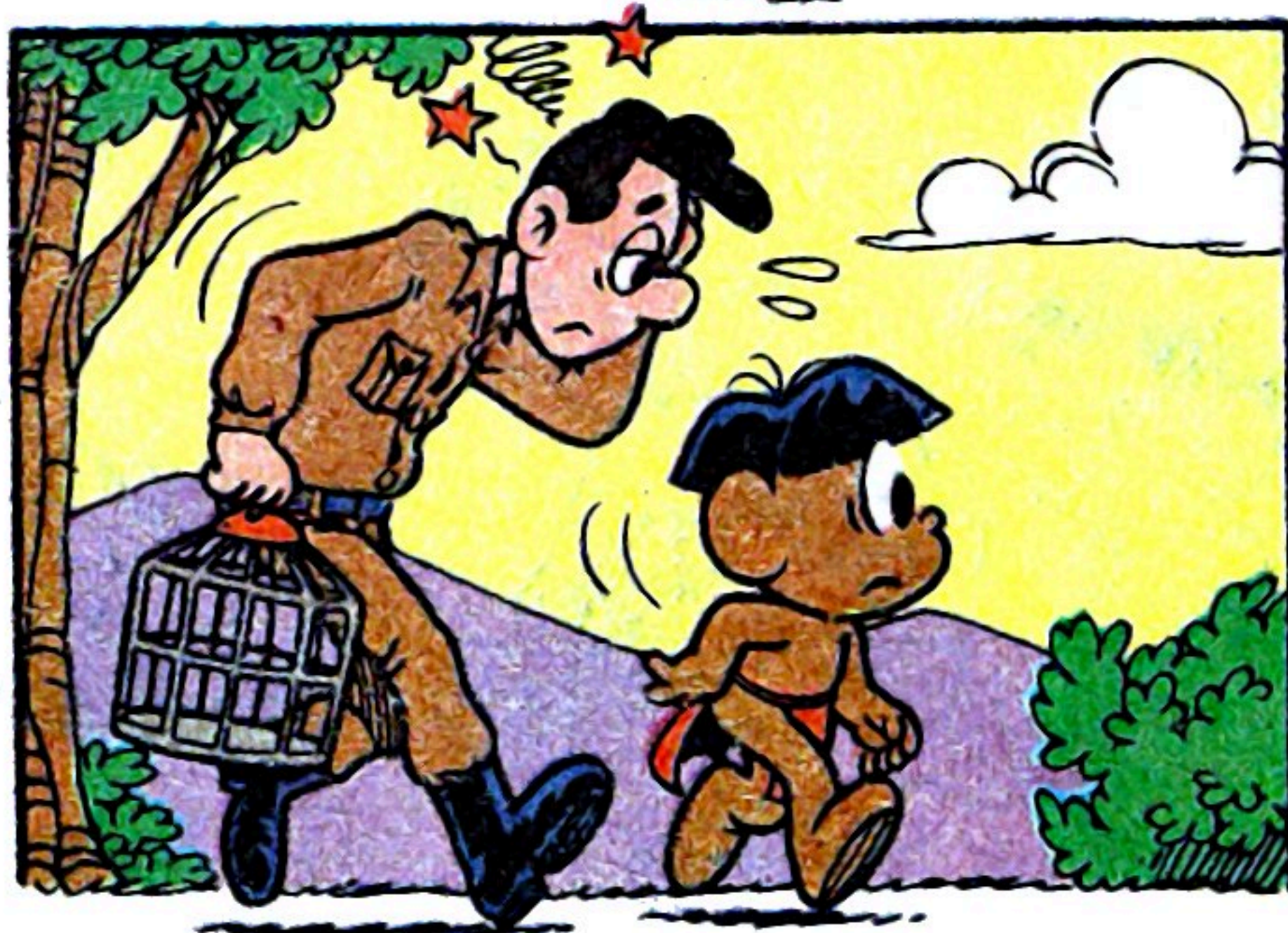
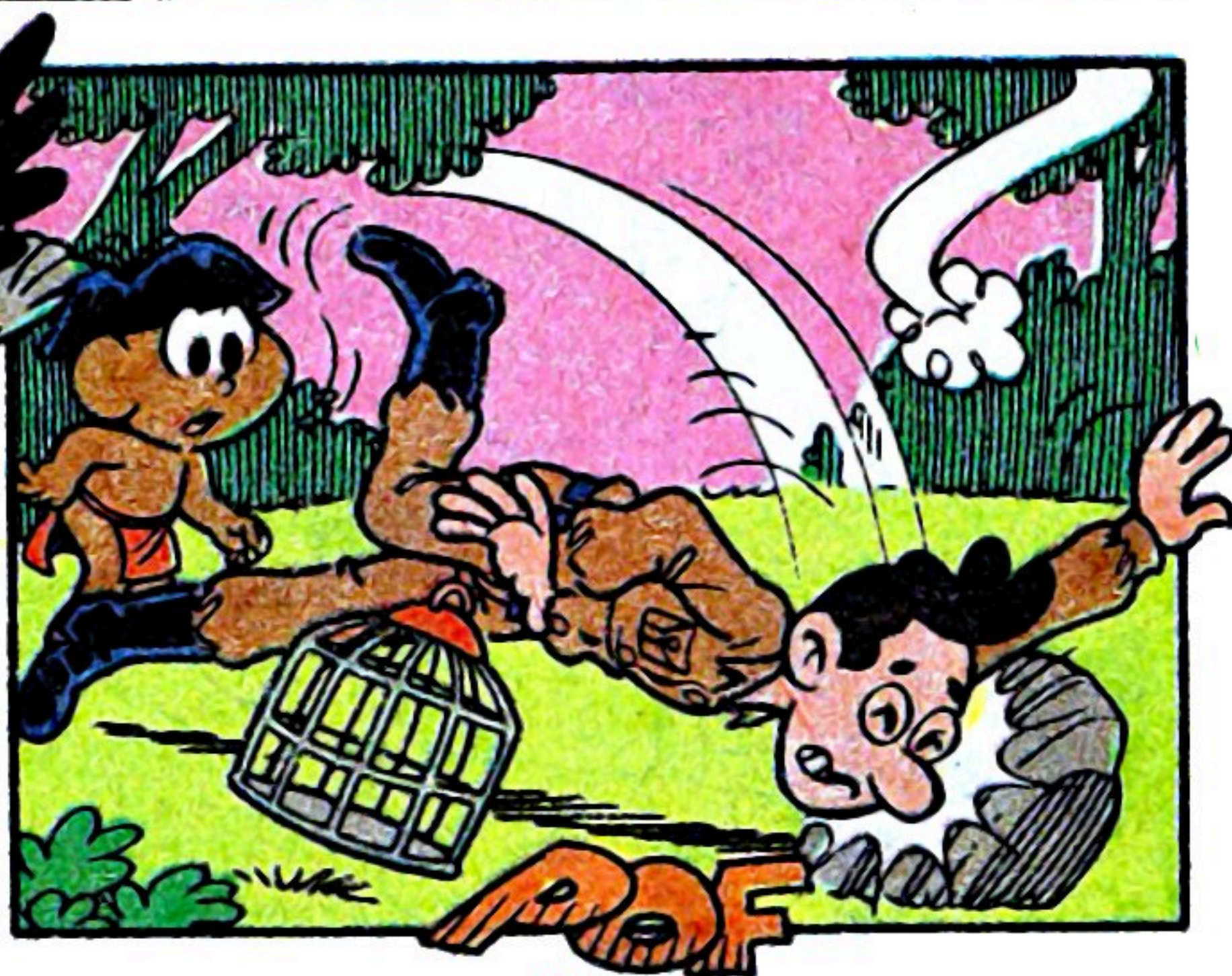
A Mauricio de Sousa Produções, através de sua representante internacional,

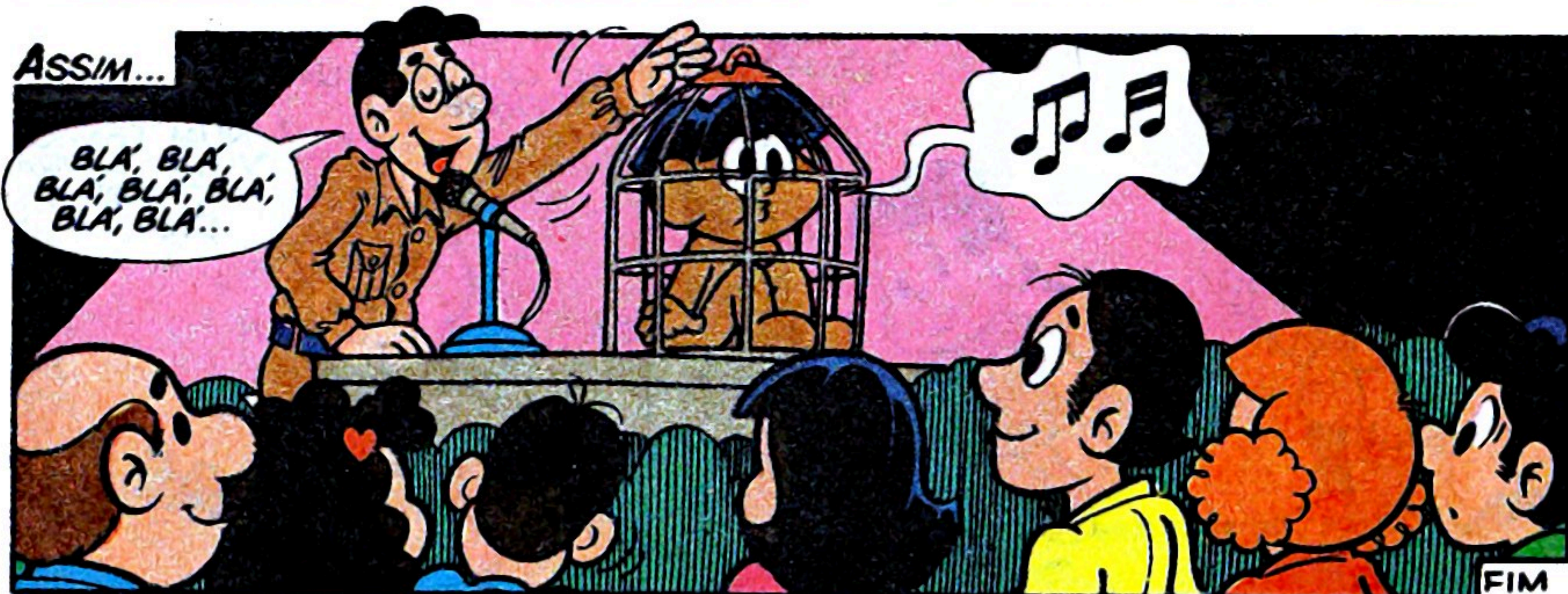
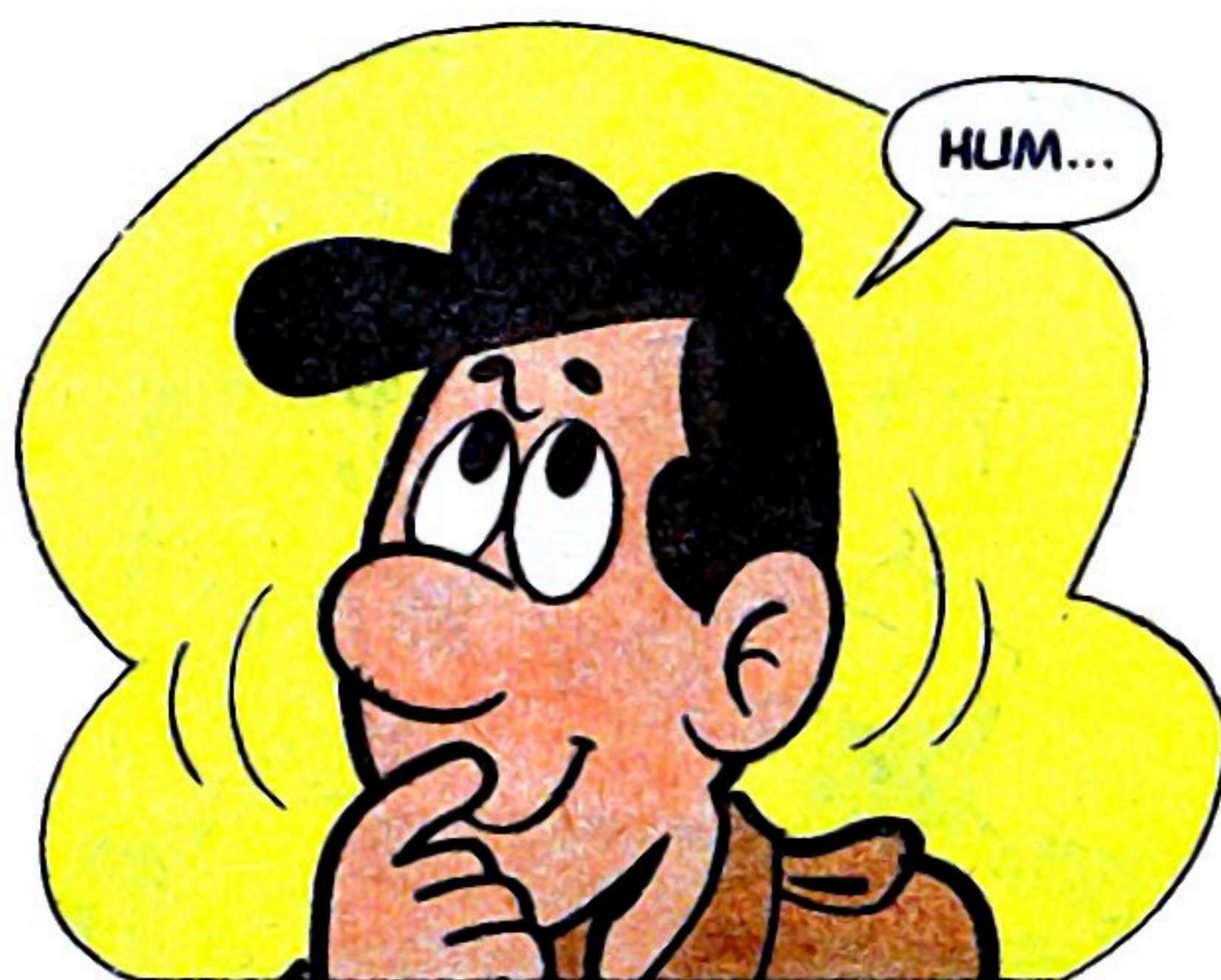
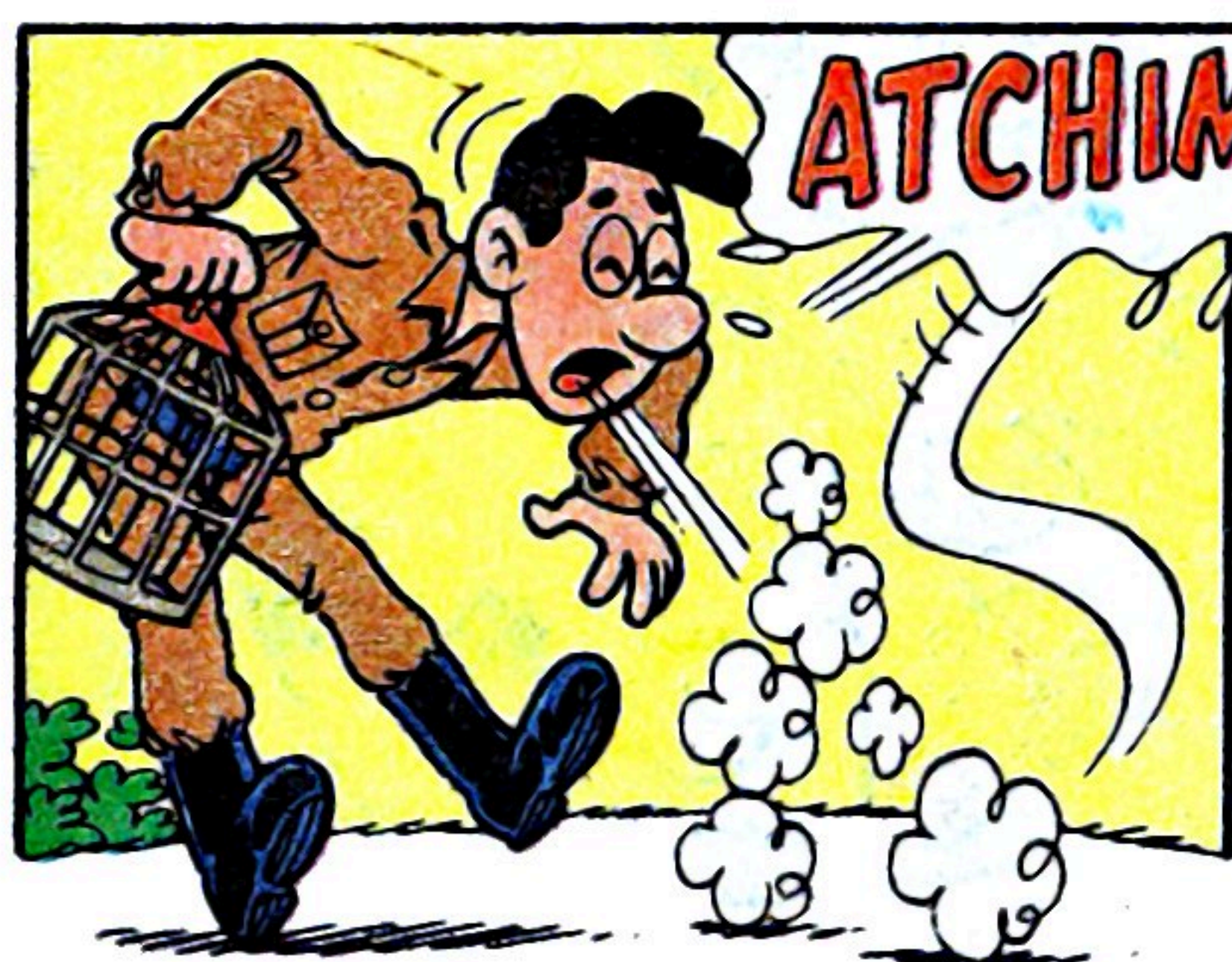
Yara Maura Silva, participou do Licencee's Show 85, realizado em Paris,

Porte de Versailles de 22 a 26 de abril, com um stand mostrando a variedade dos produtos de merchandising da Turma da Mônica, além de seus novos projetos nacionais e empreendimentos para o mercado externo. Mas, a maior atração ficou por conta da Mônica, que não poderia faltar neste evento da MSP. Todos os participantes da Feira, simpatizaram com a alegre Mônica, que deu um verdadeiro show de alegria. E a visita da Mônica não parou por aí! Além do Festival, a Mônica visitou os pontos turísticos de Paris, sempre mostrando a vivacidade da criança brasileira ao povo francês. Como resultado, vários contratos de representação internacional foram fechados e, em breve, a nossa turminha estará aprontando das suas em toda a Europa.

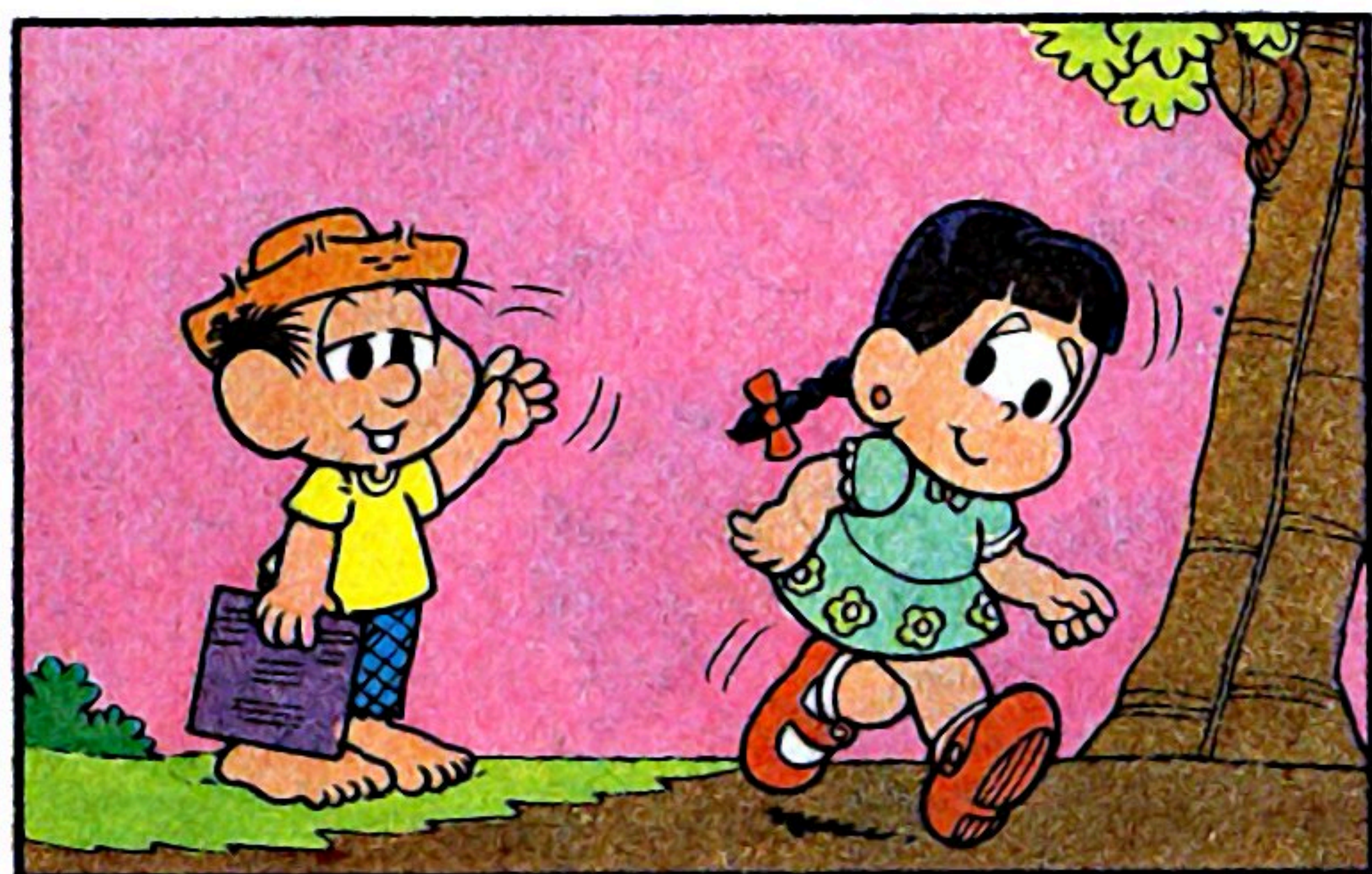
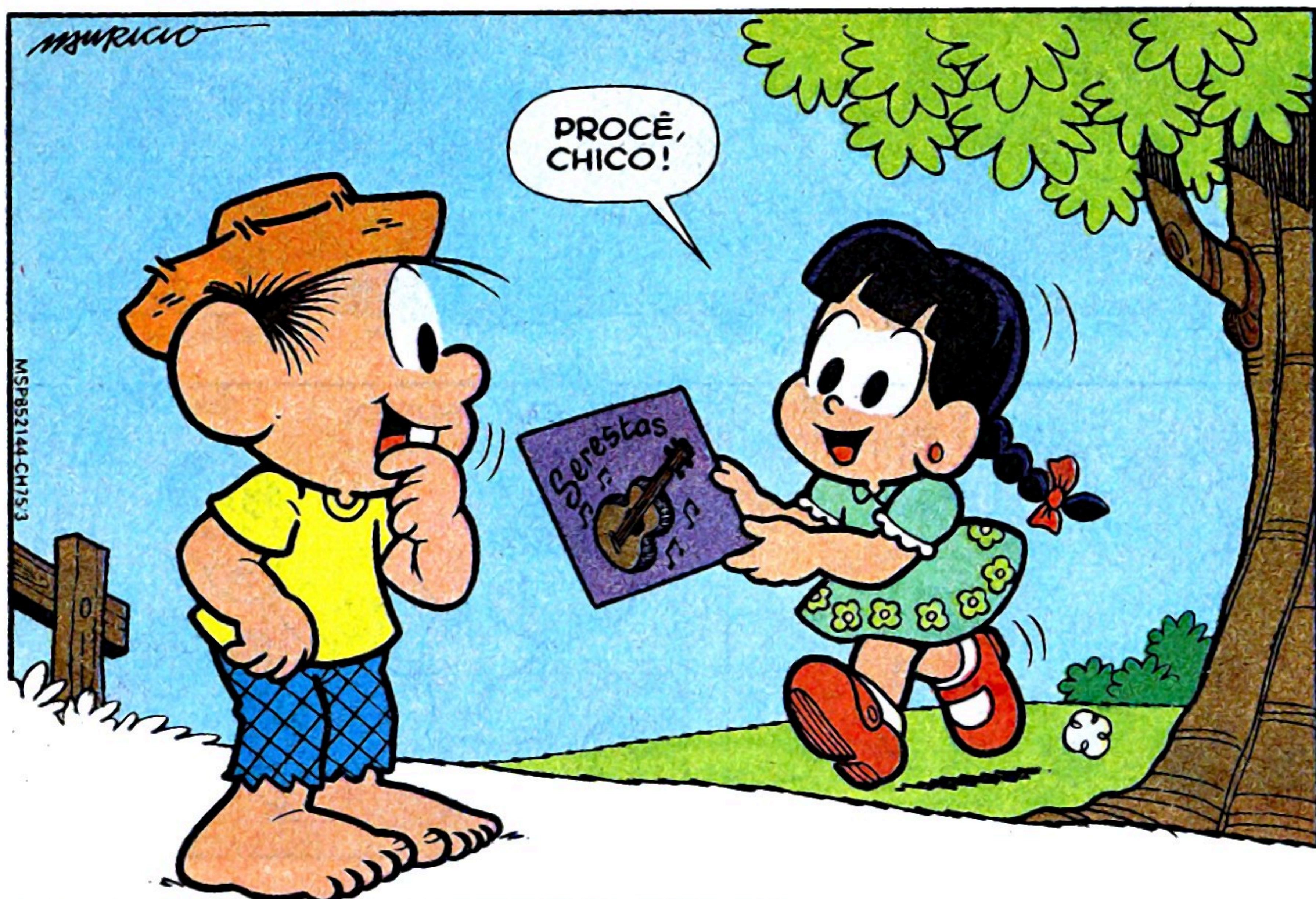


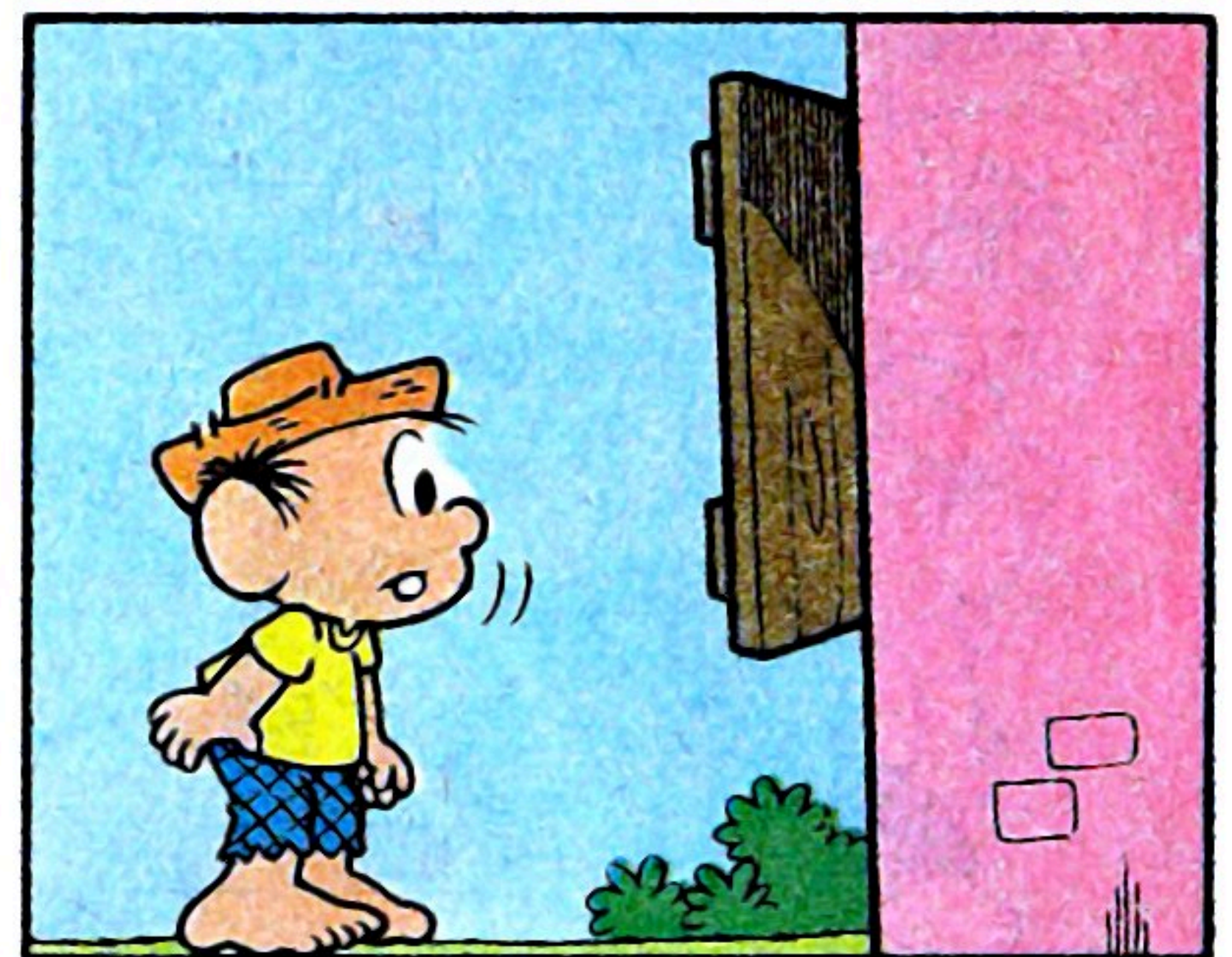
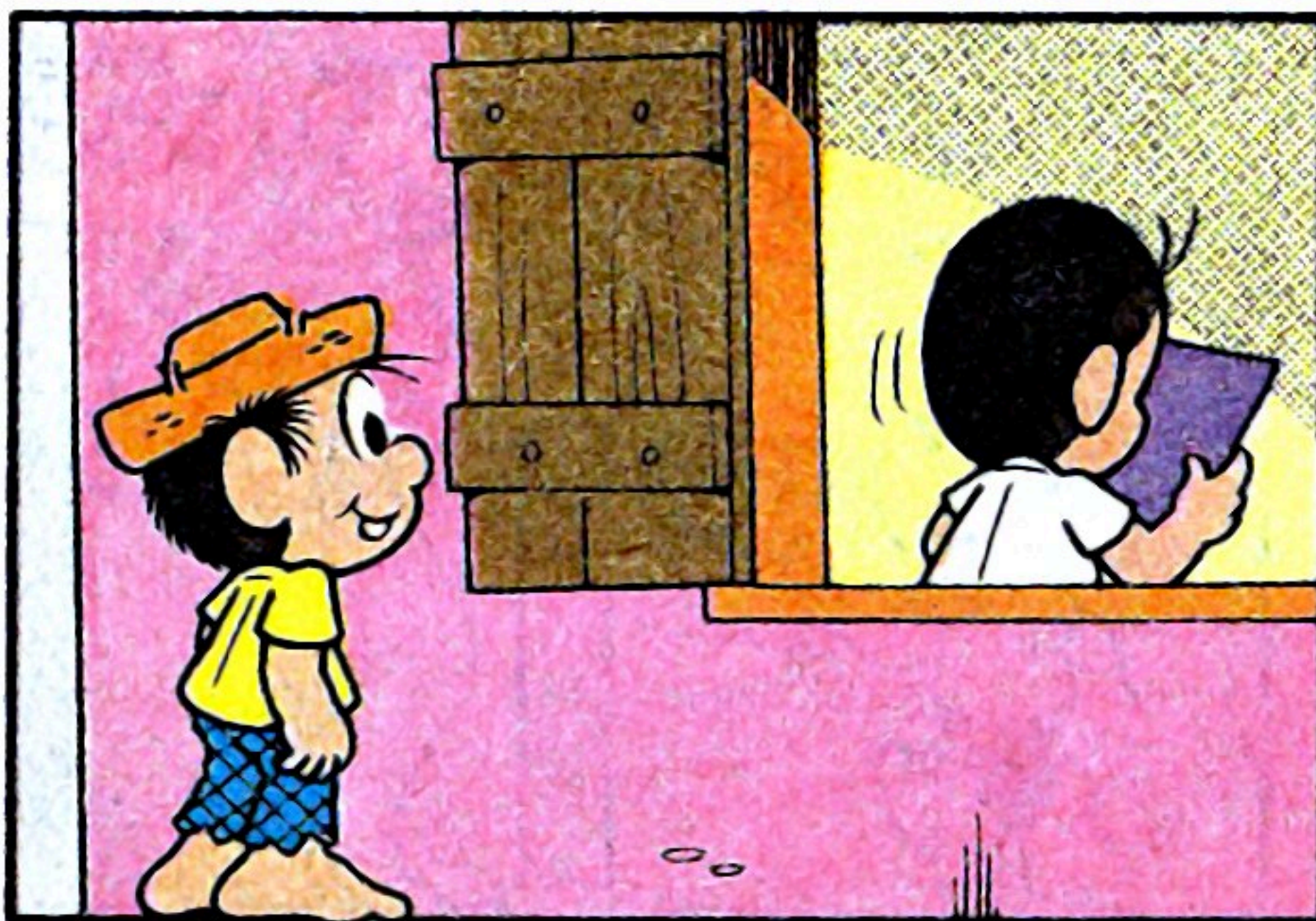


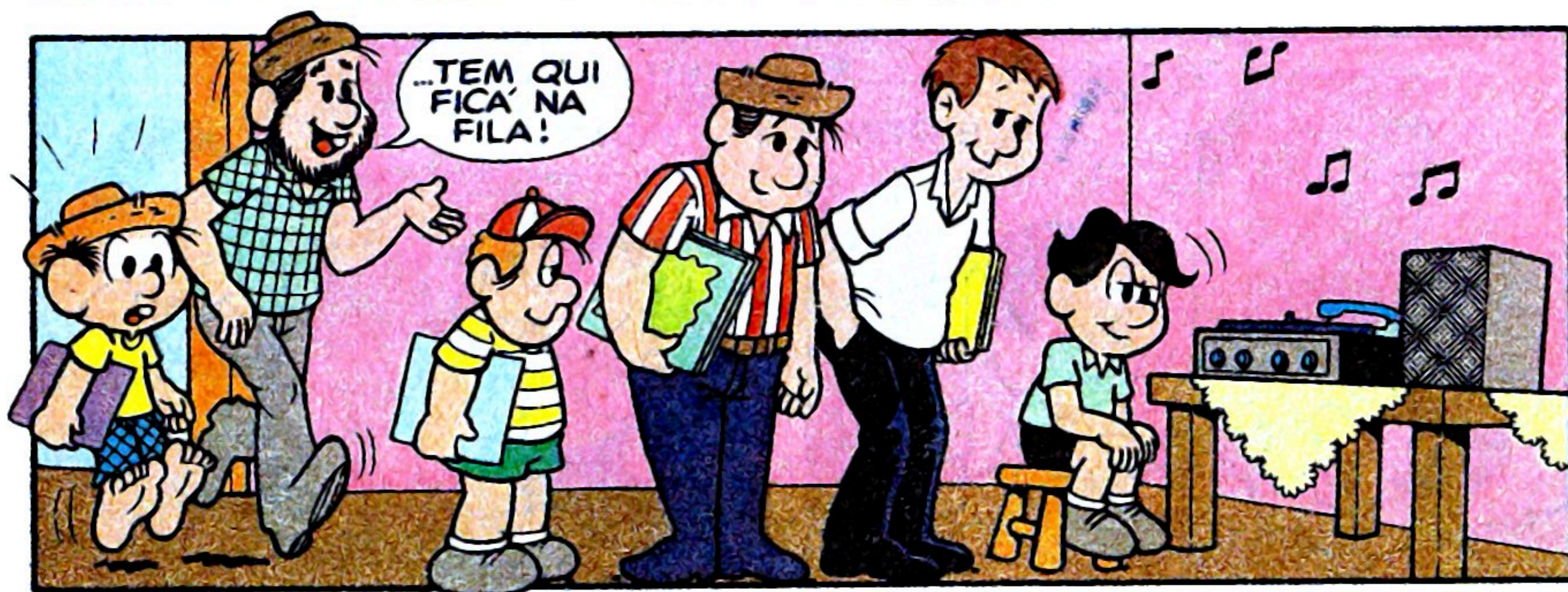


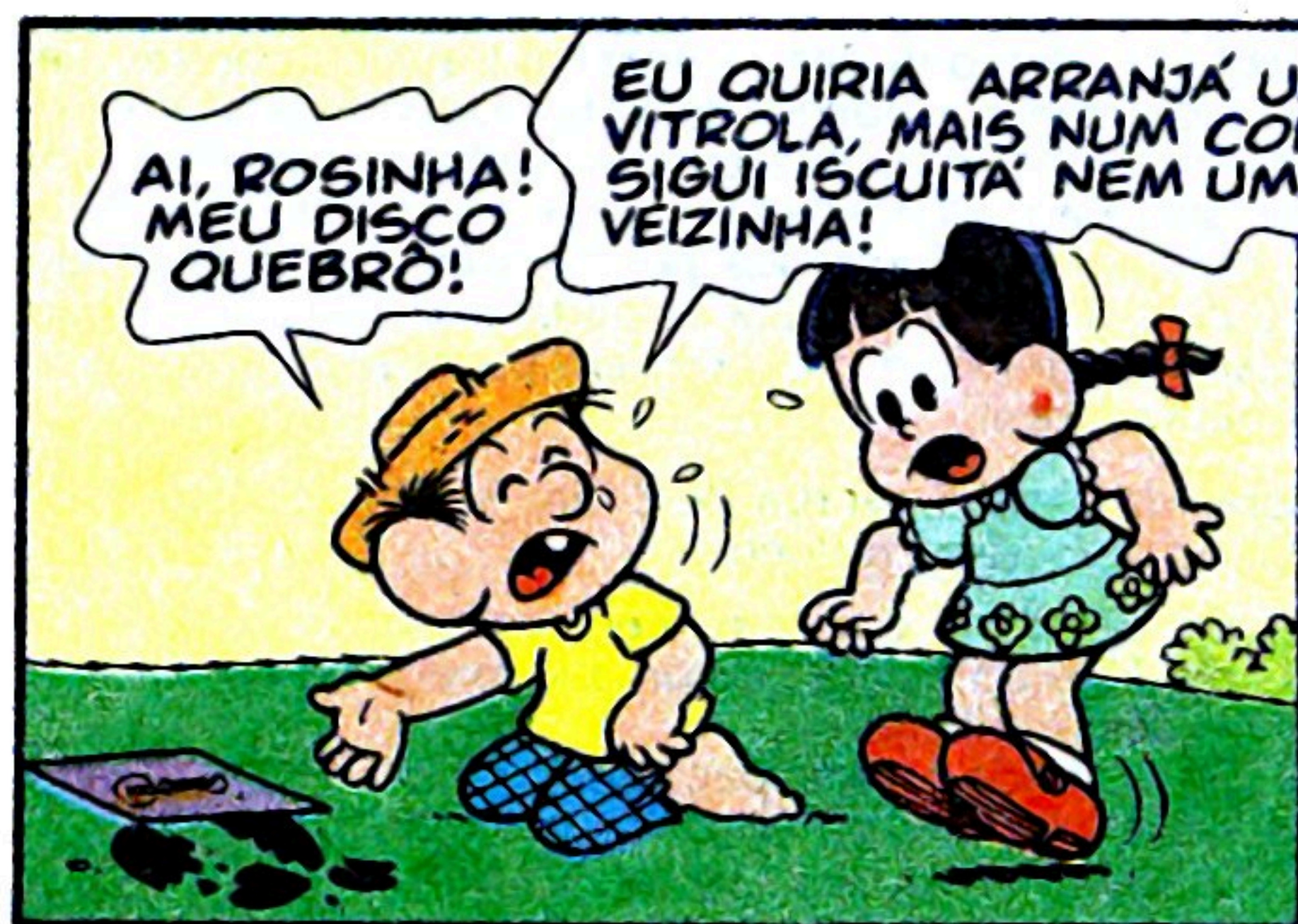
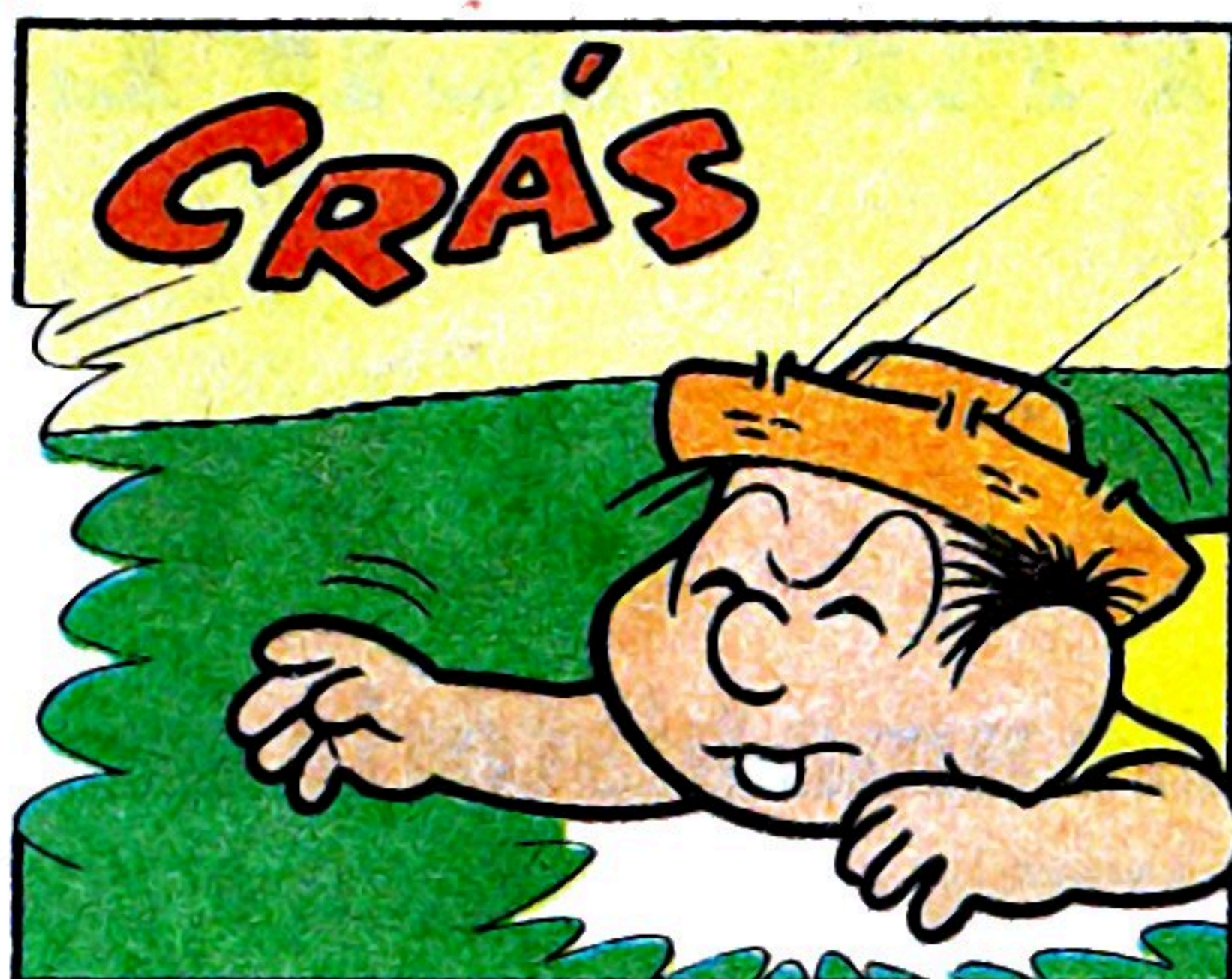
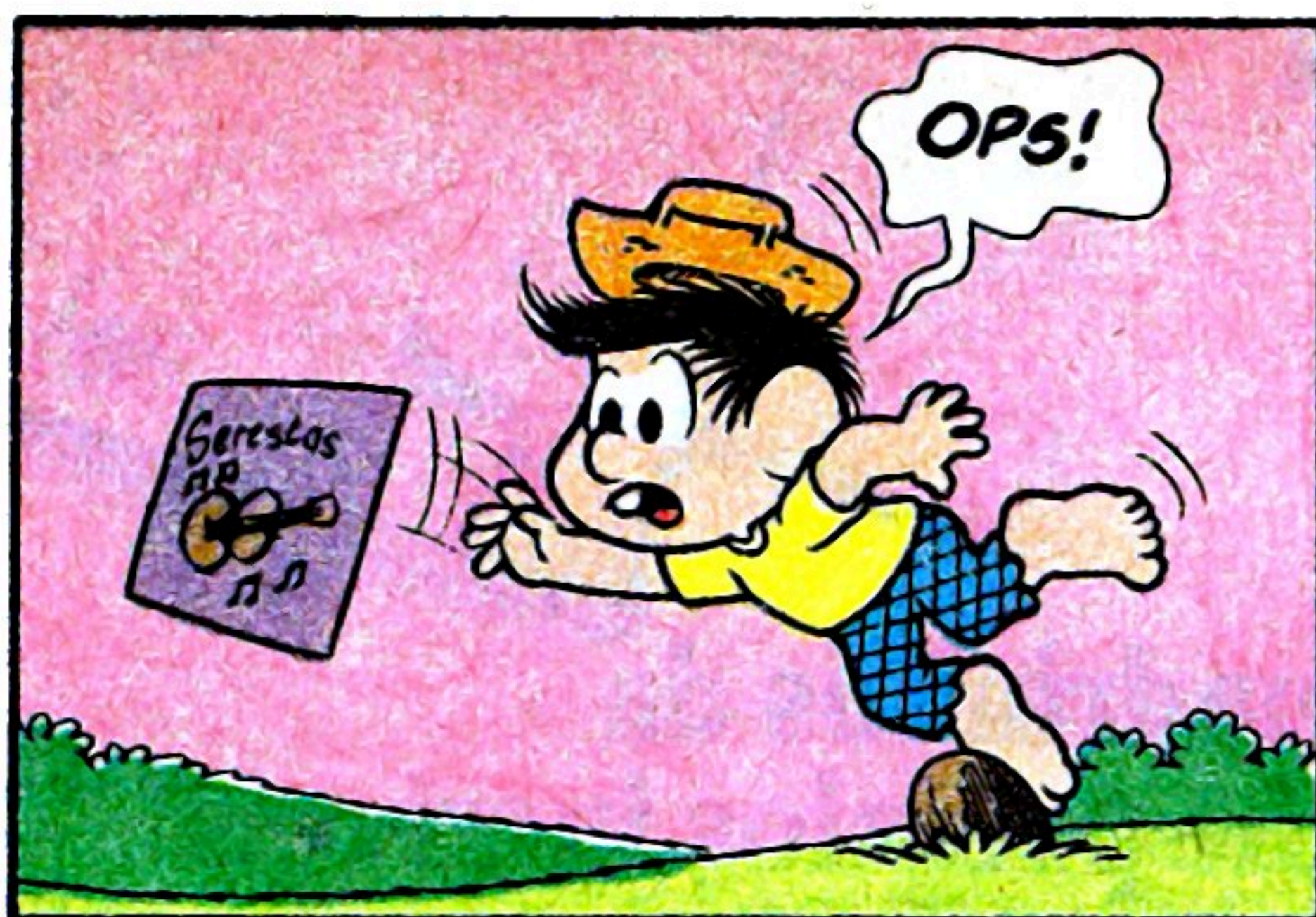


ETA, PRESENTE DIFÍCIL!









PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO

GROW



Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Mauricio de Sousa!**

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.

Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.

Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.

Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Mauricio de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.

Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Mauricio de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.



PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow

LOJAS AMERICANAS

3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.

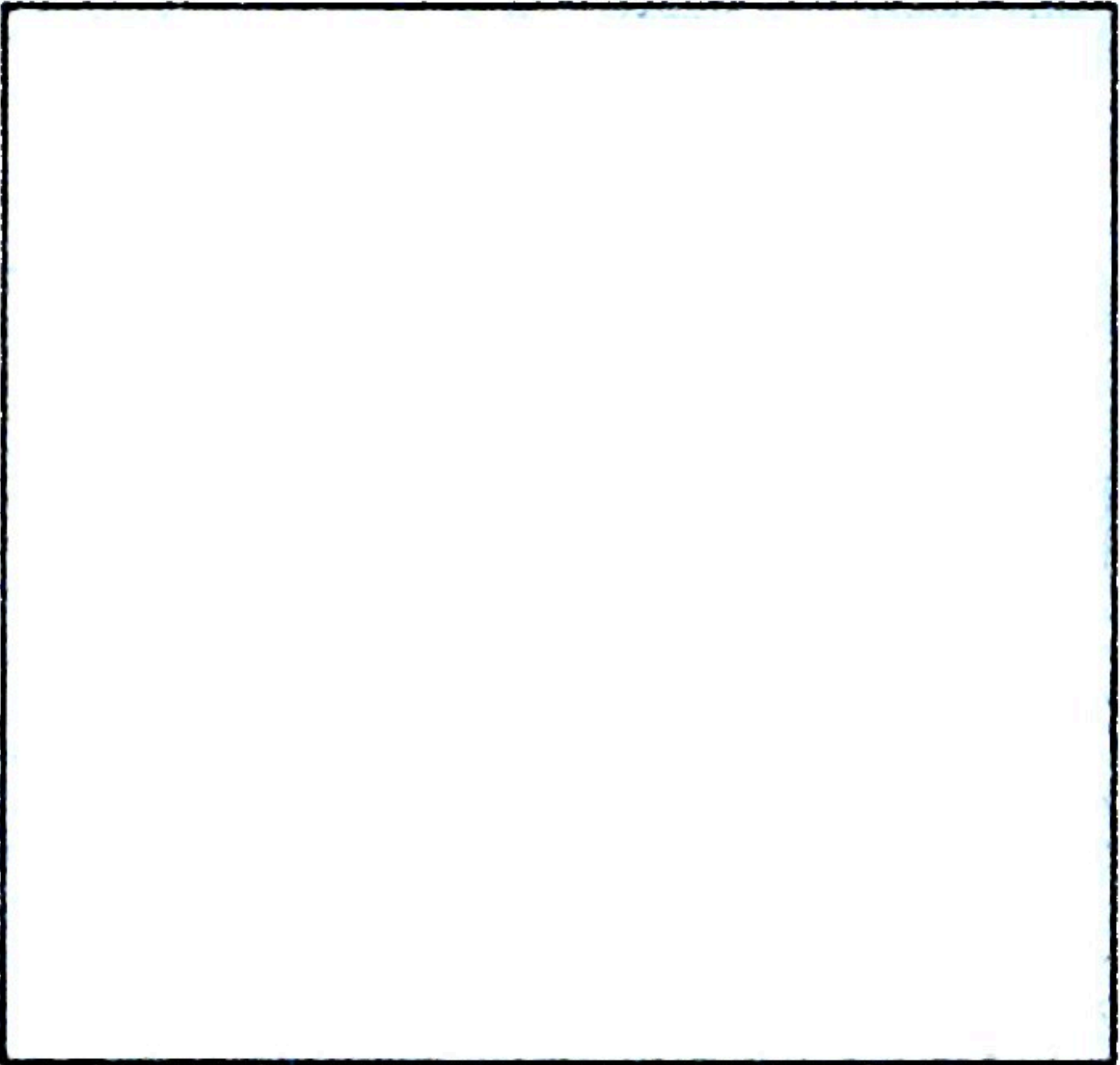
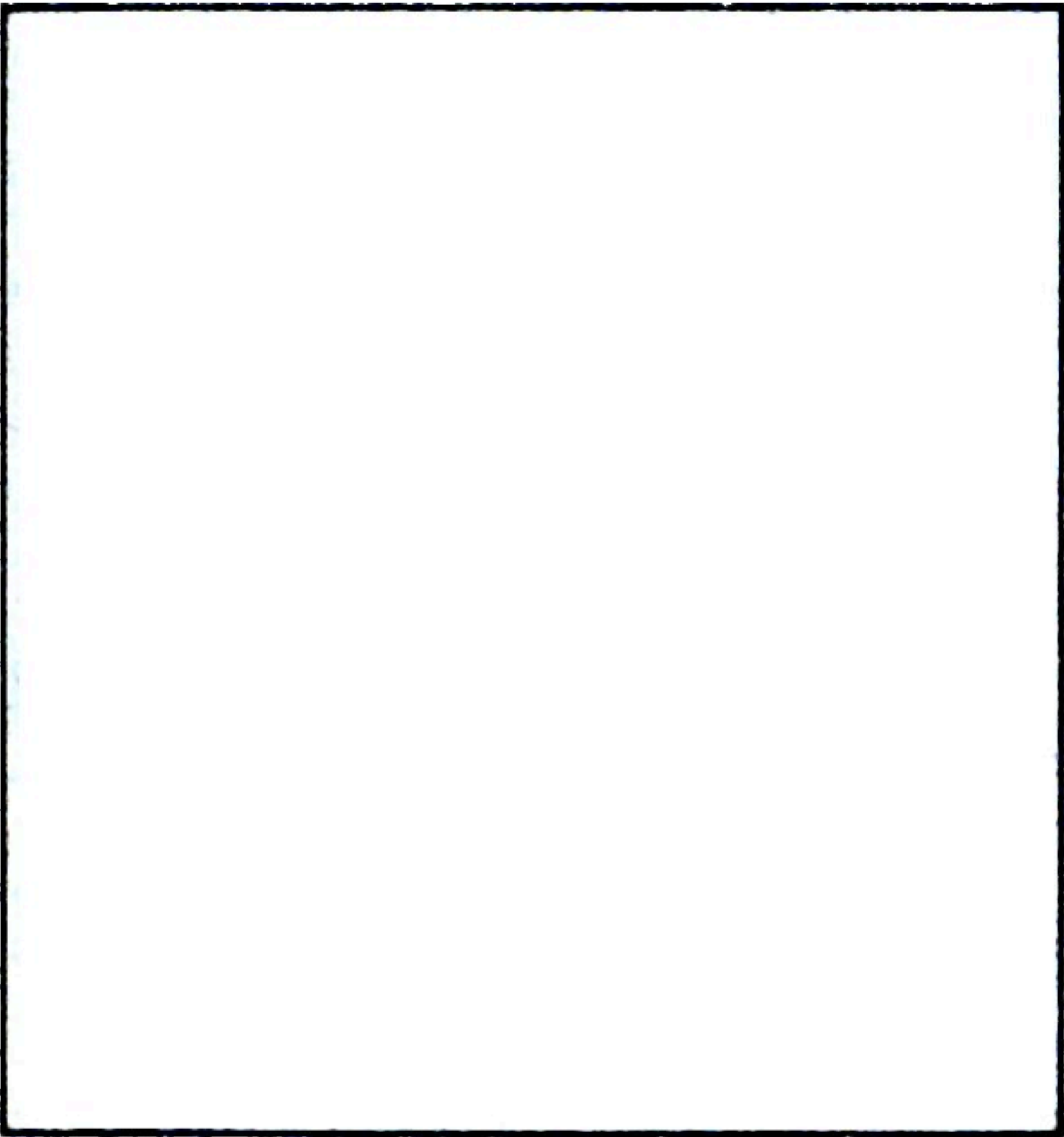
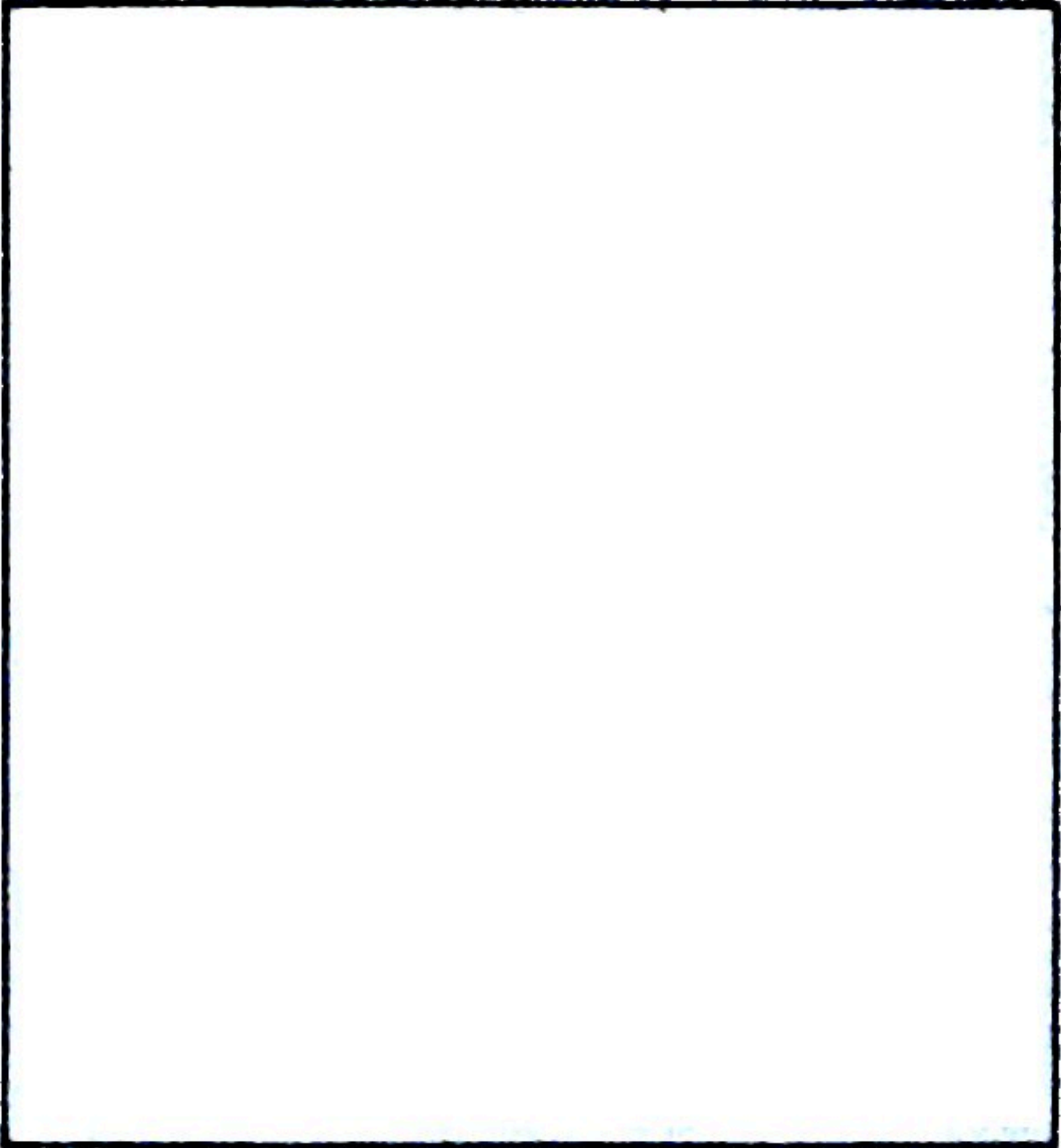
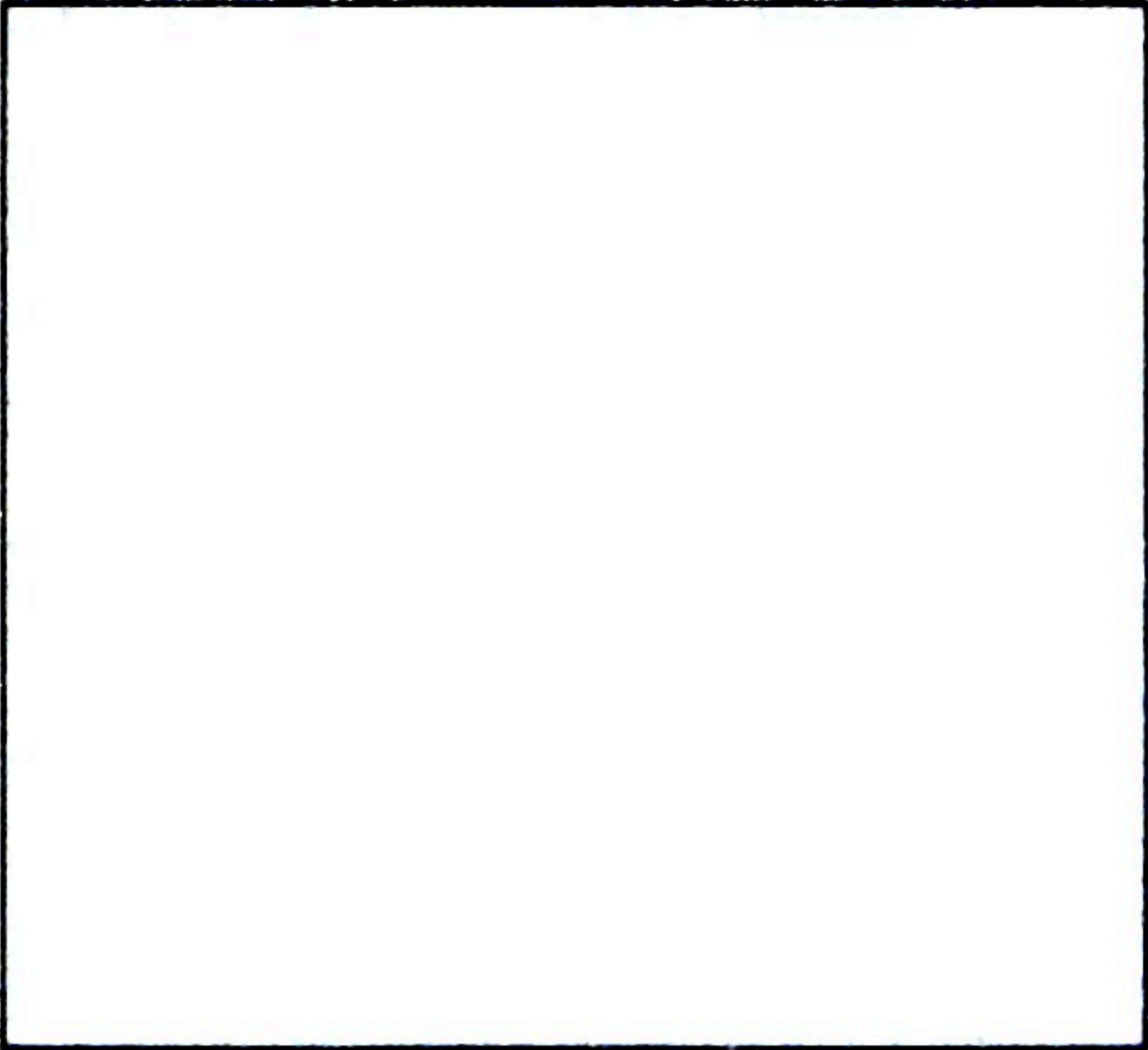
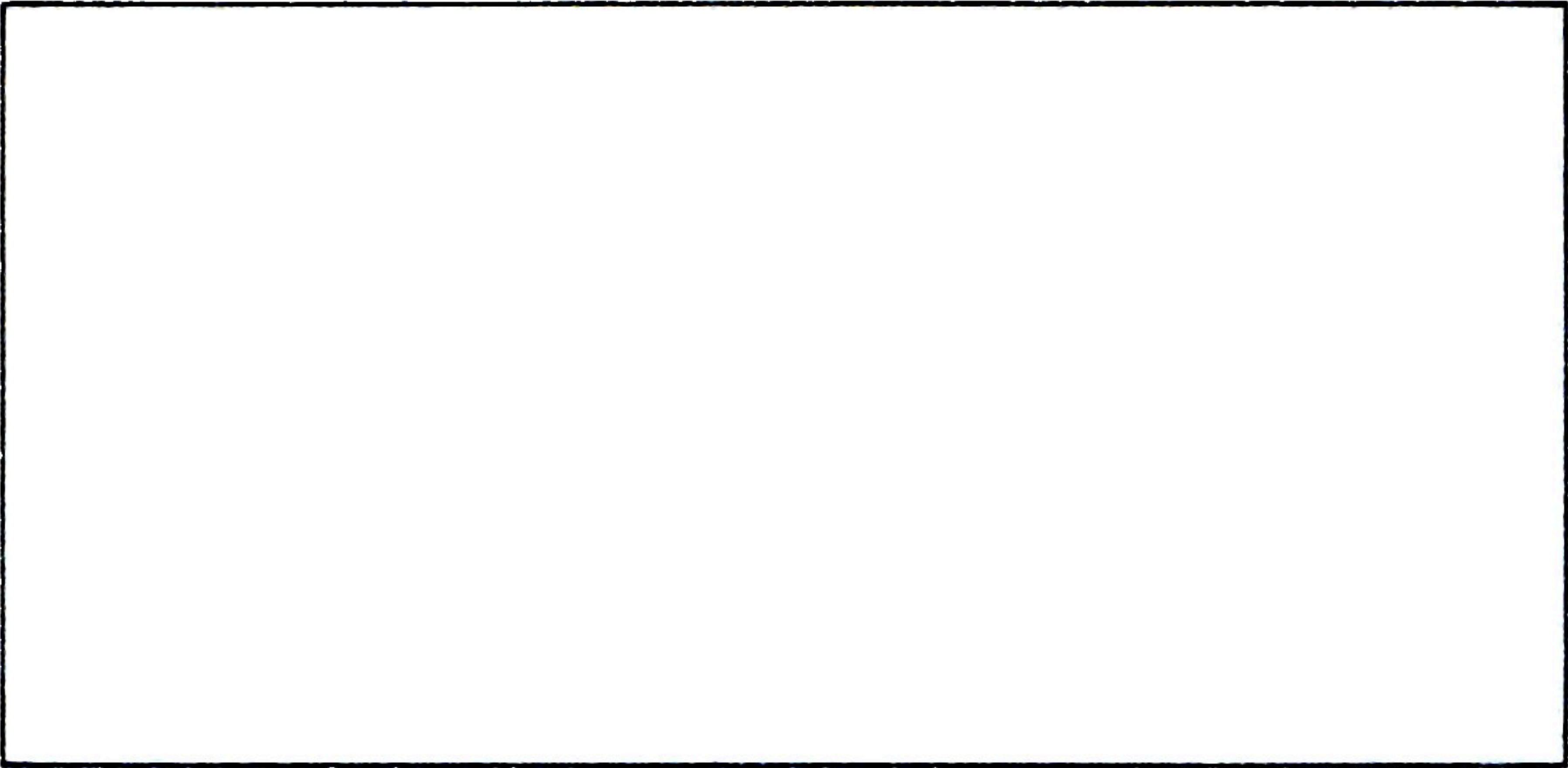
Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concurso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

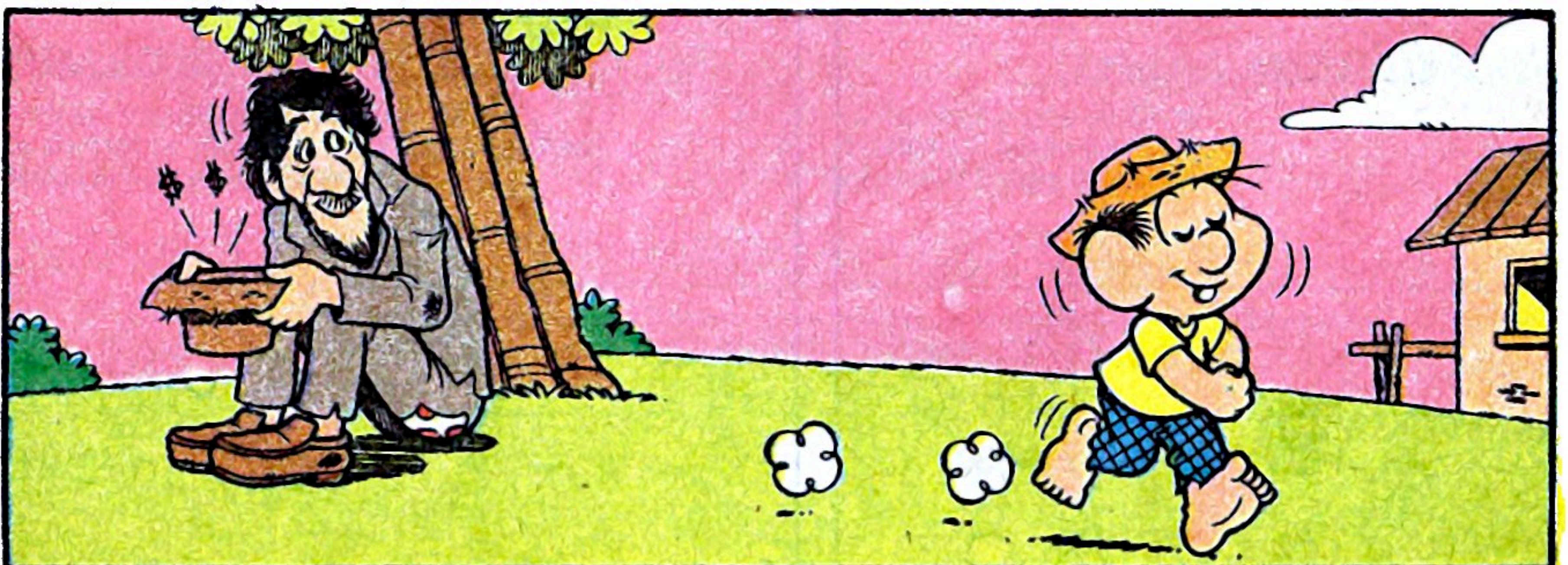
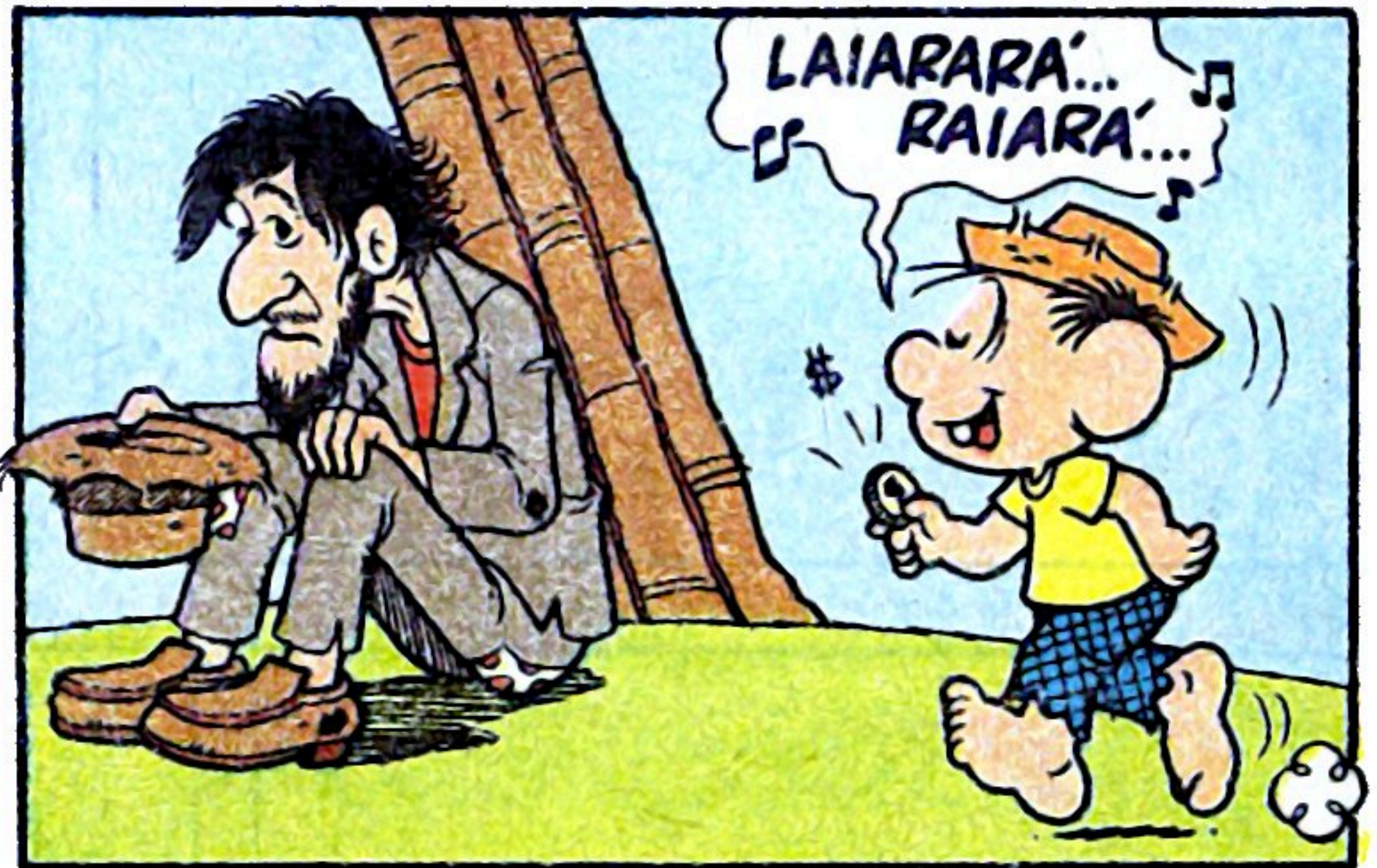
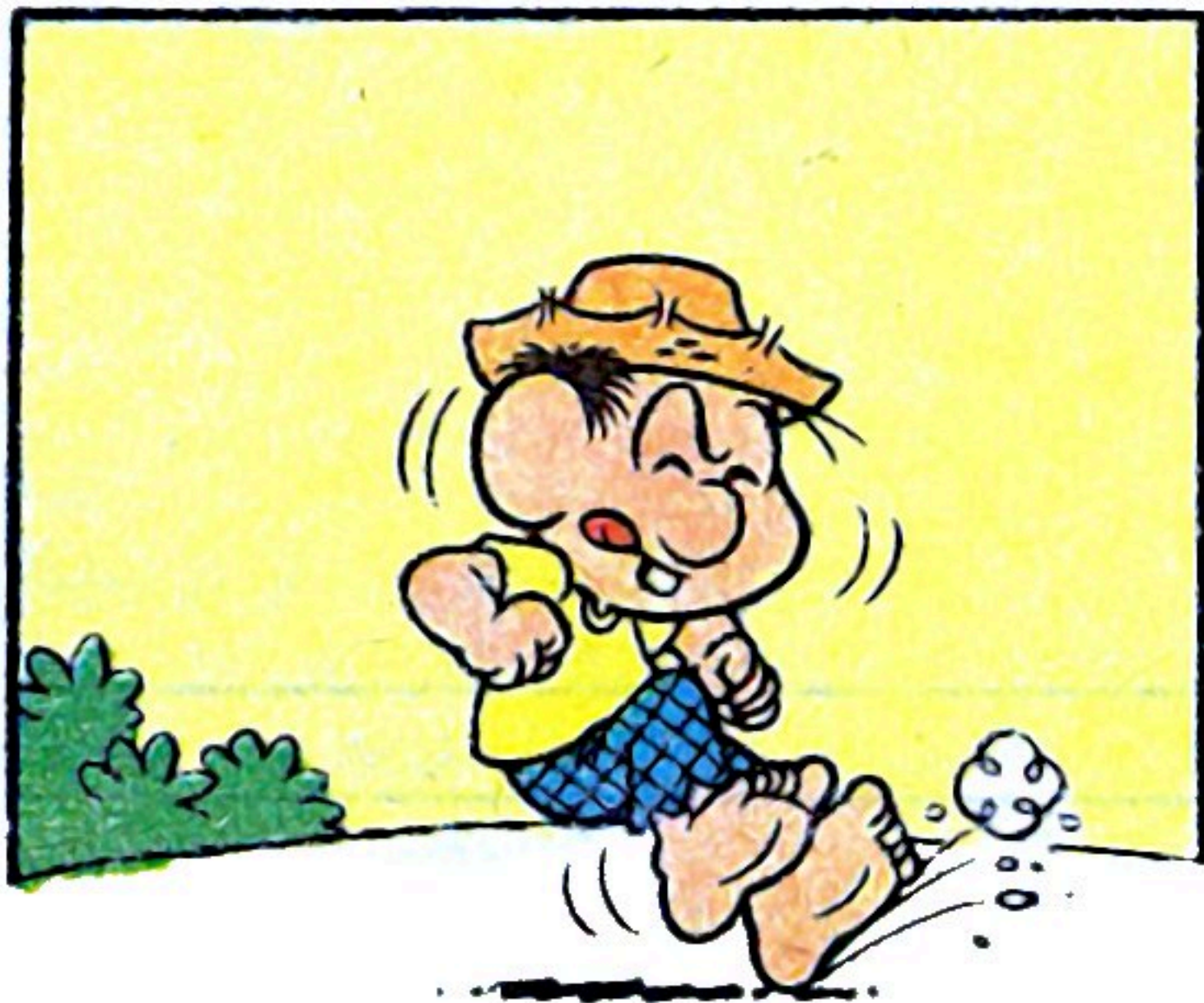
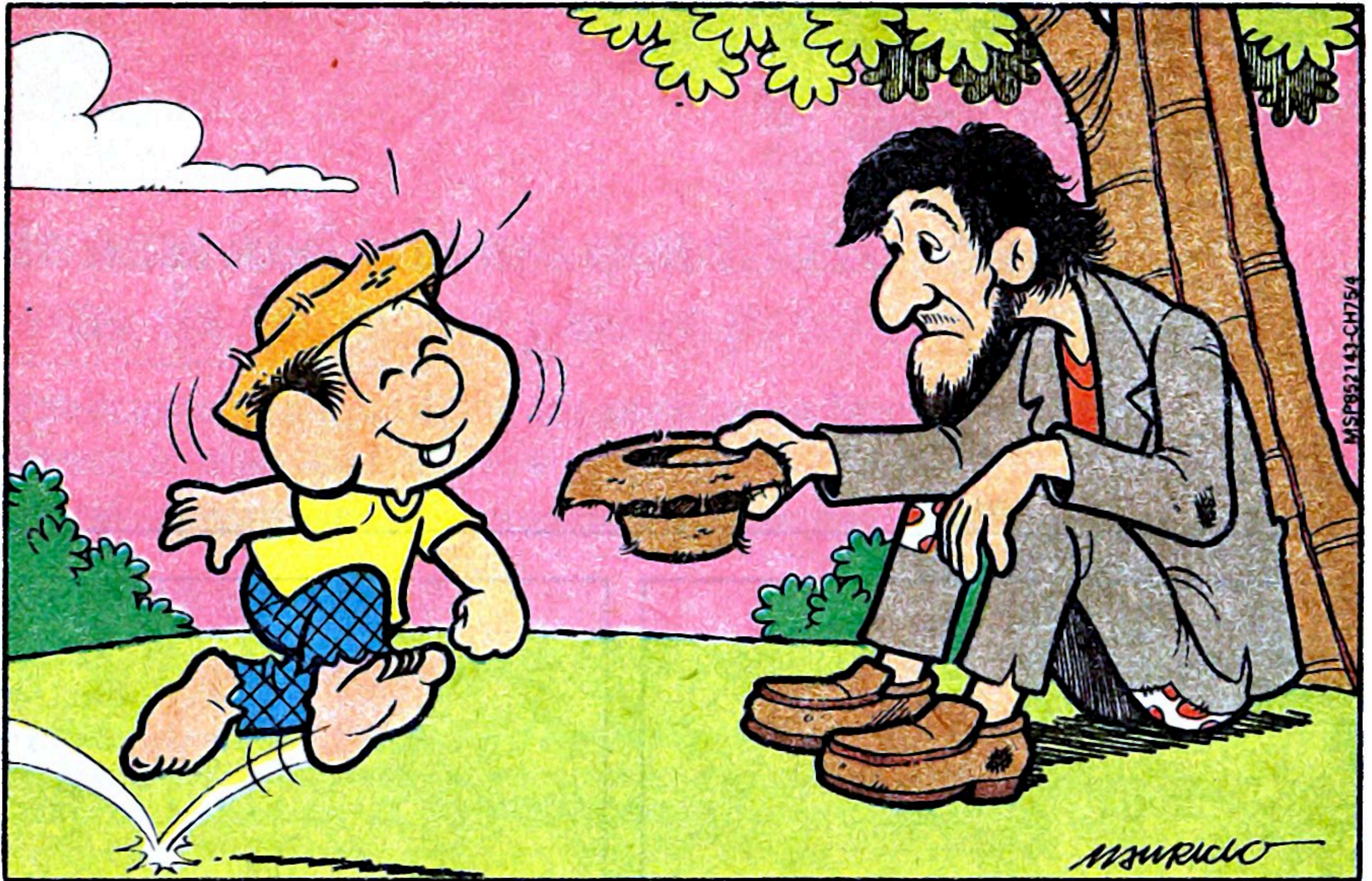
Nome _____

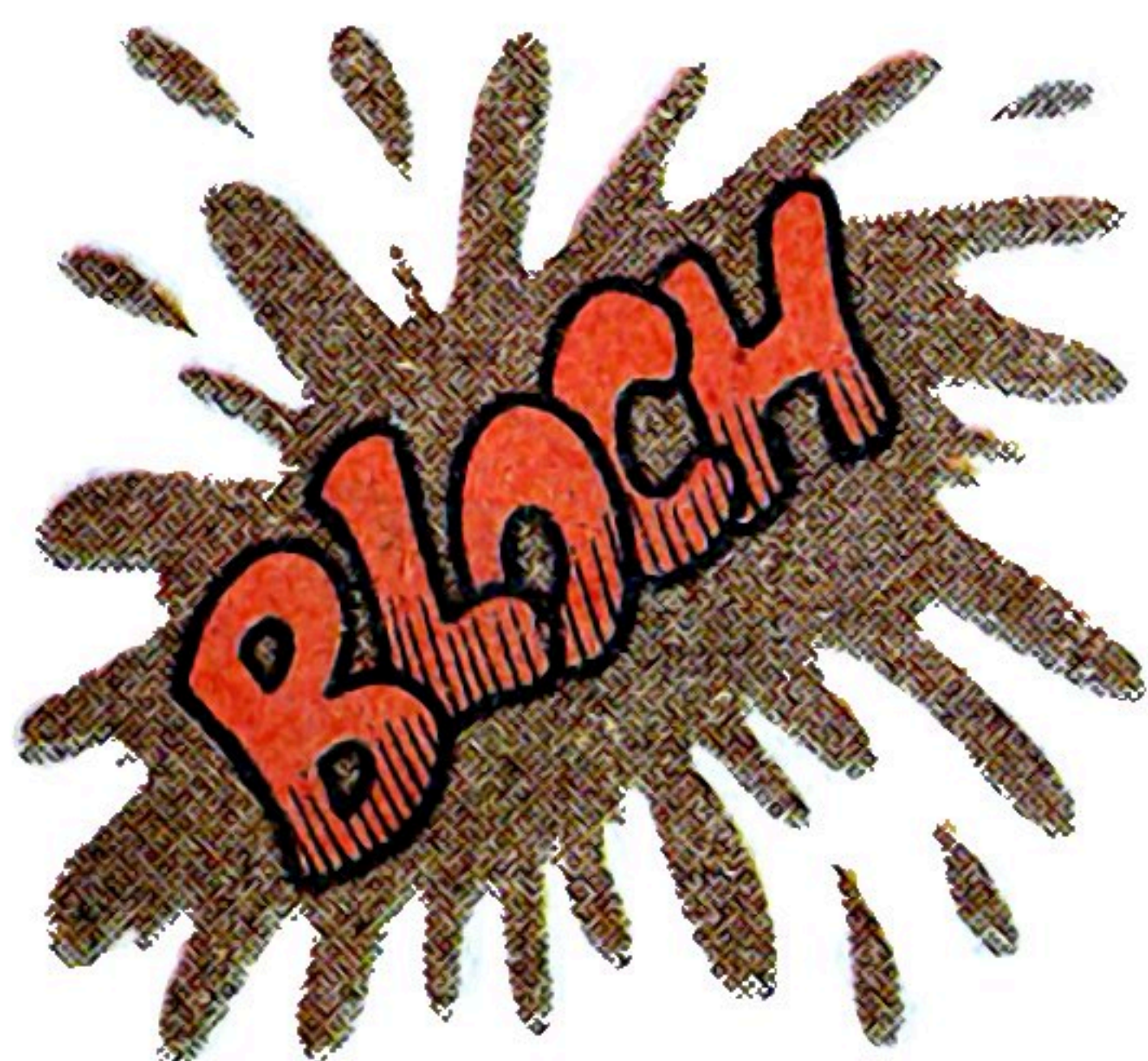
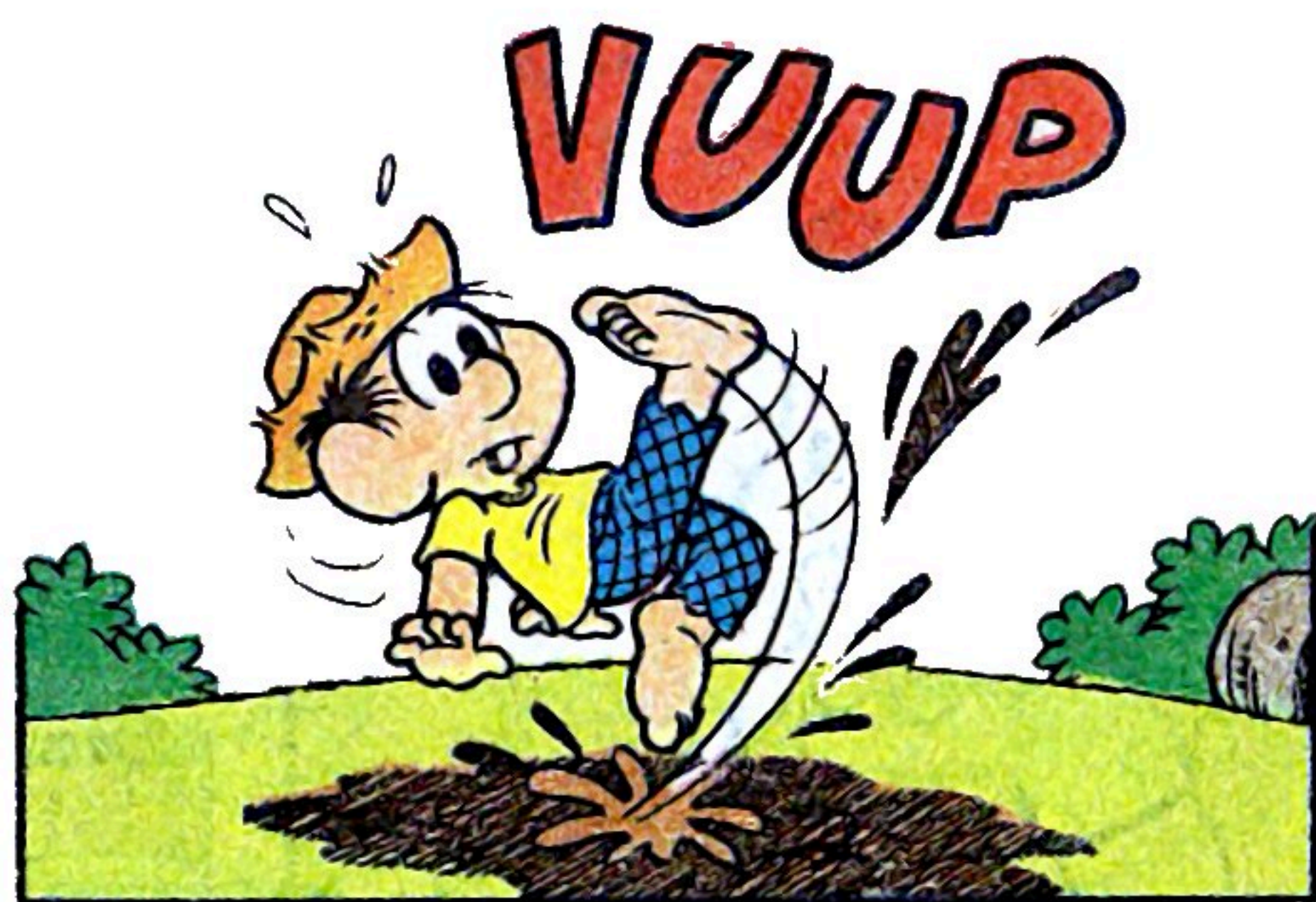
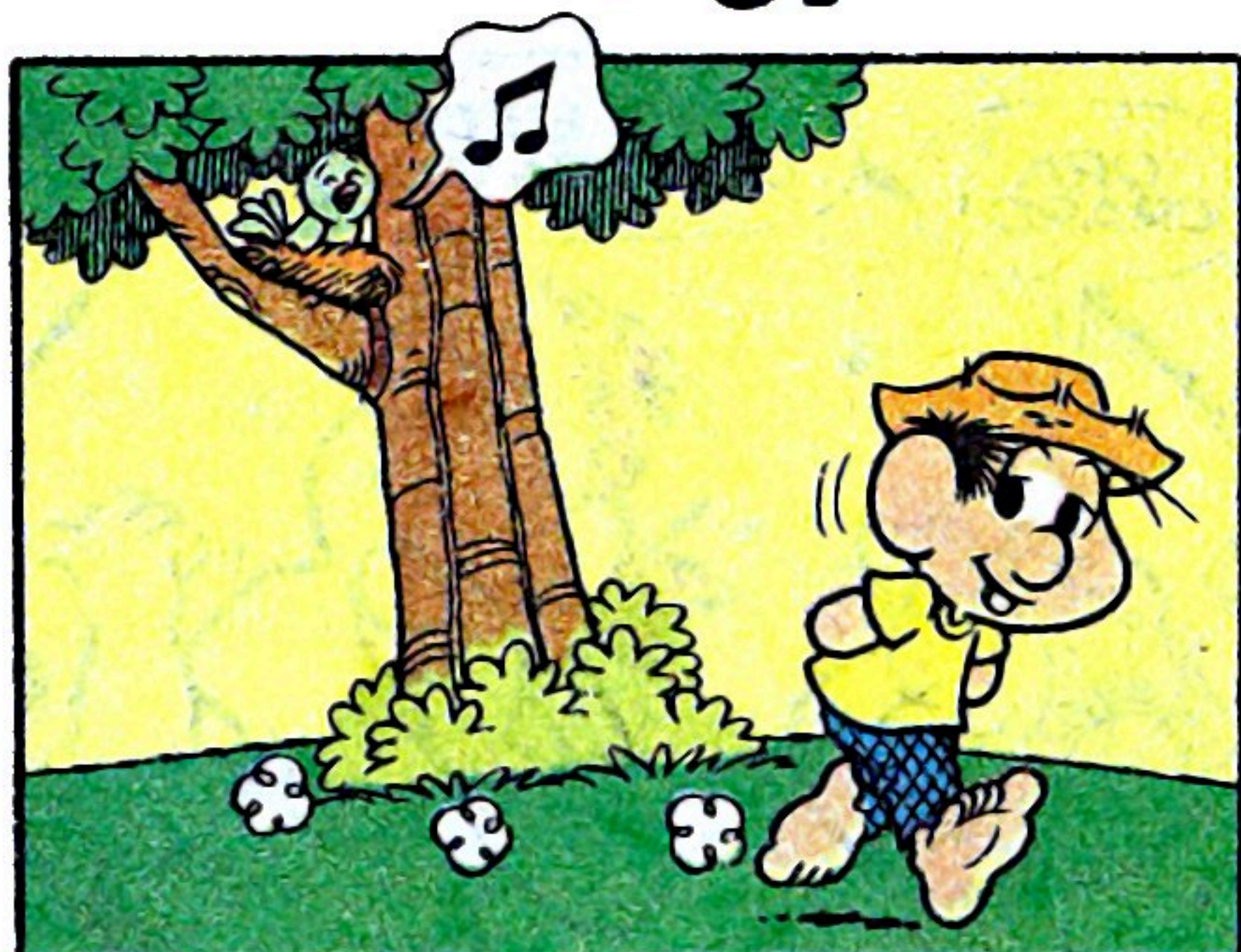
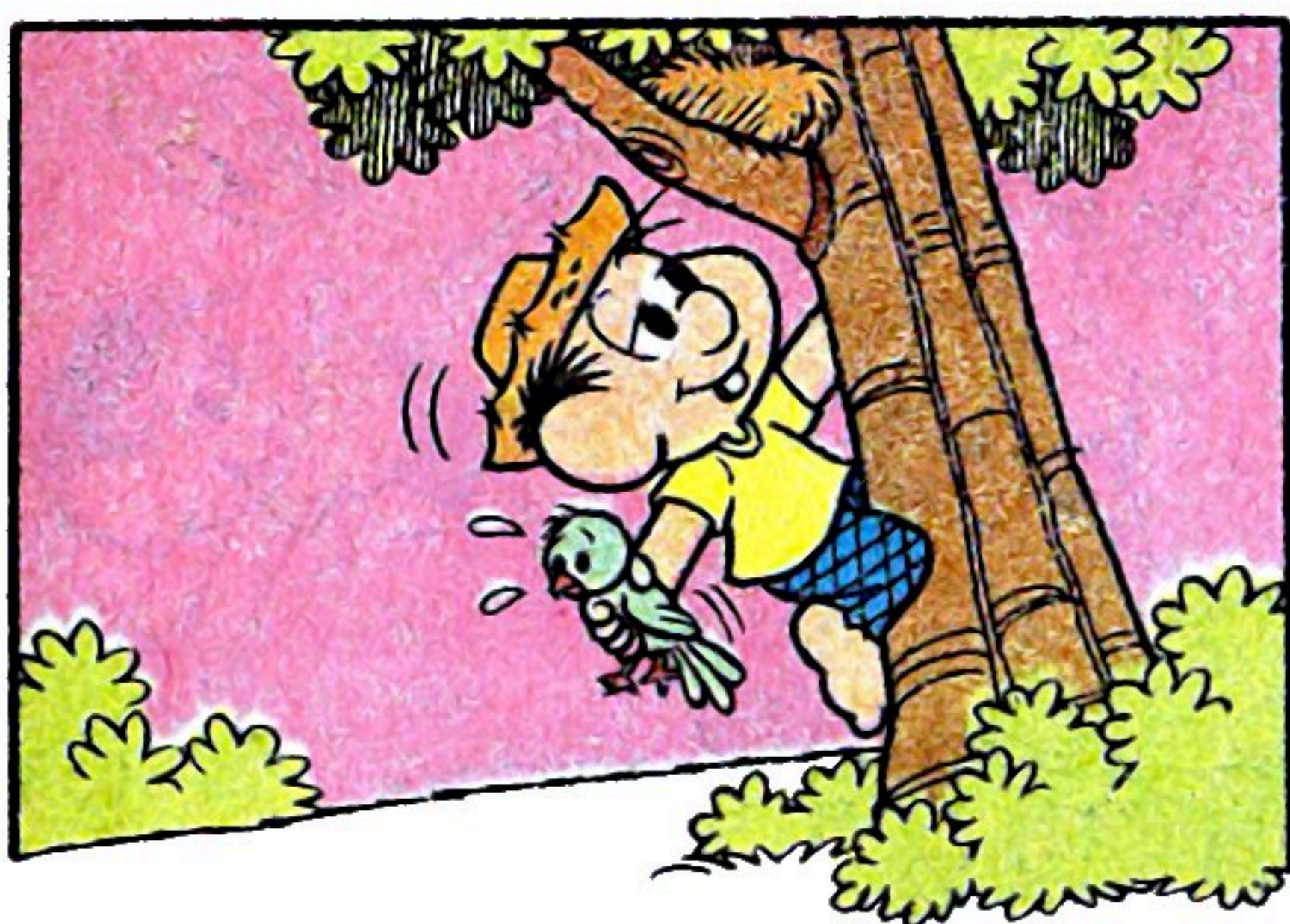
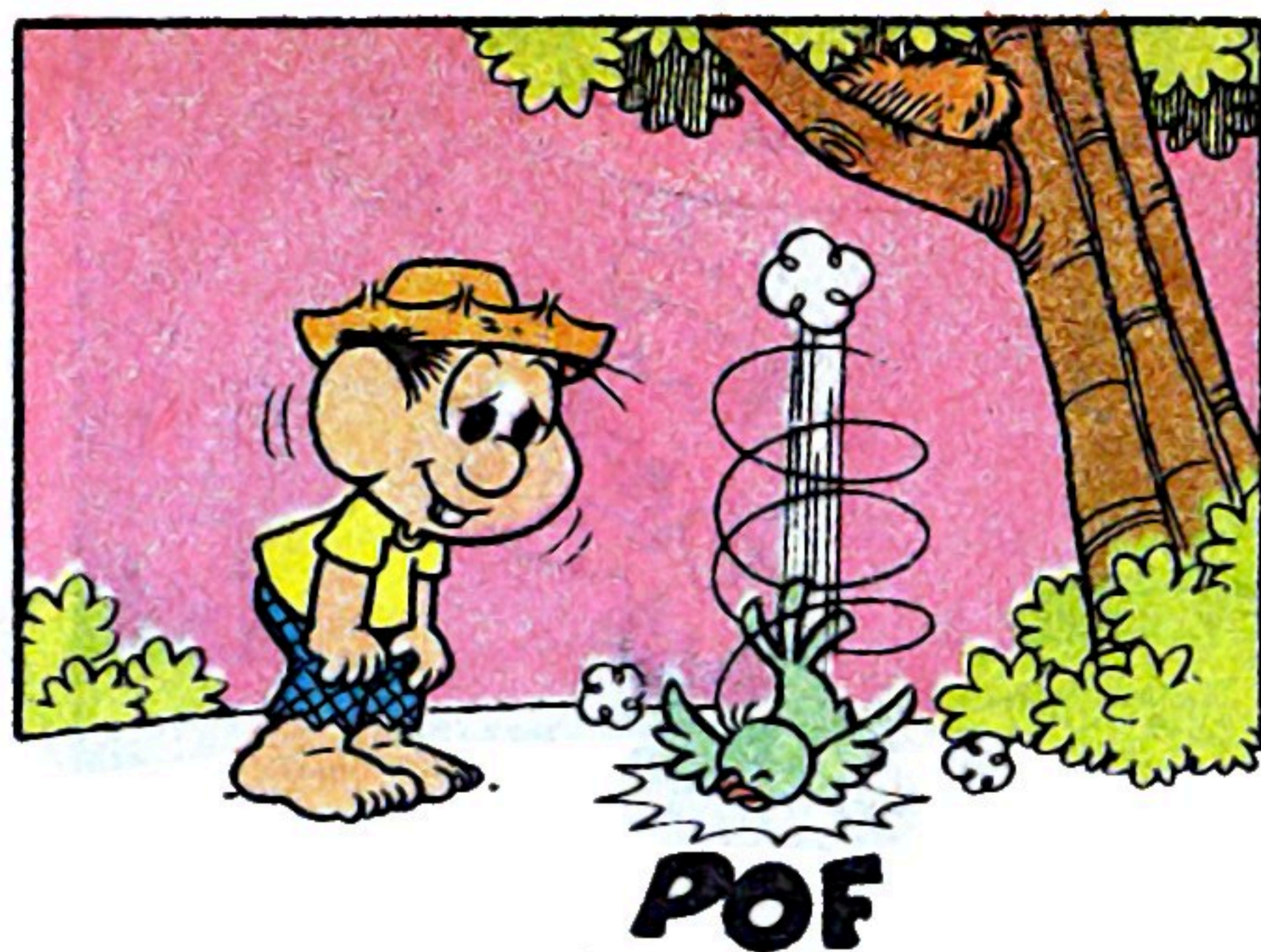
Endereço _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

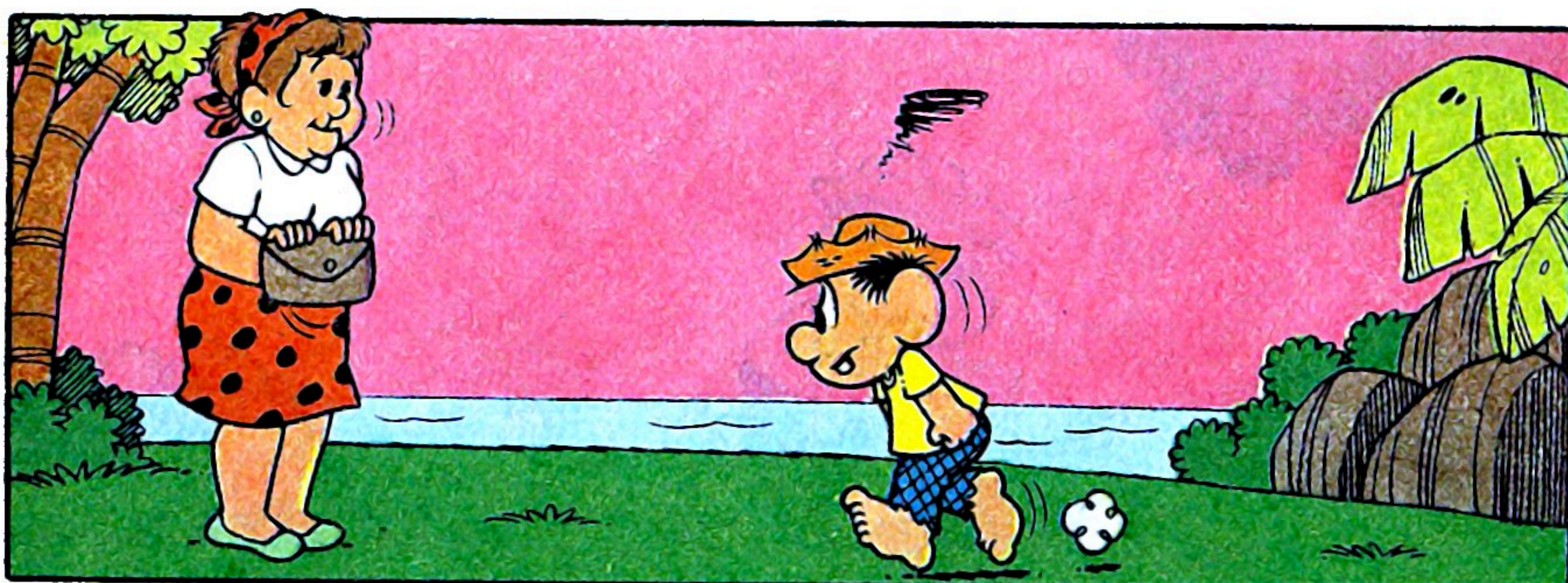
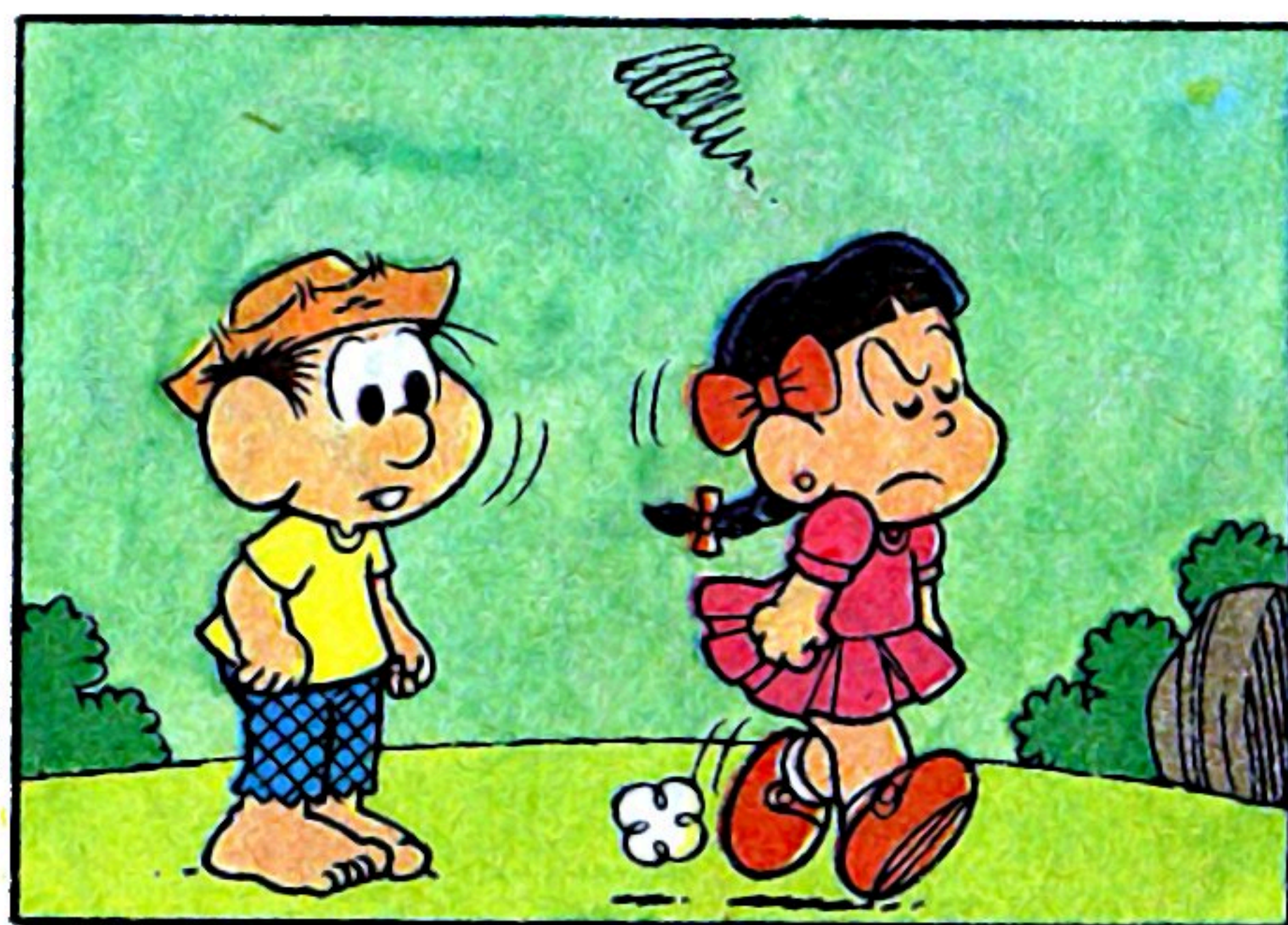
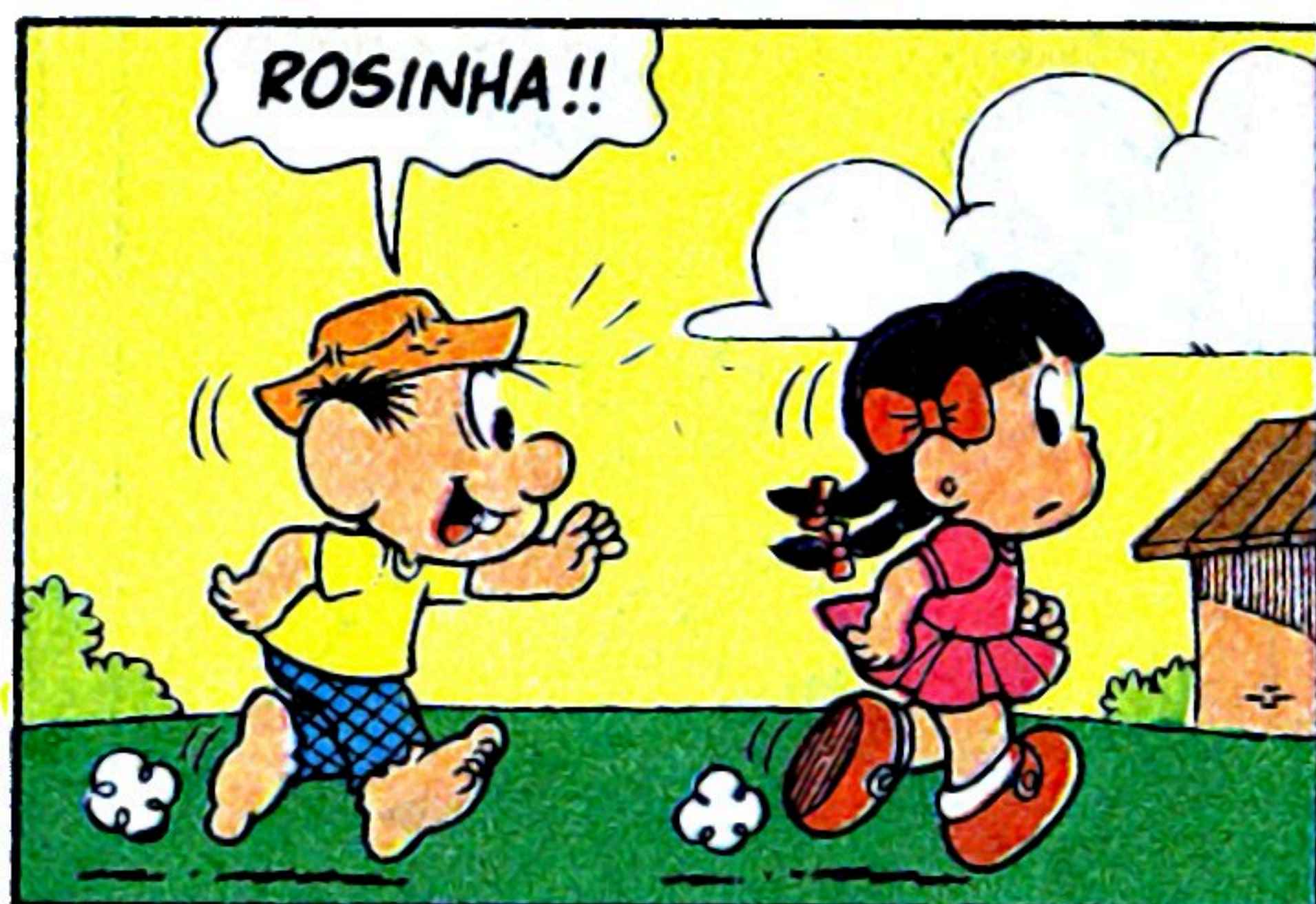
Tel. _____ Sexo _____ Idade _____

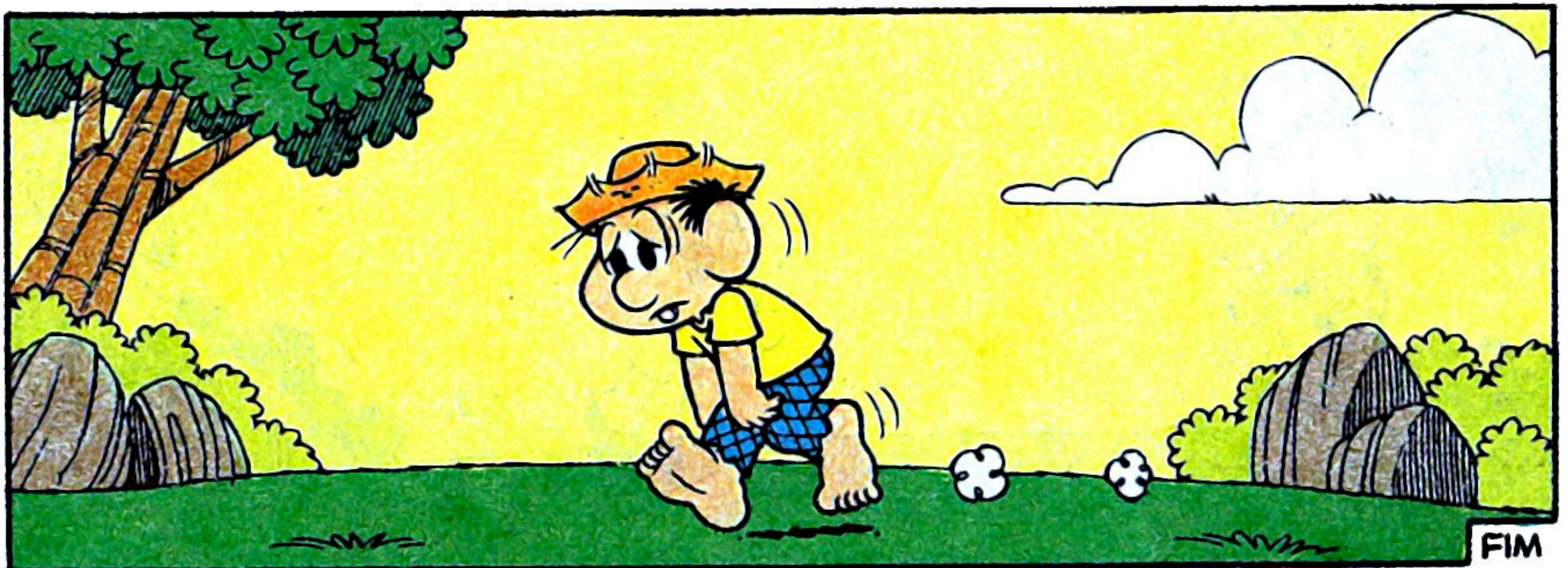
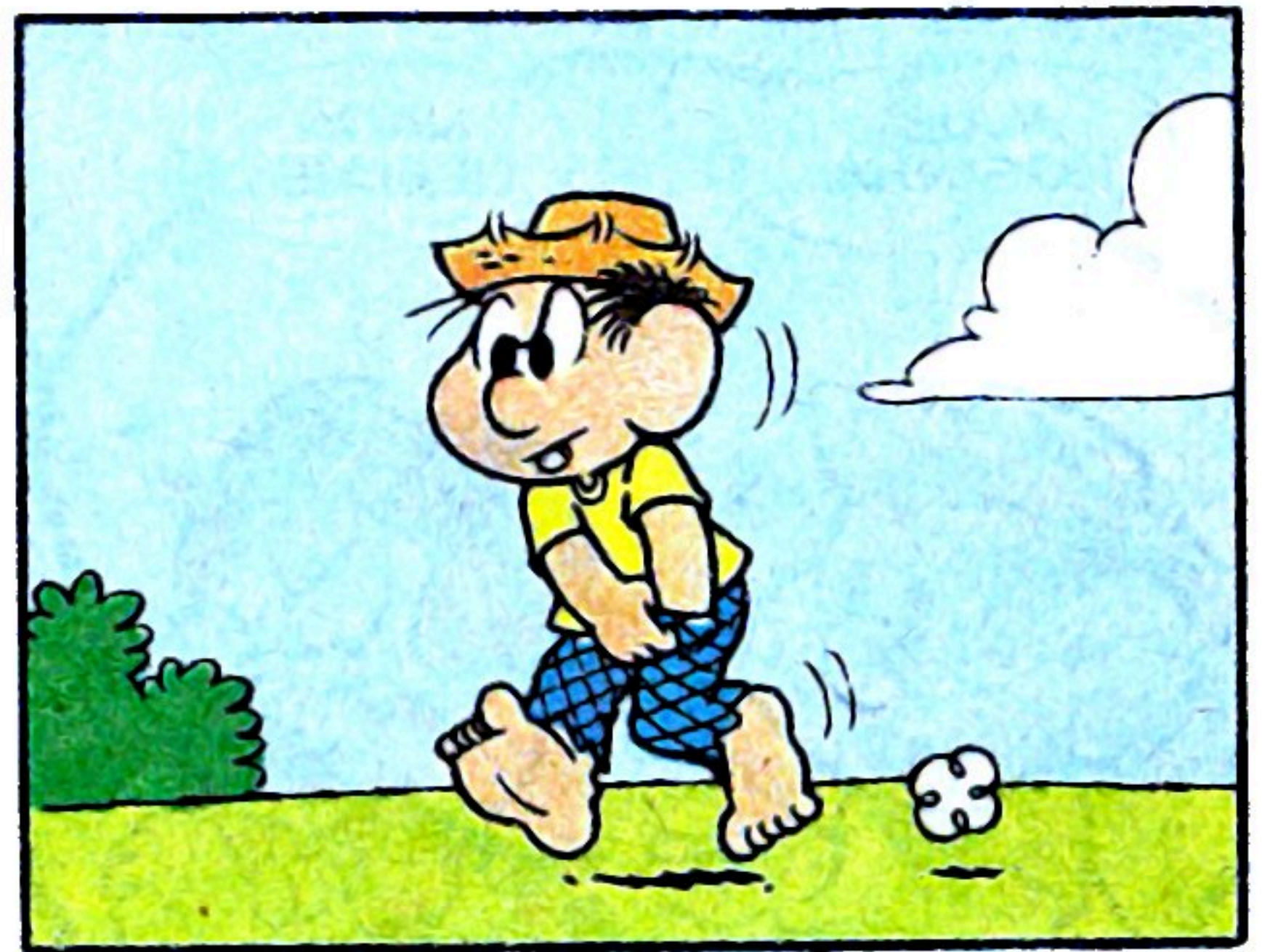
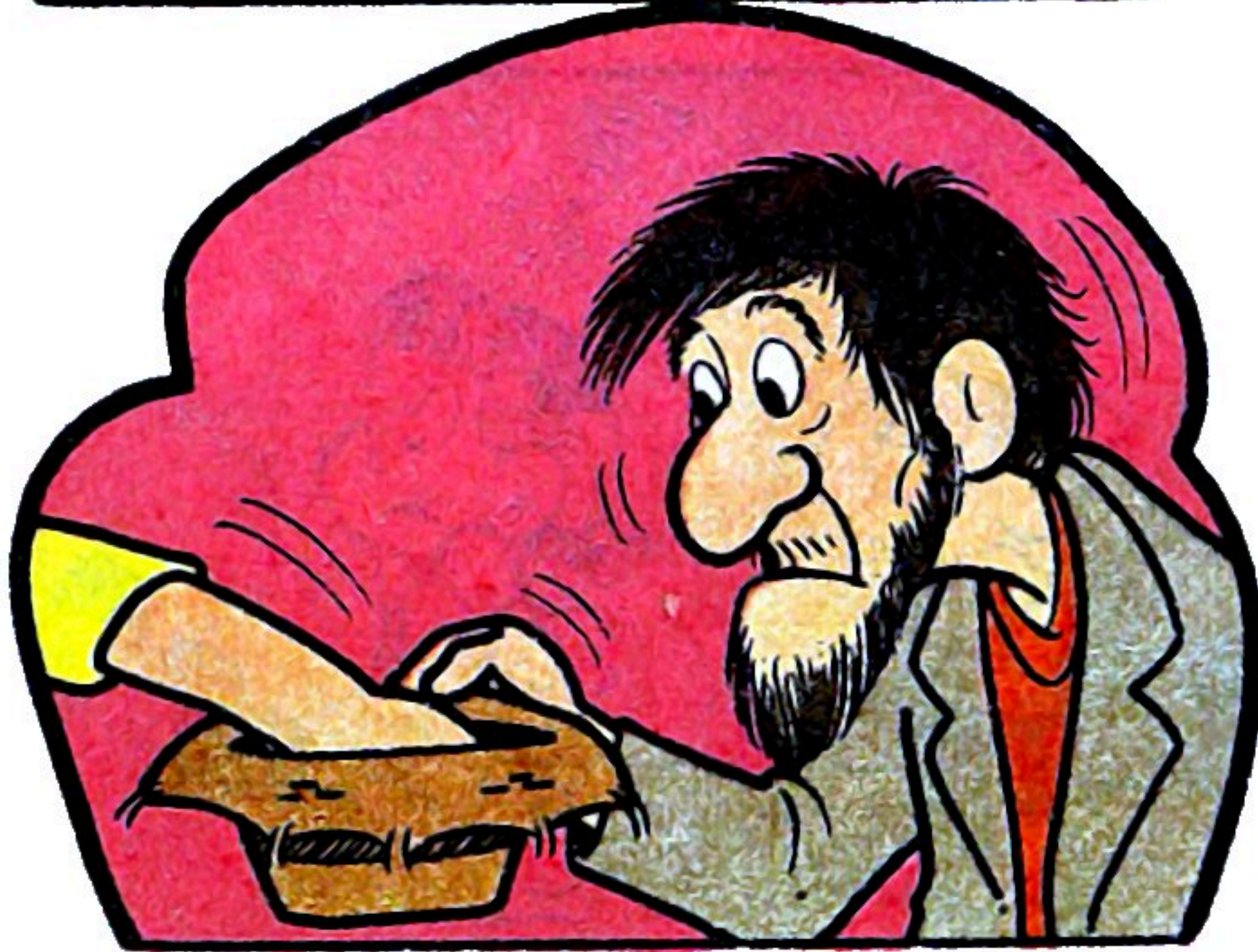
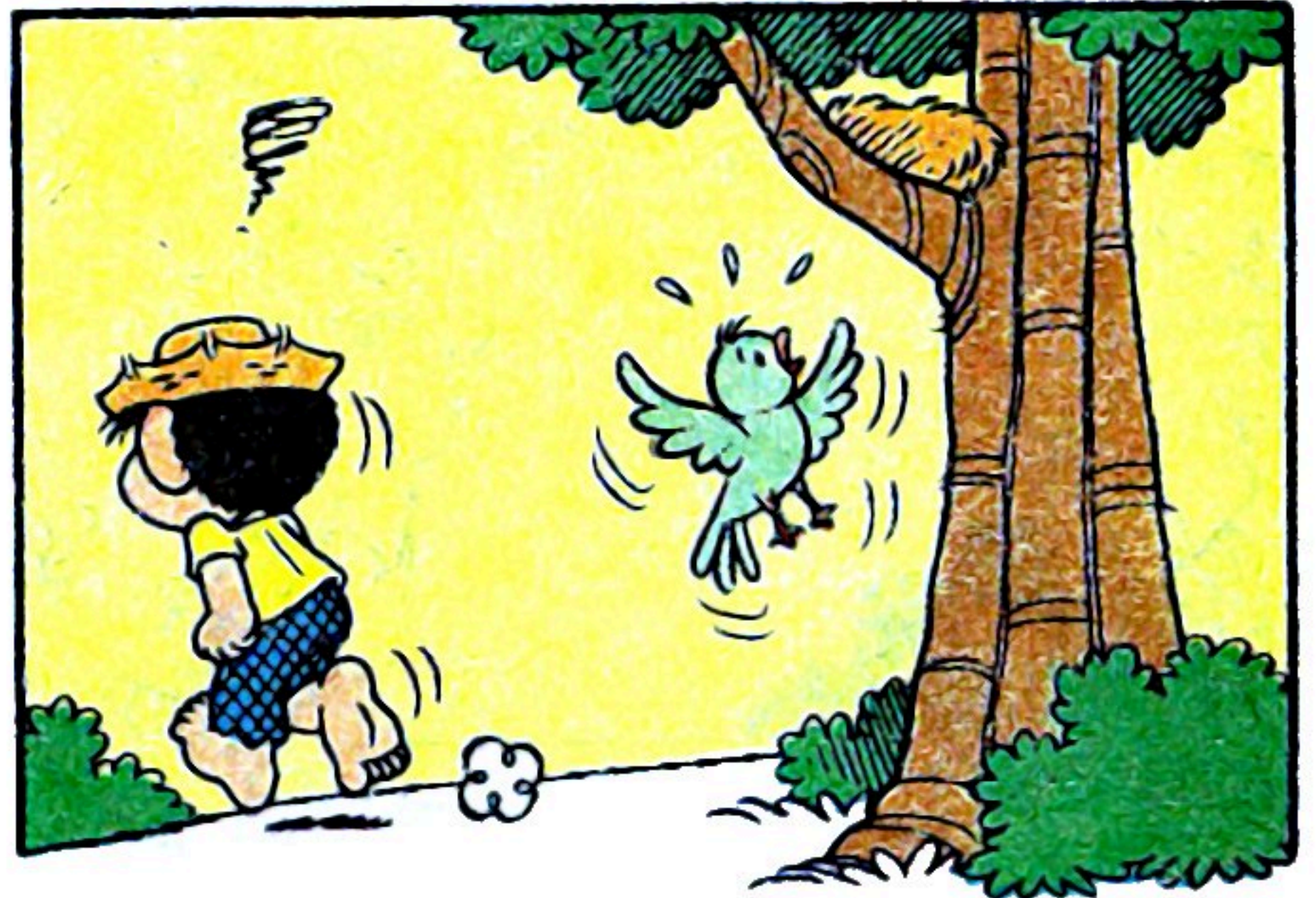
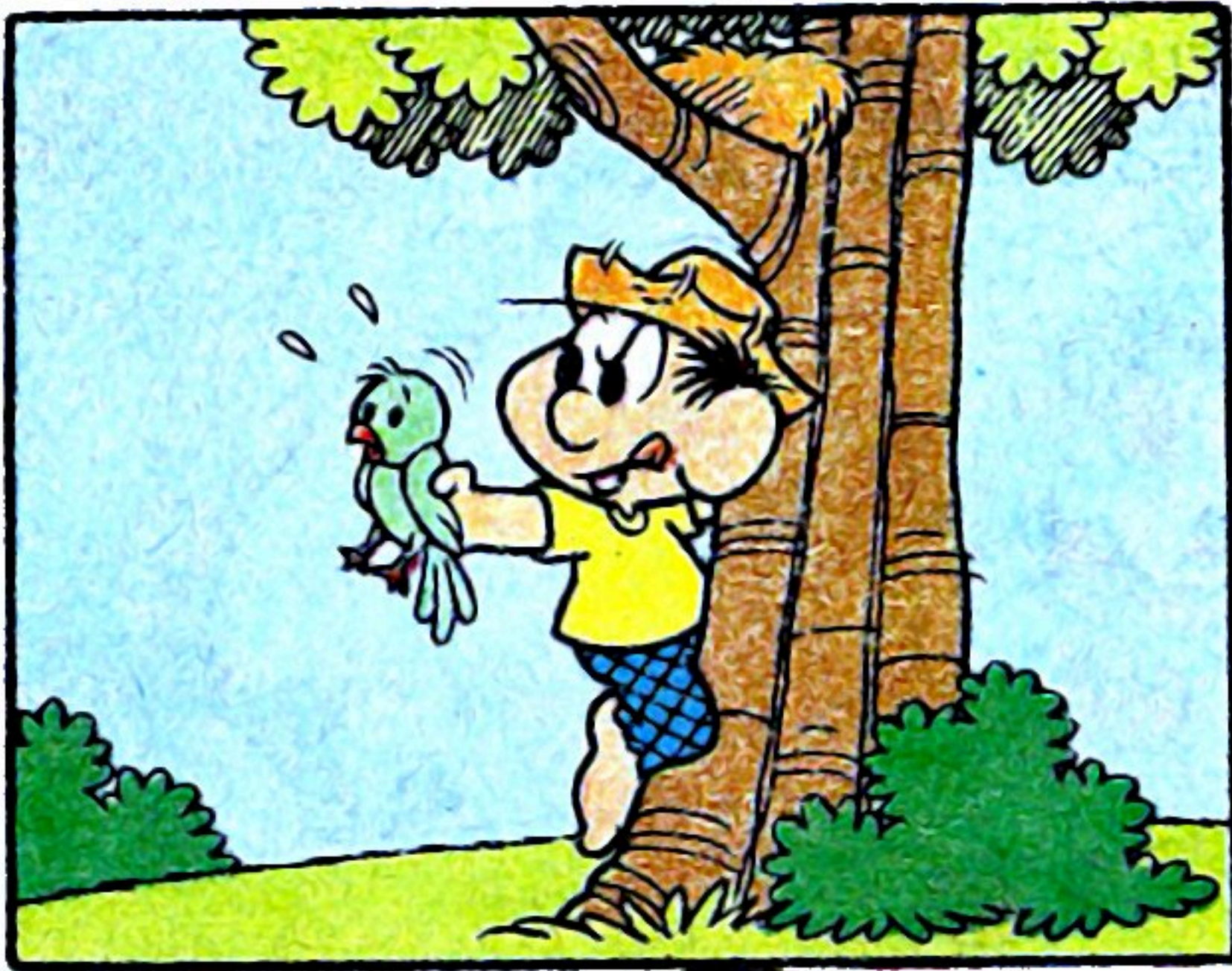
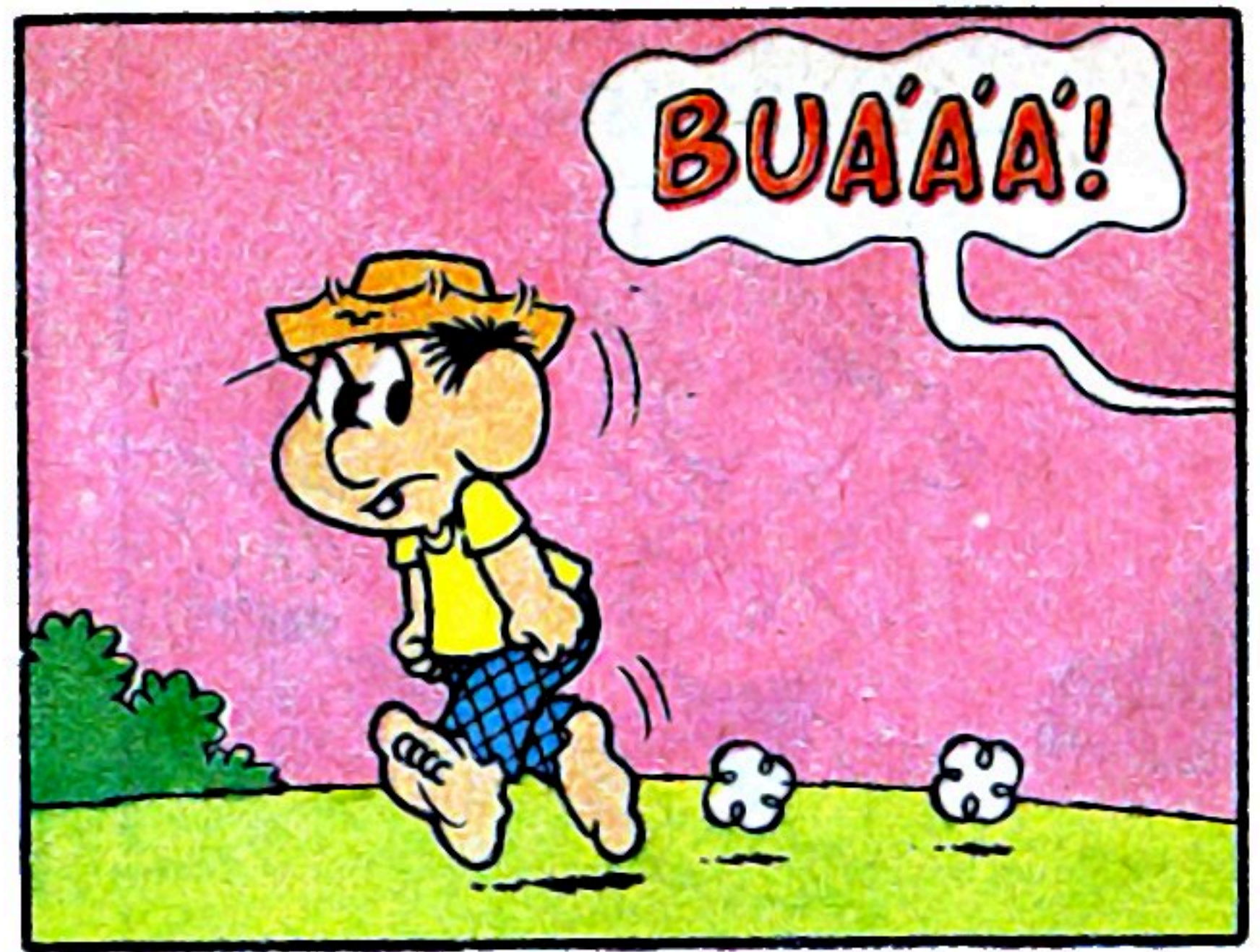






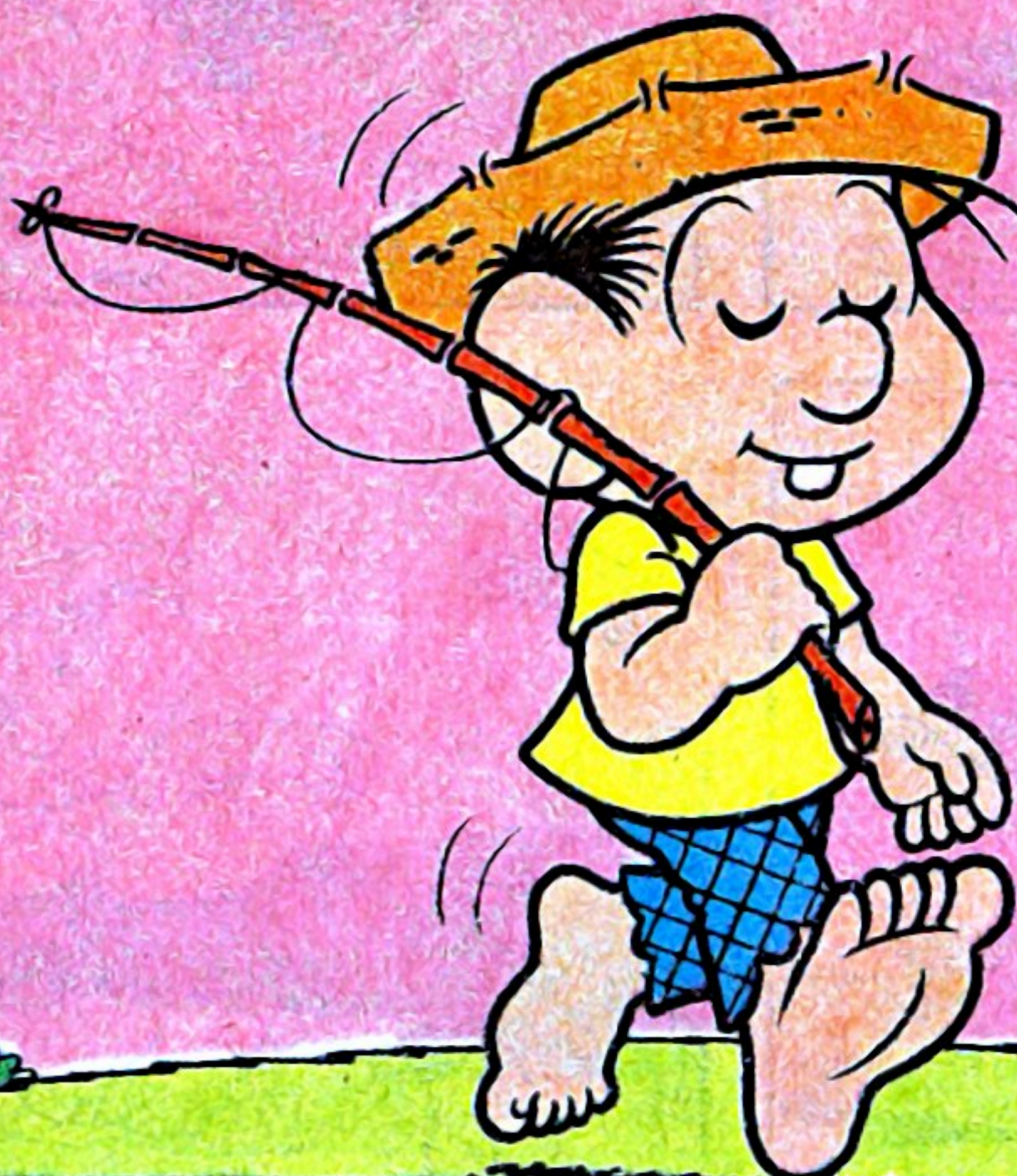
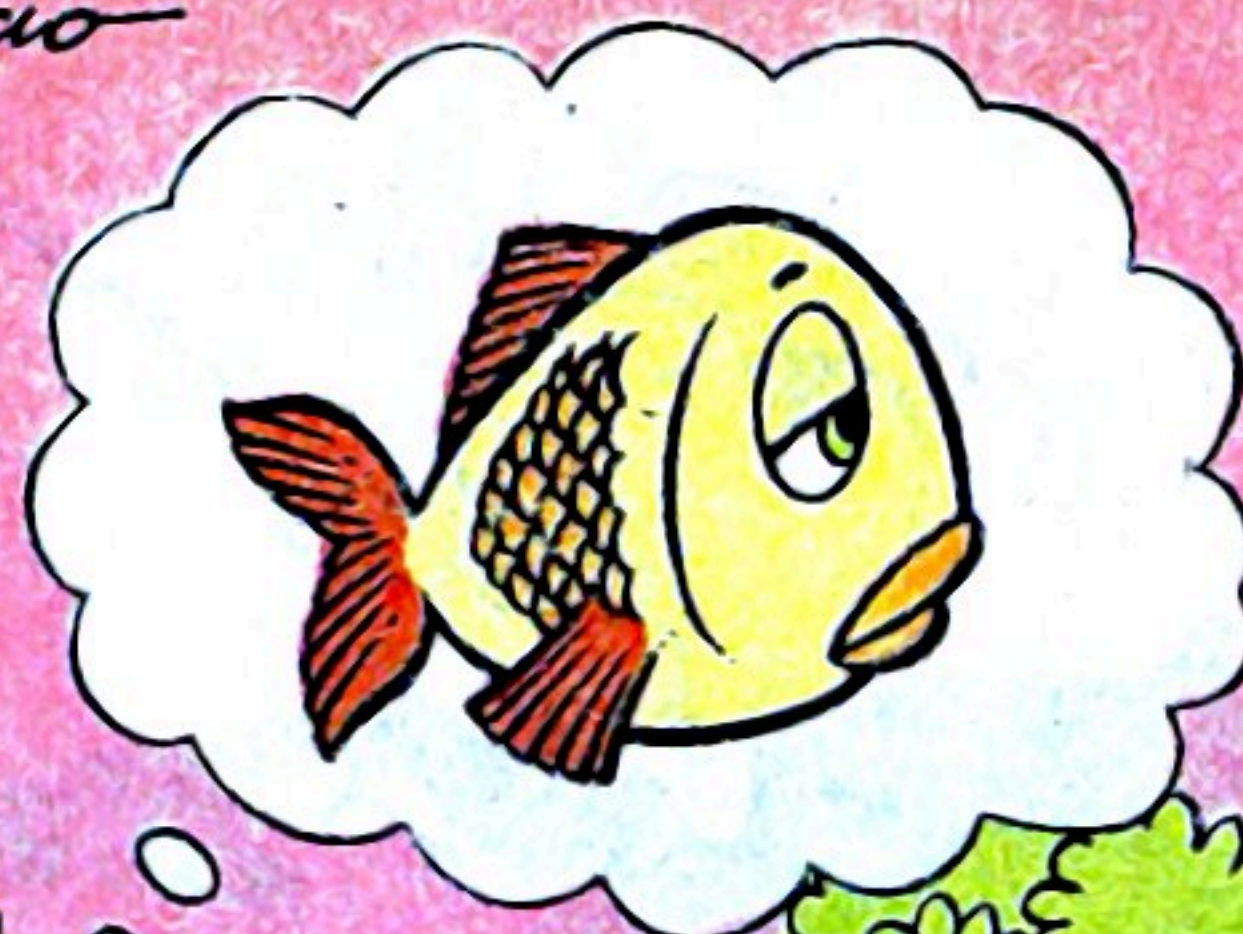




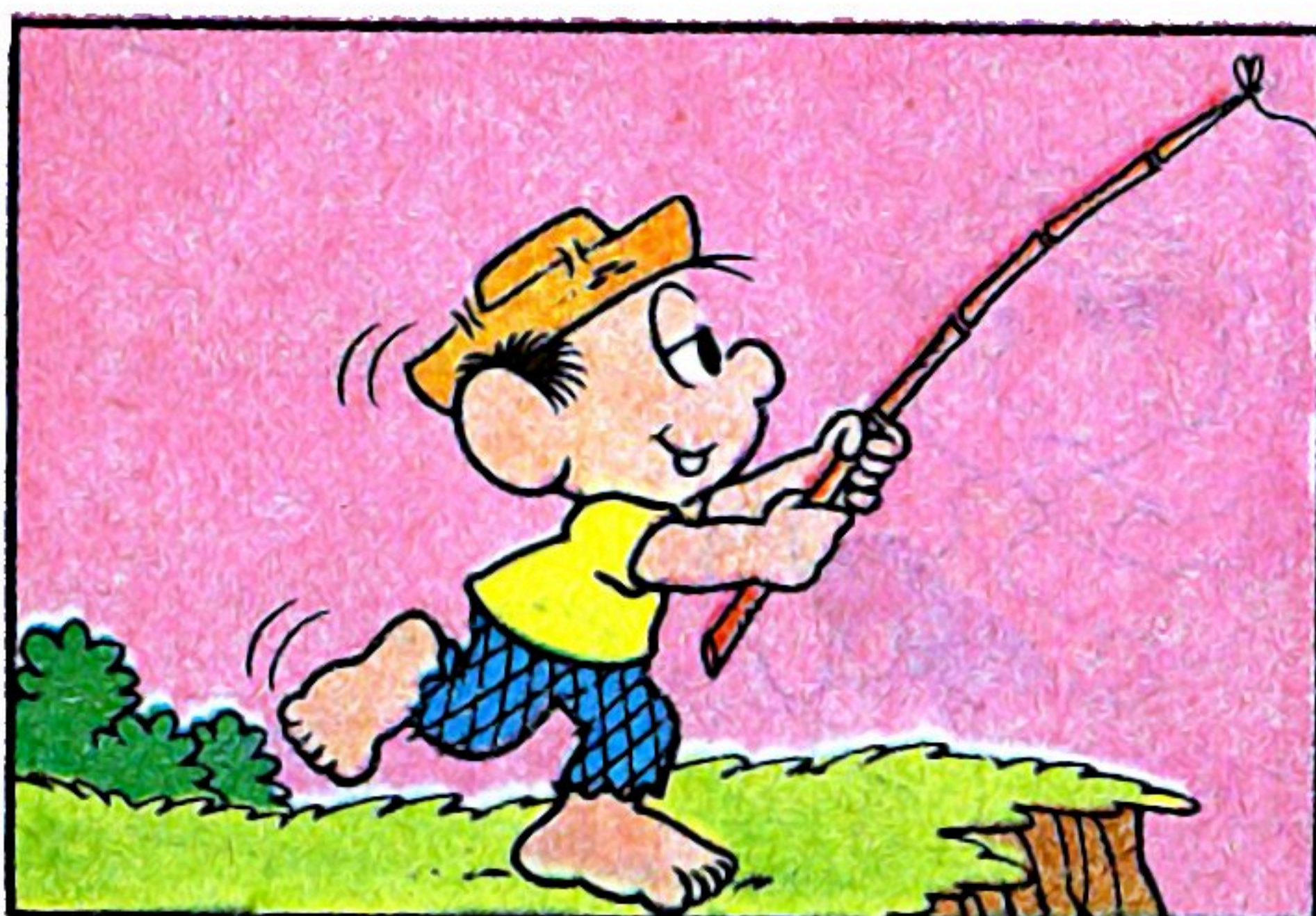
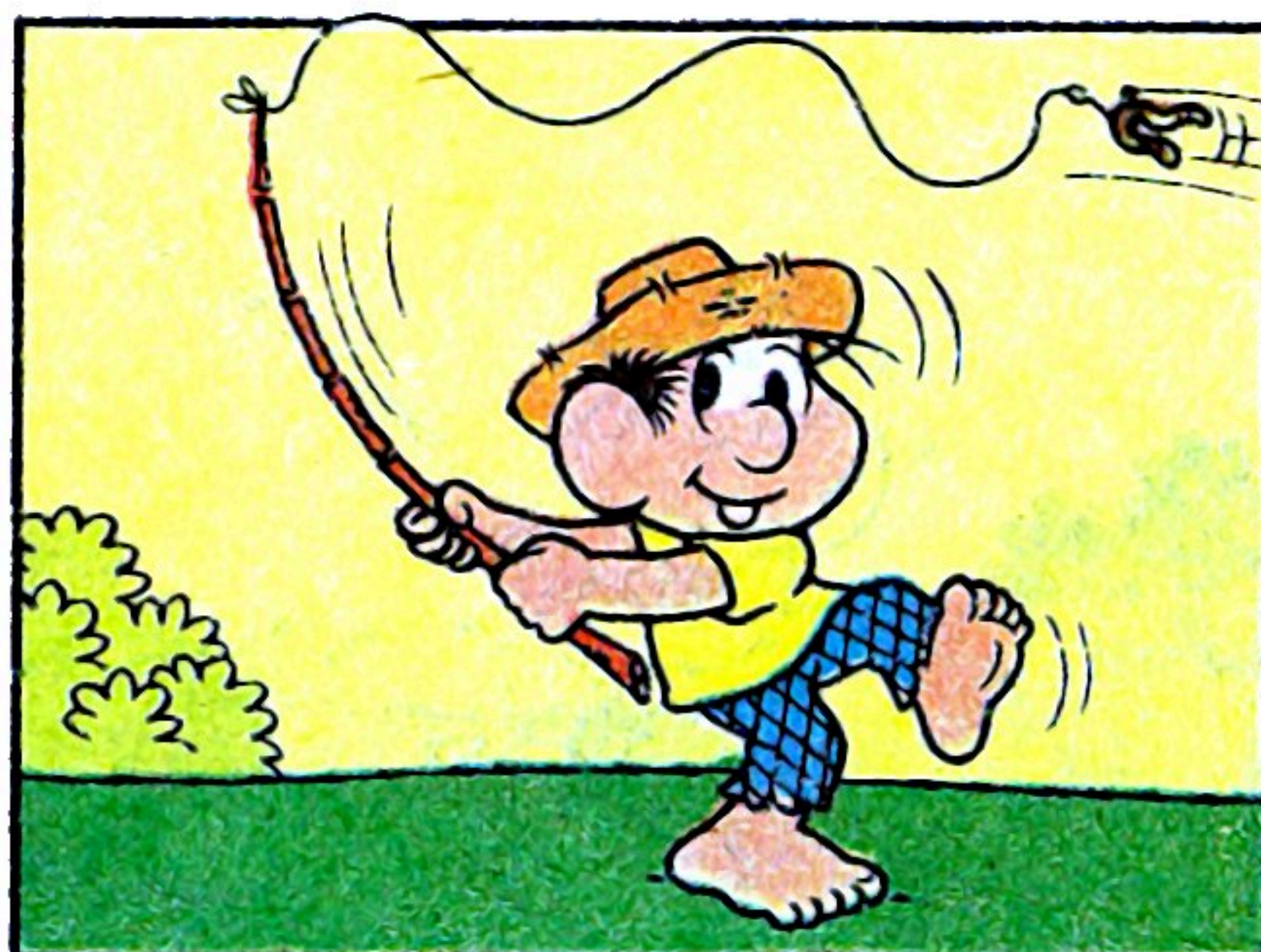
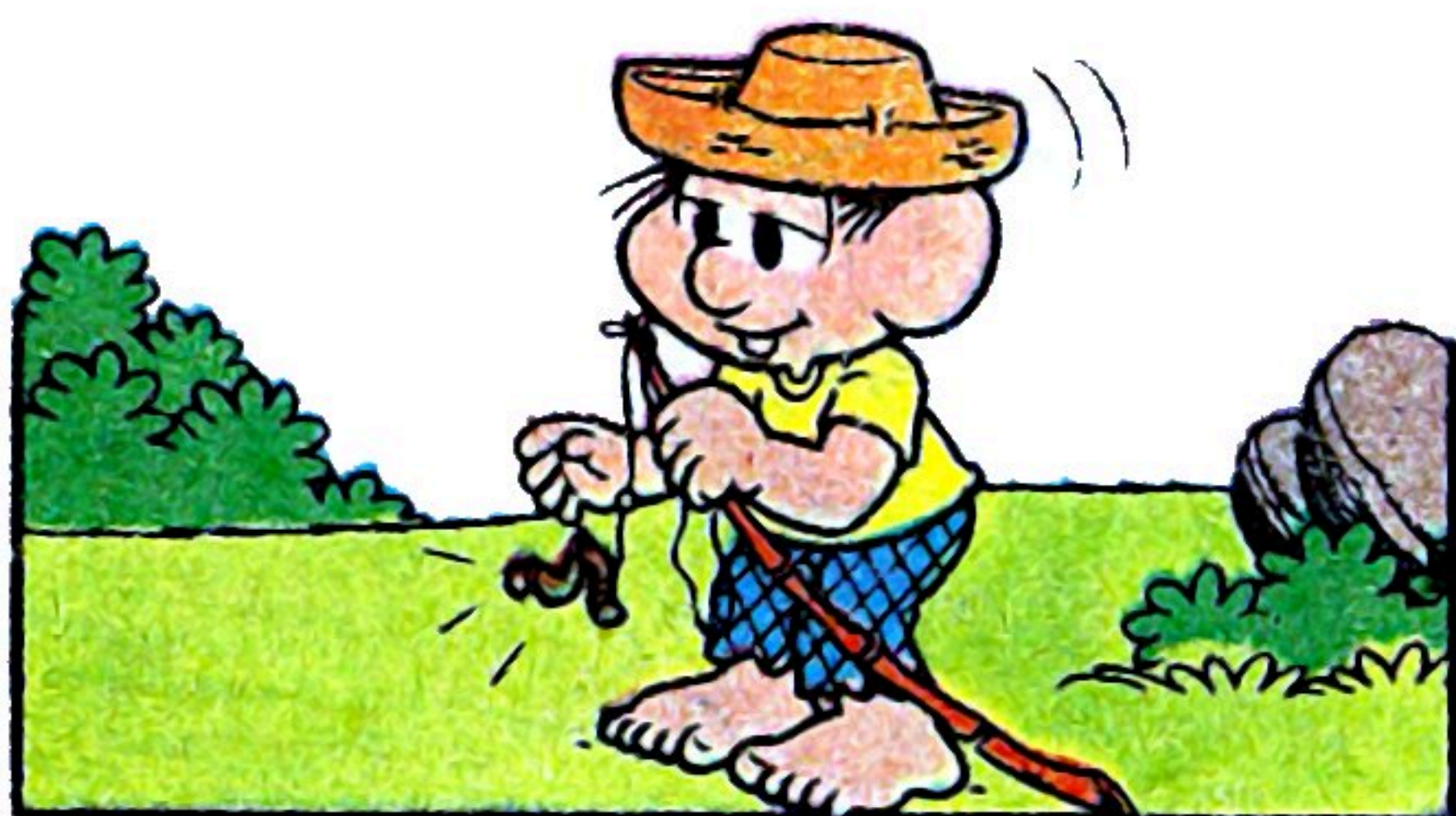


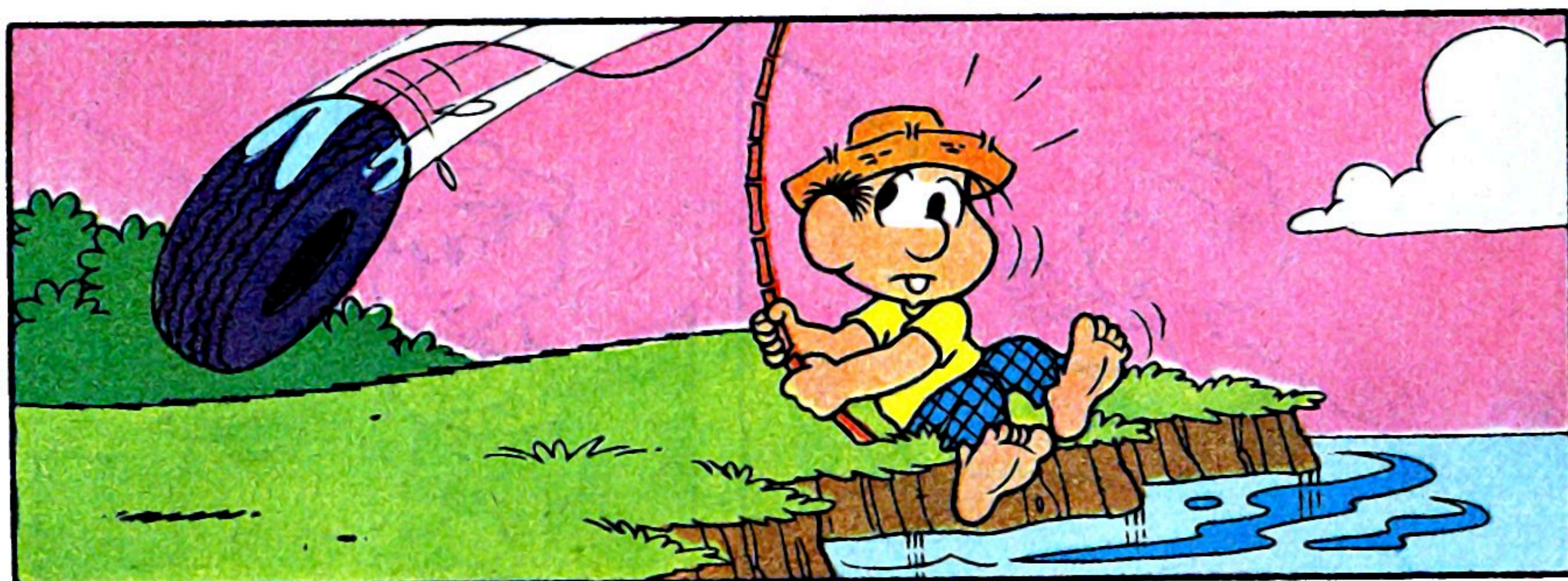
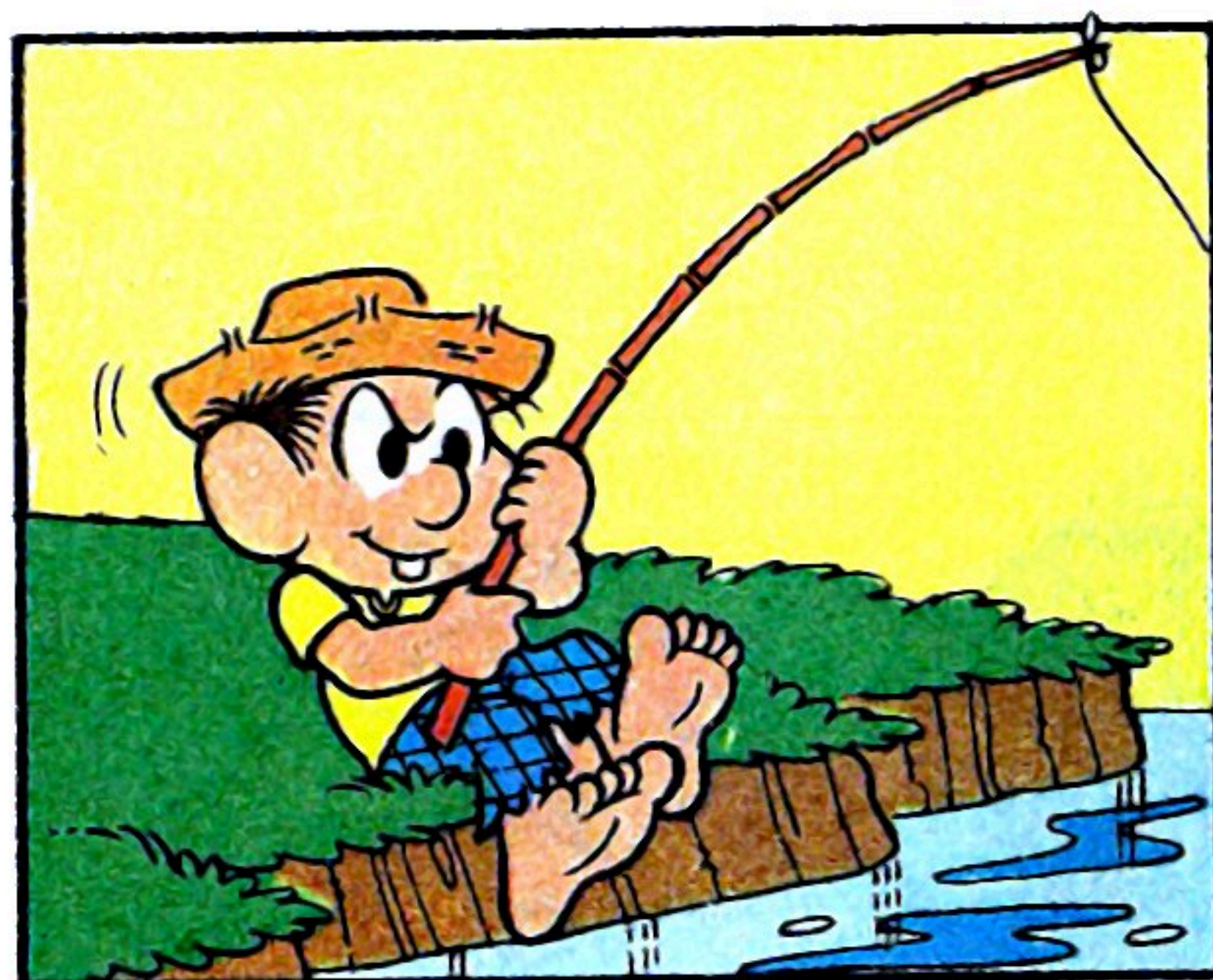
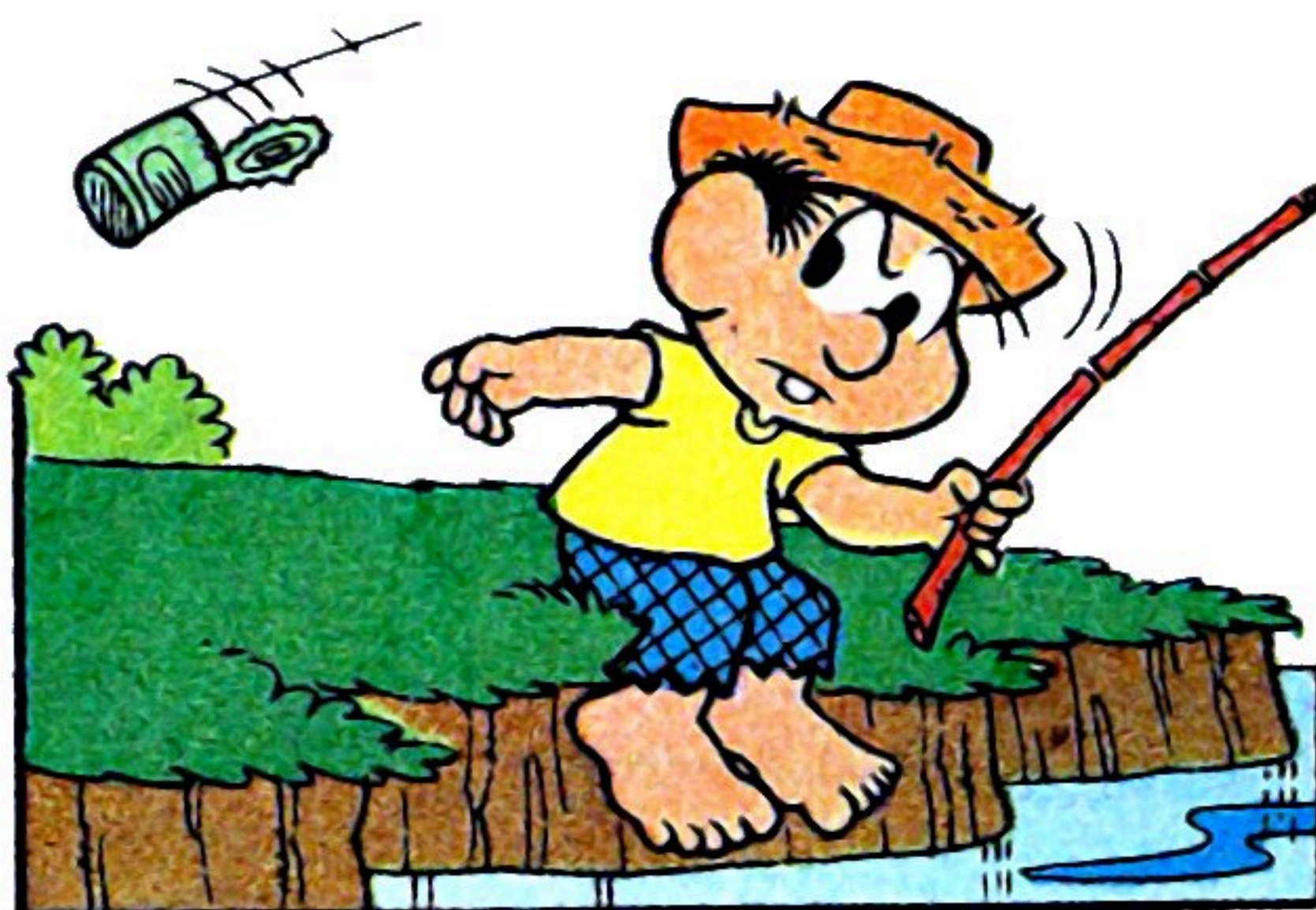
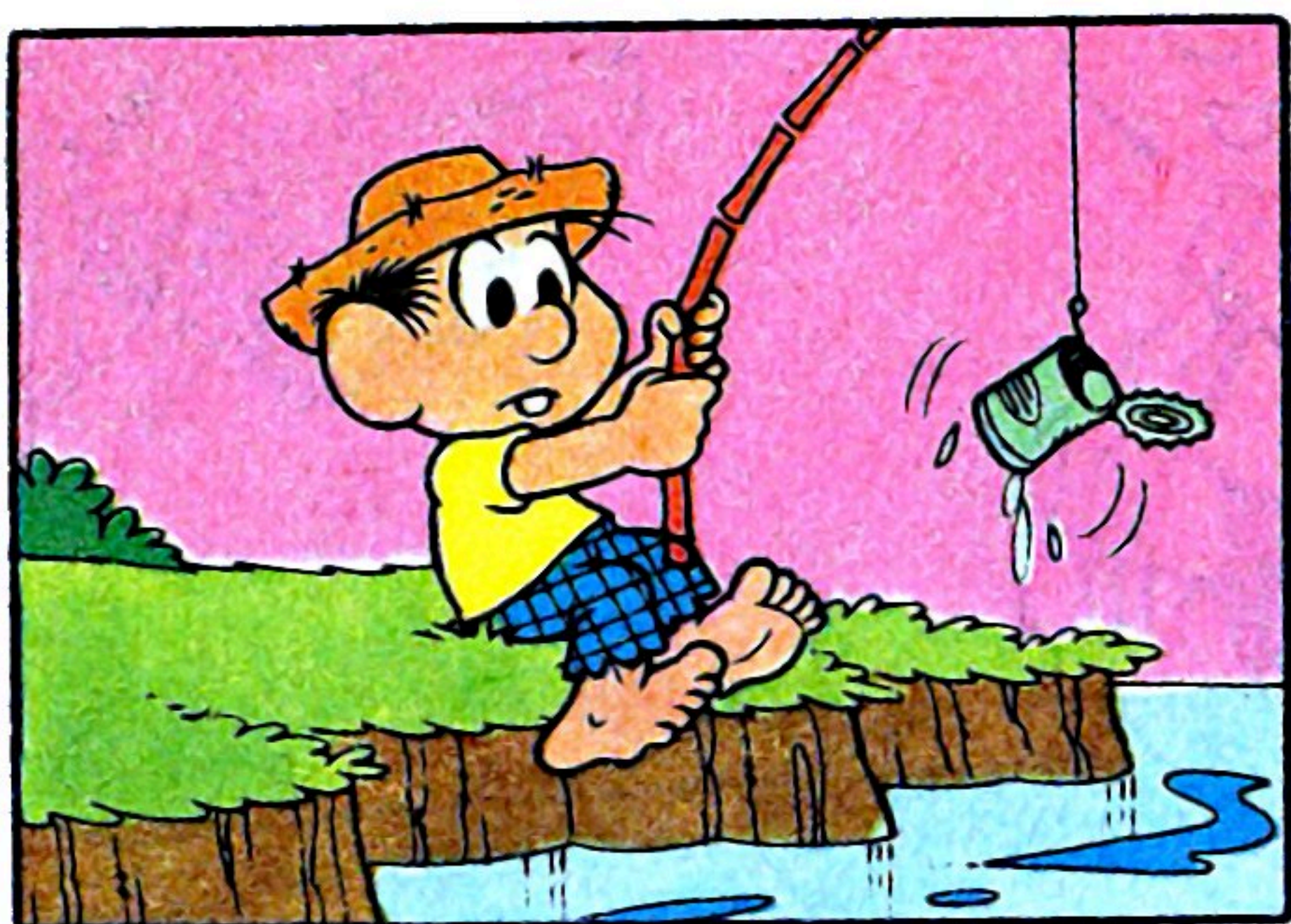
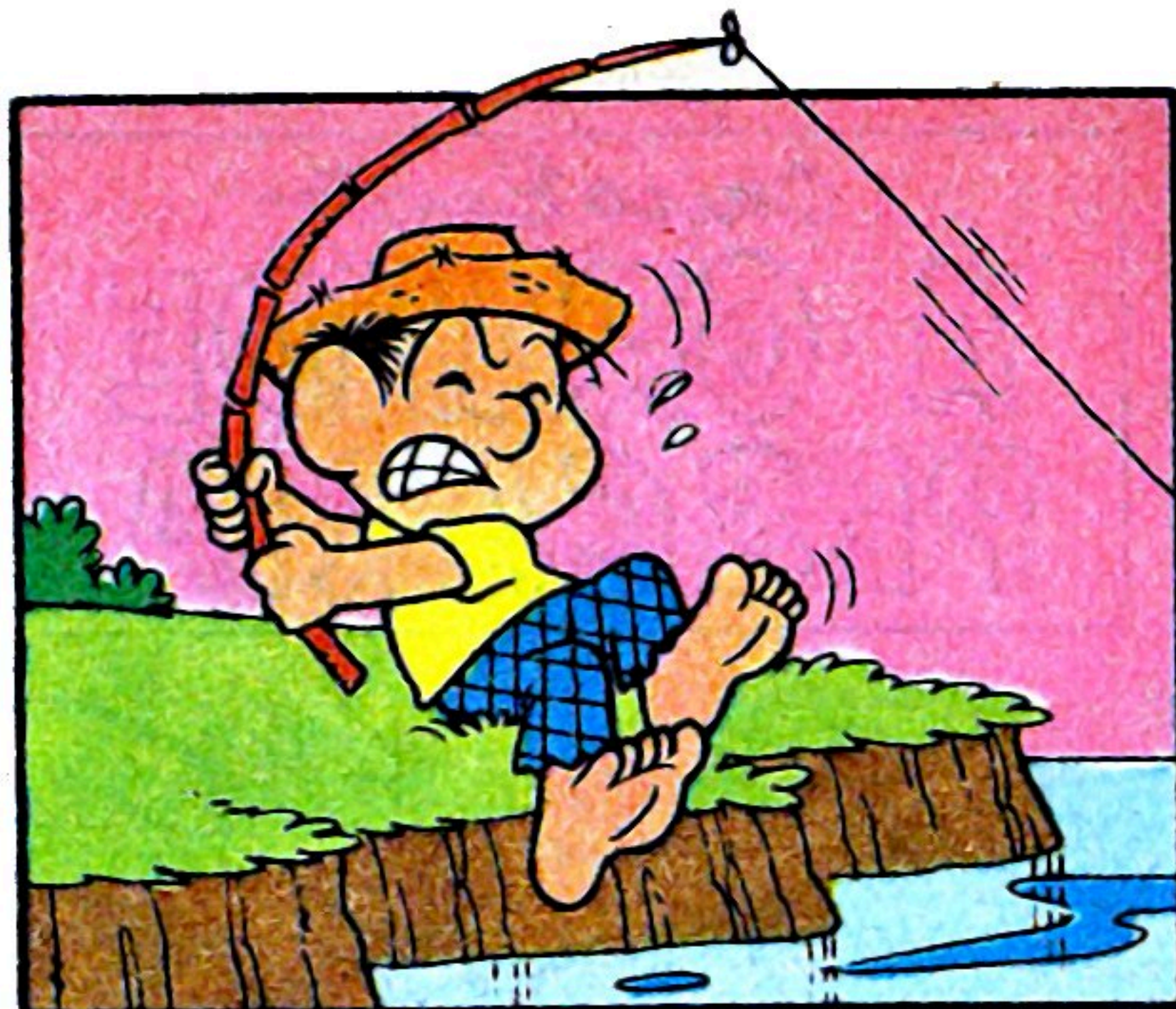
Chico Bento
**A GRANDE
PESCARIA**

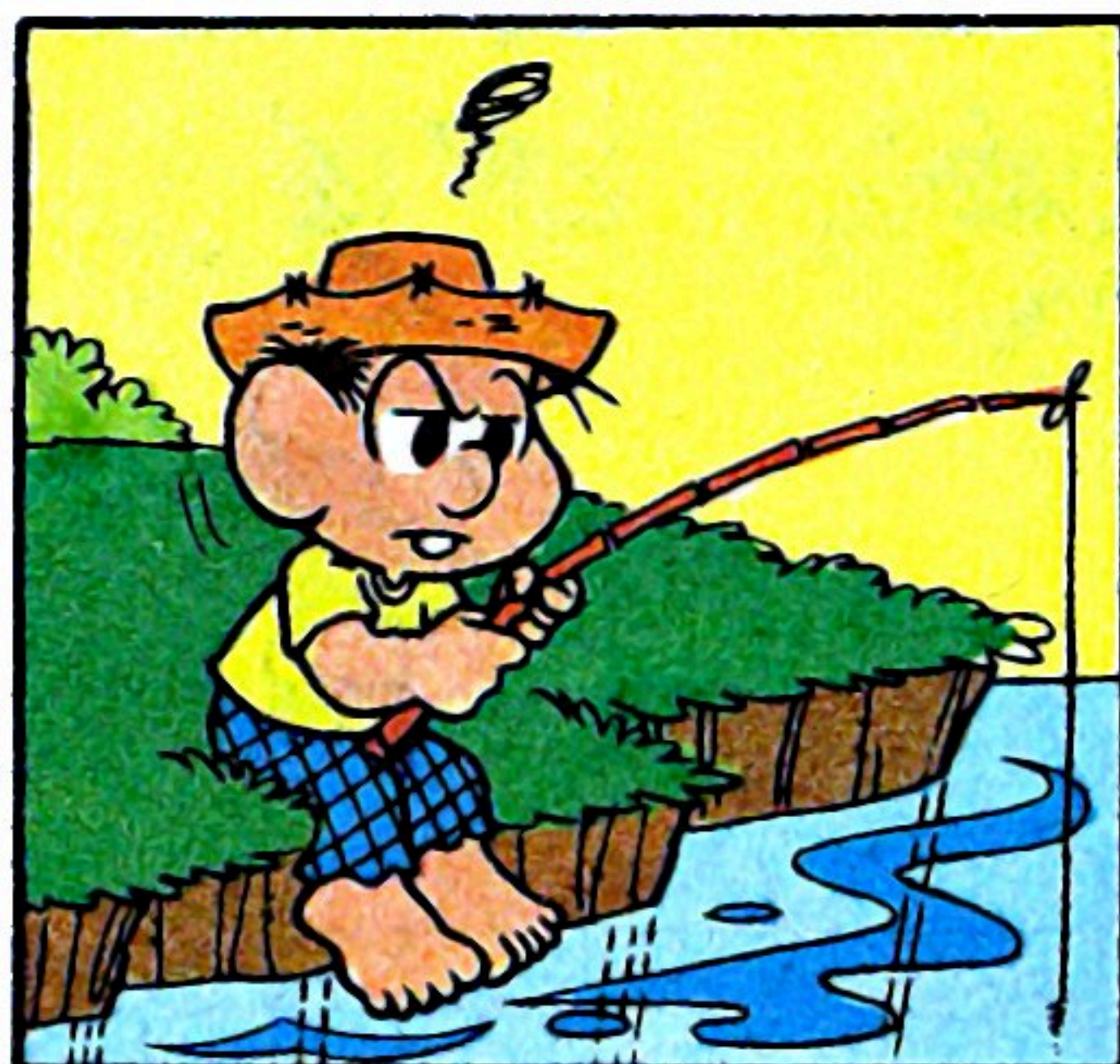
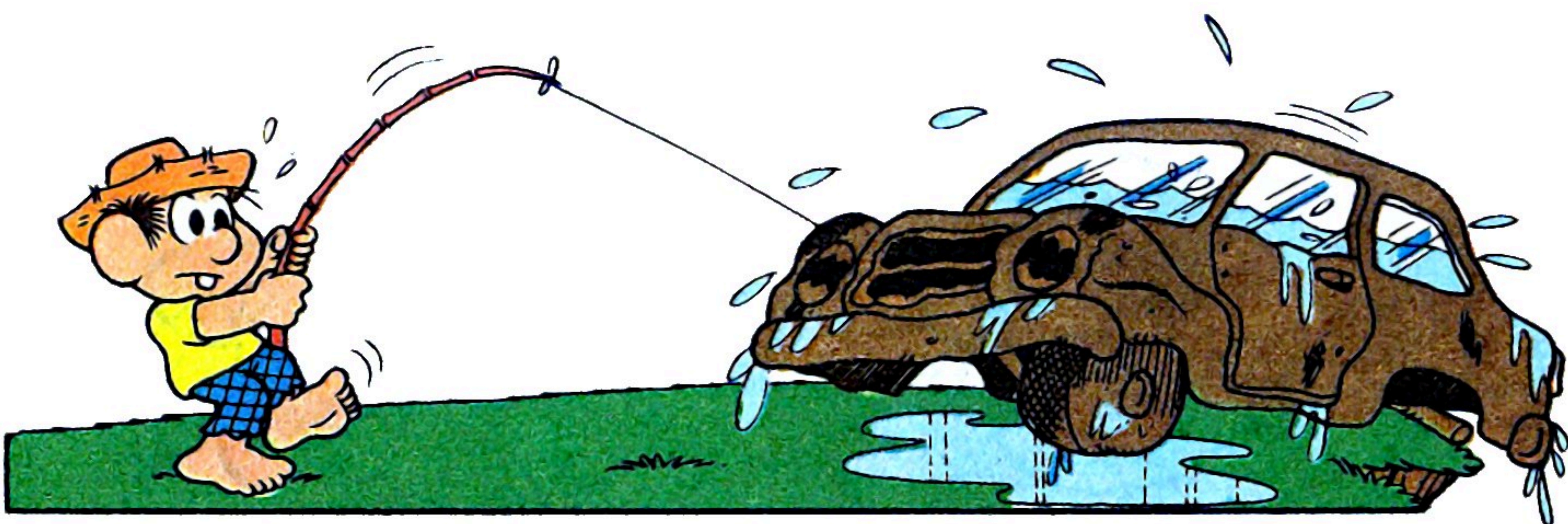
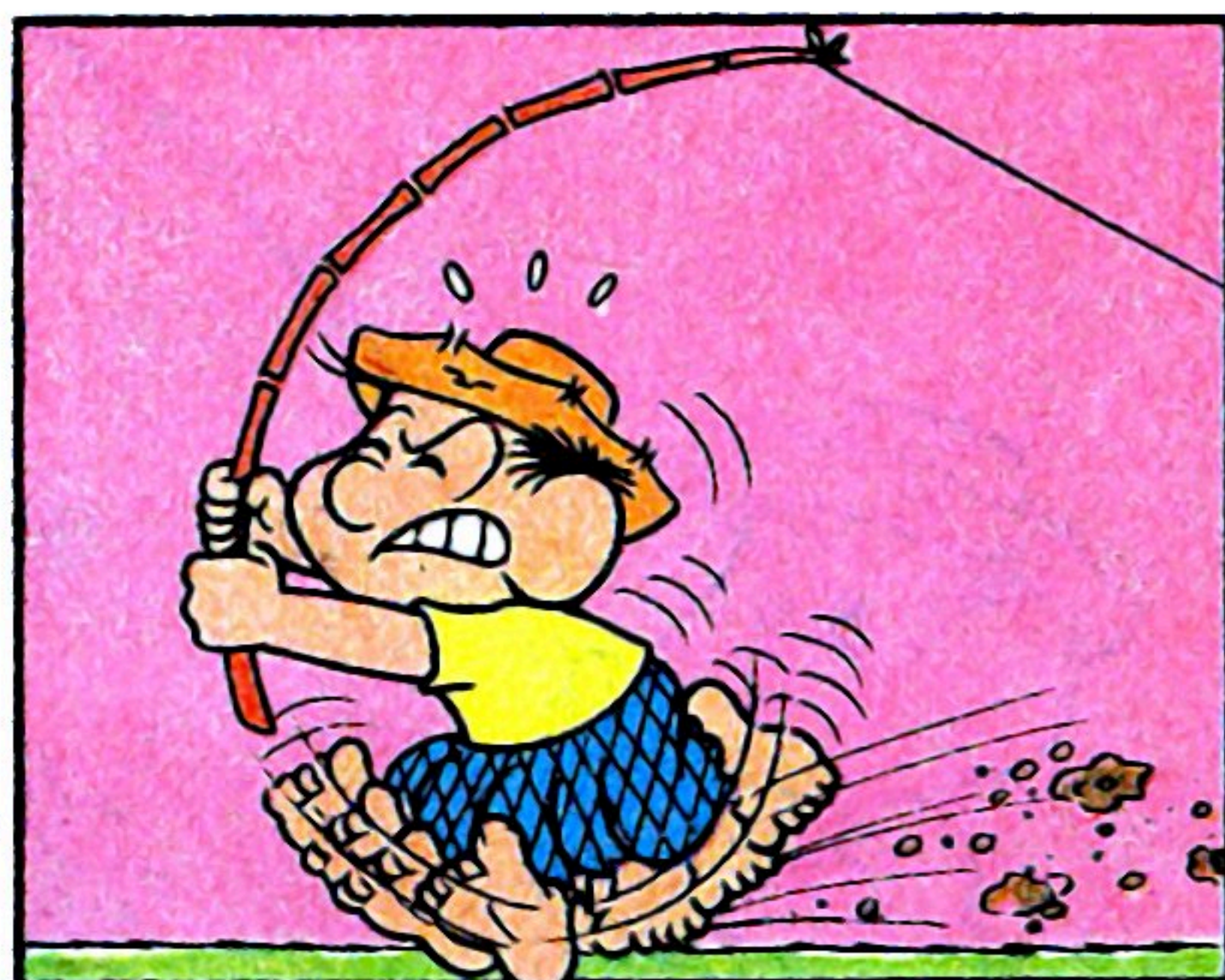
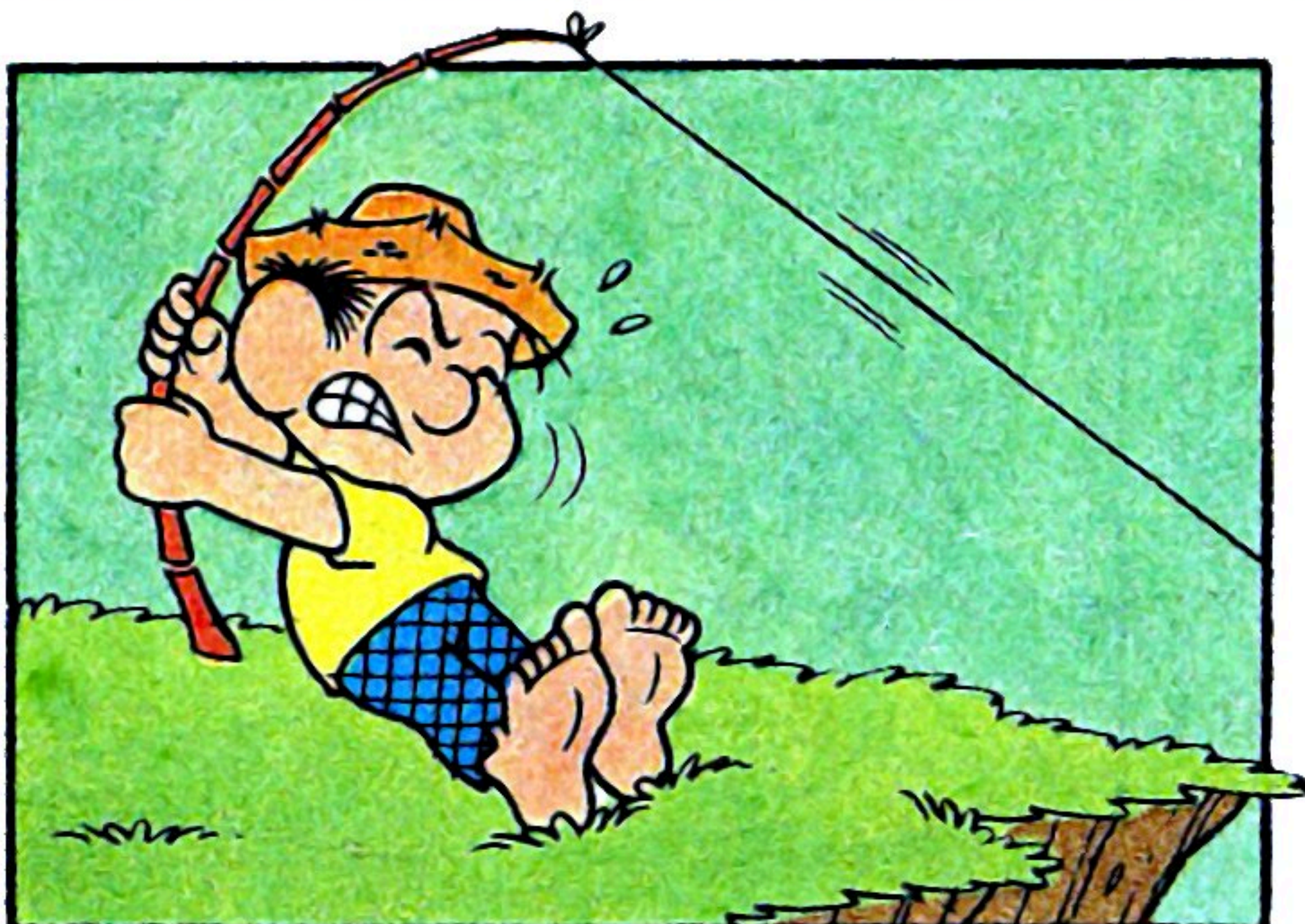
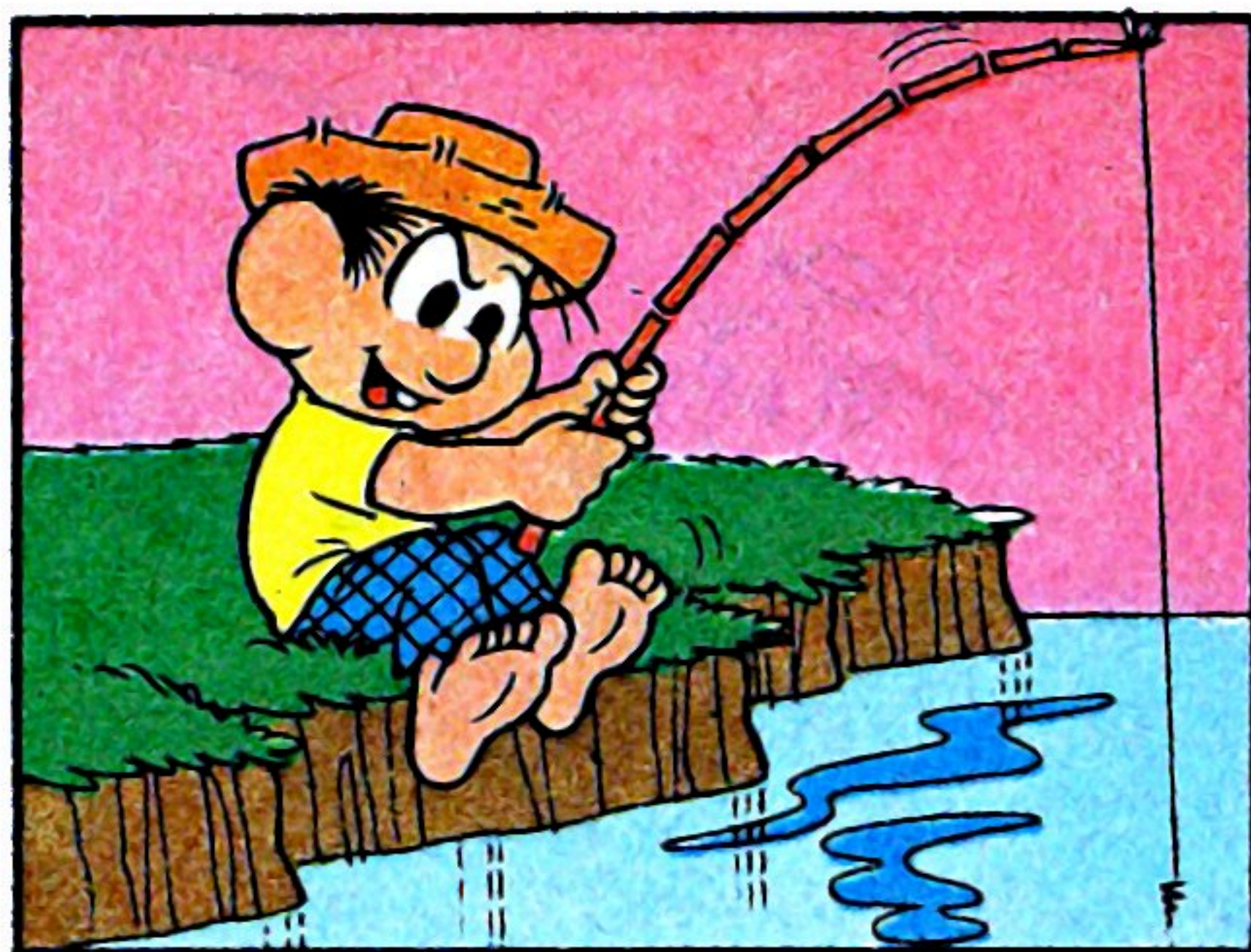
MSURICIO

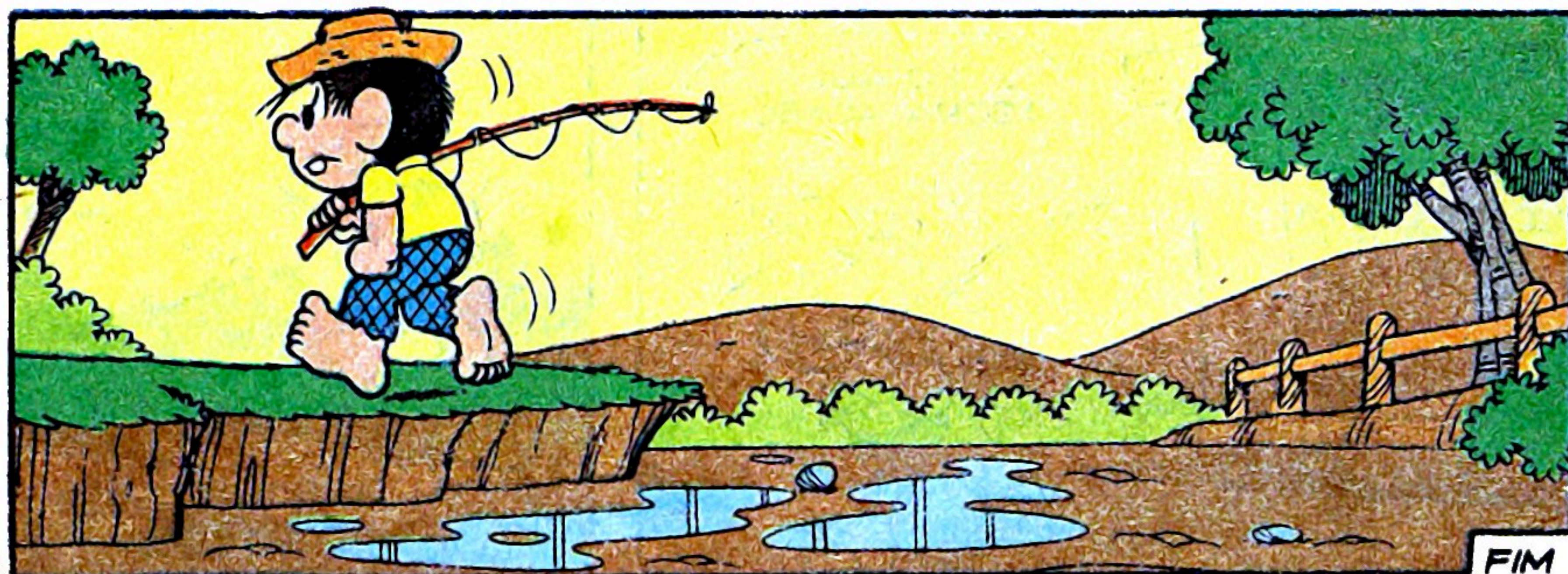
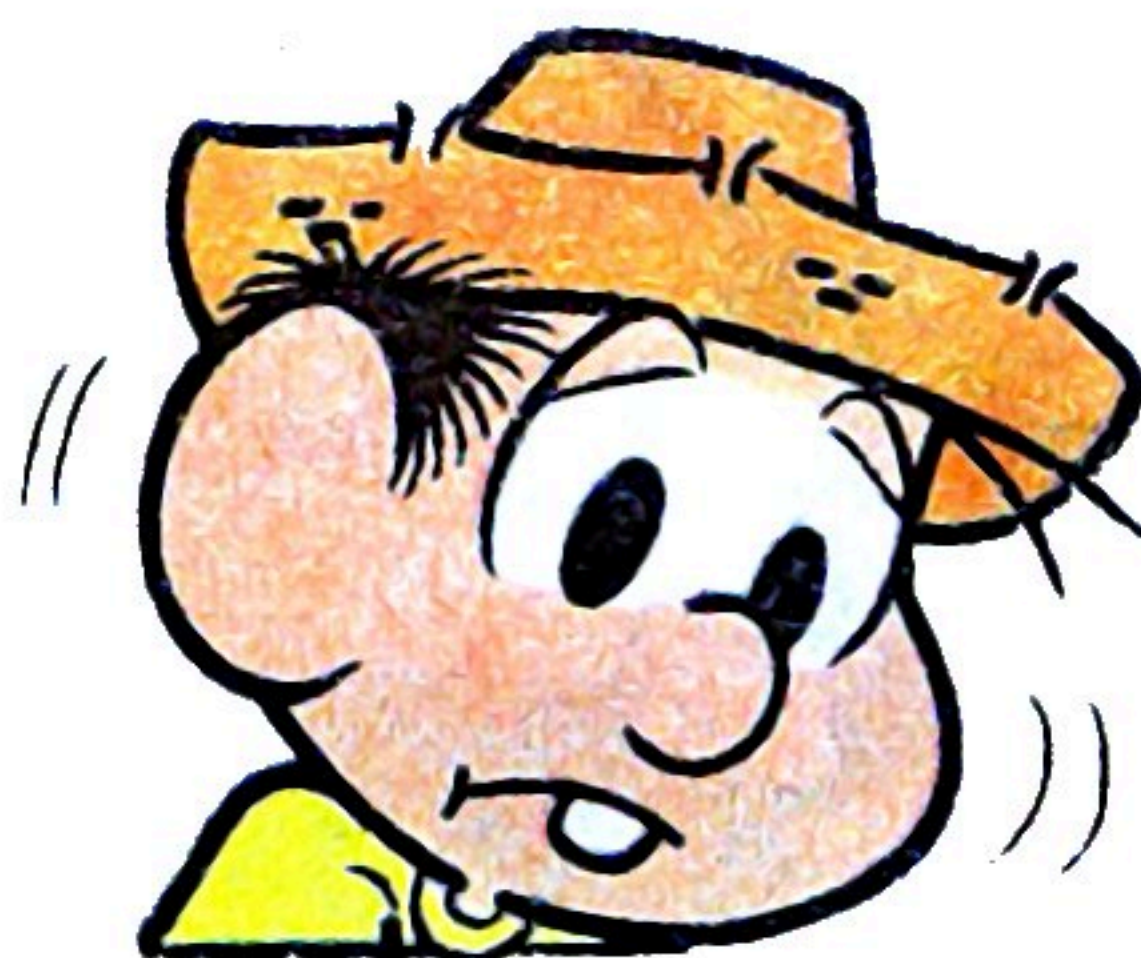
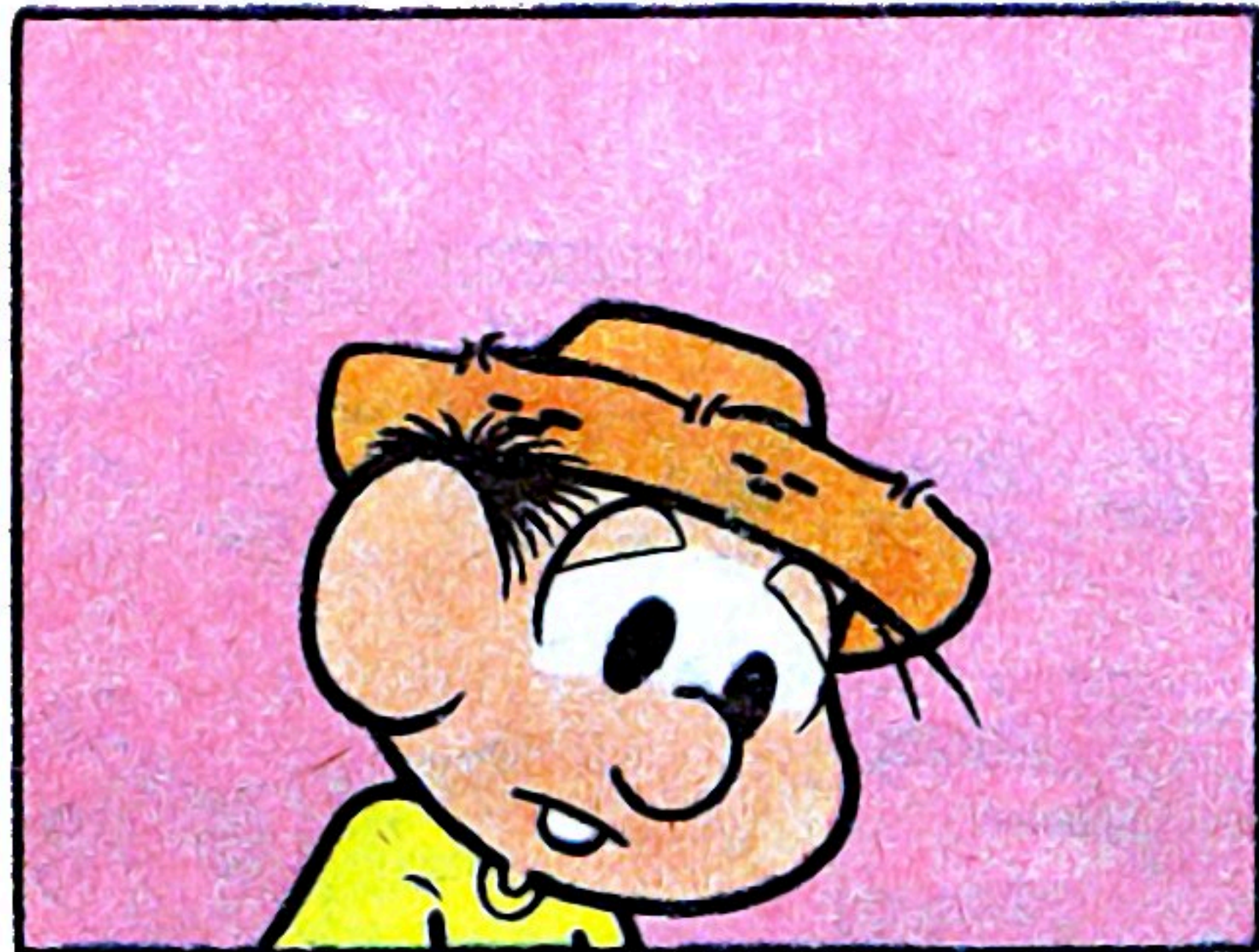
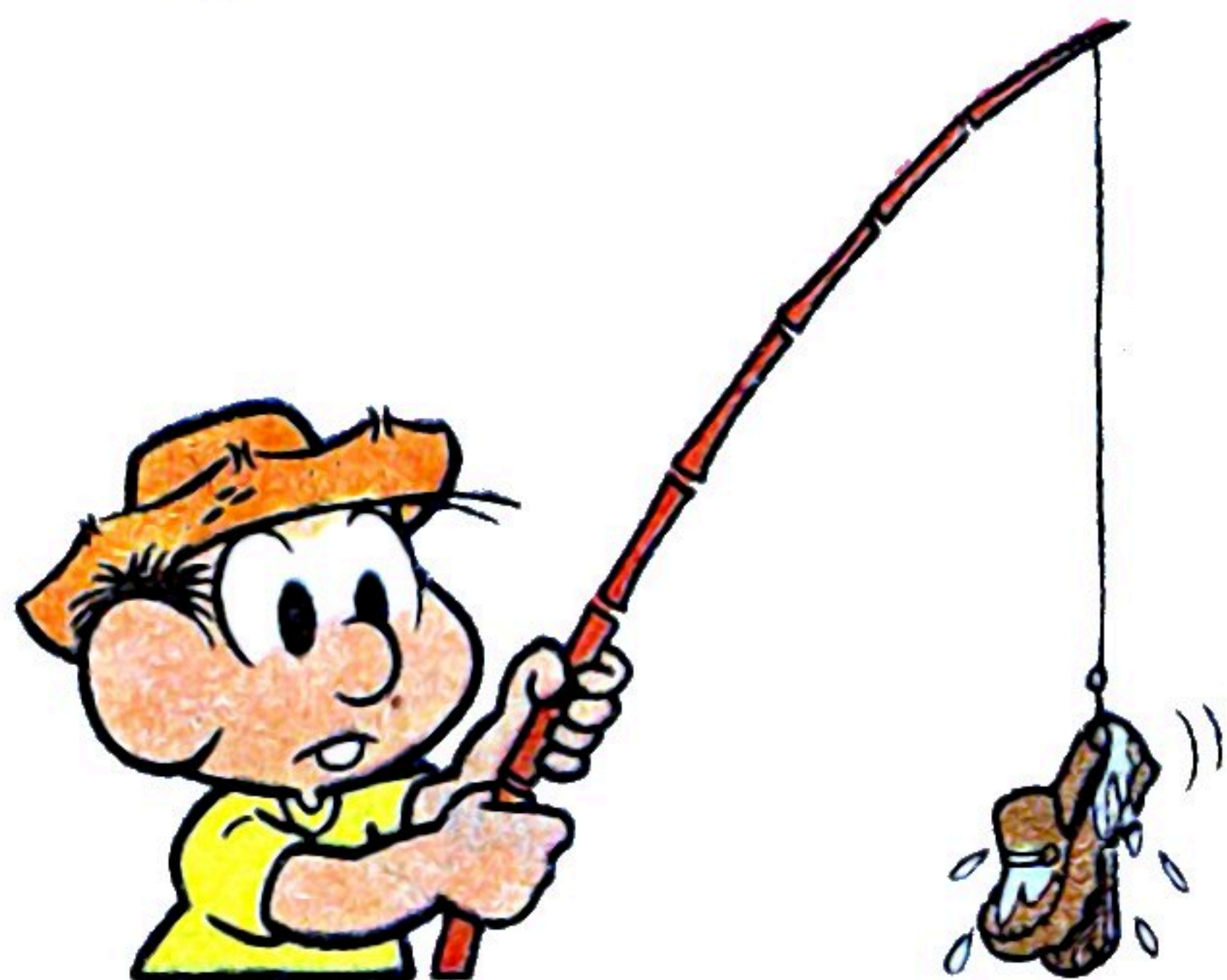
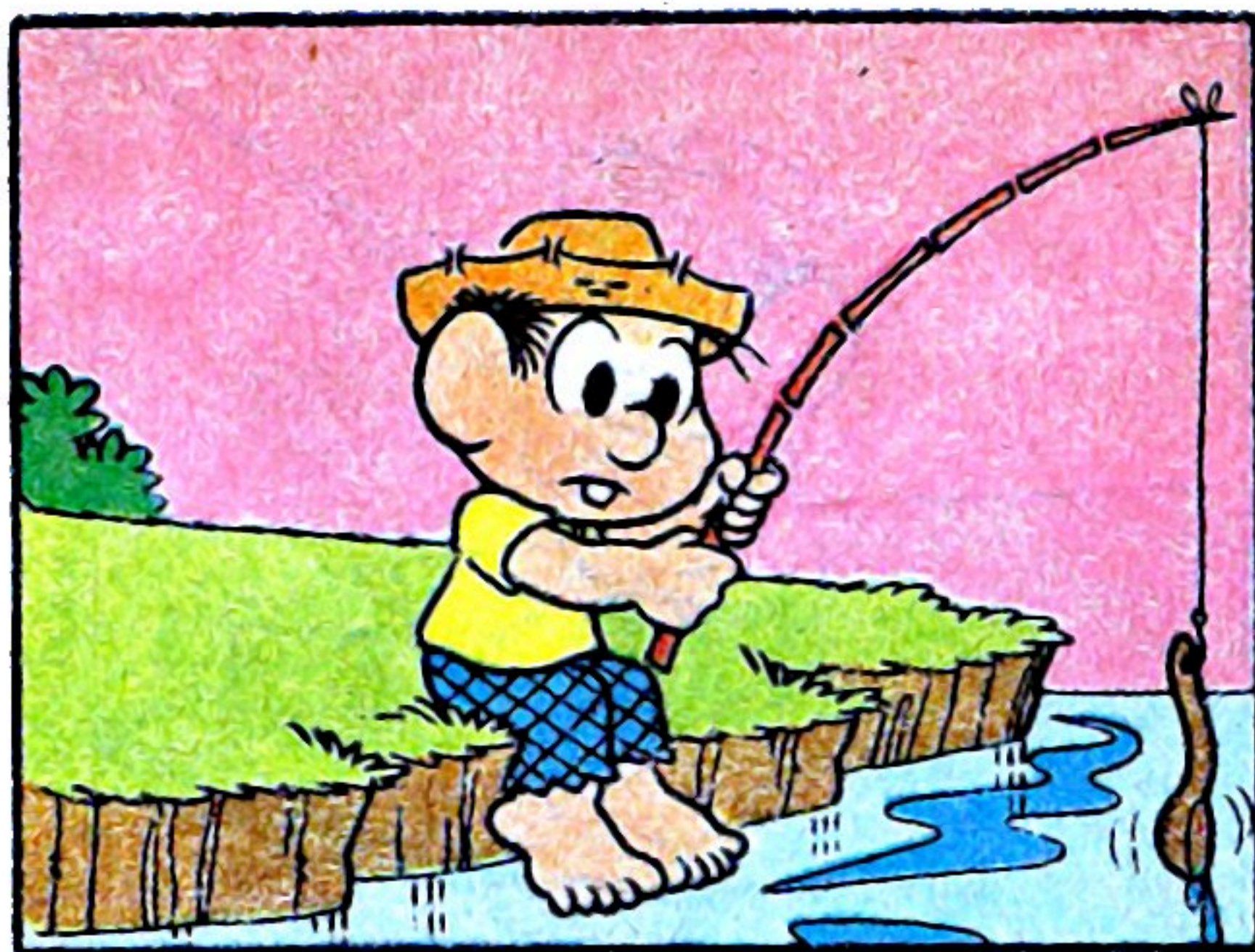
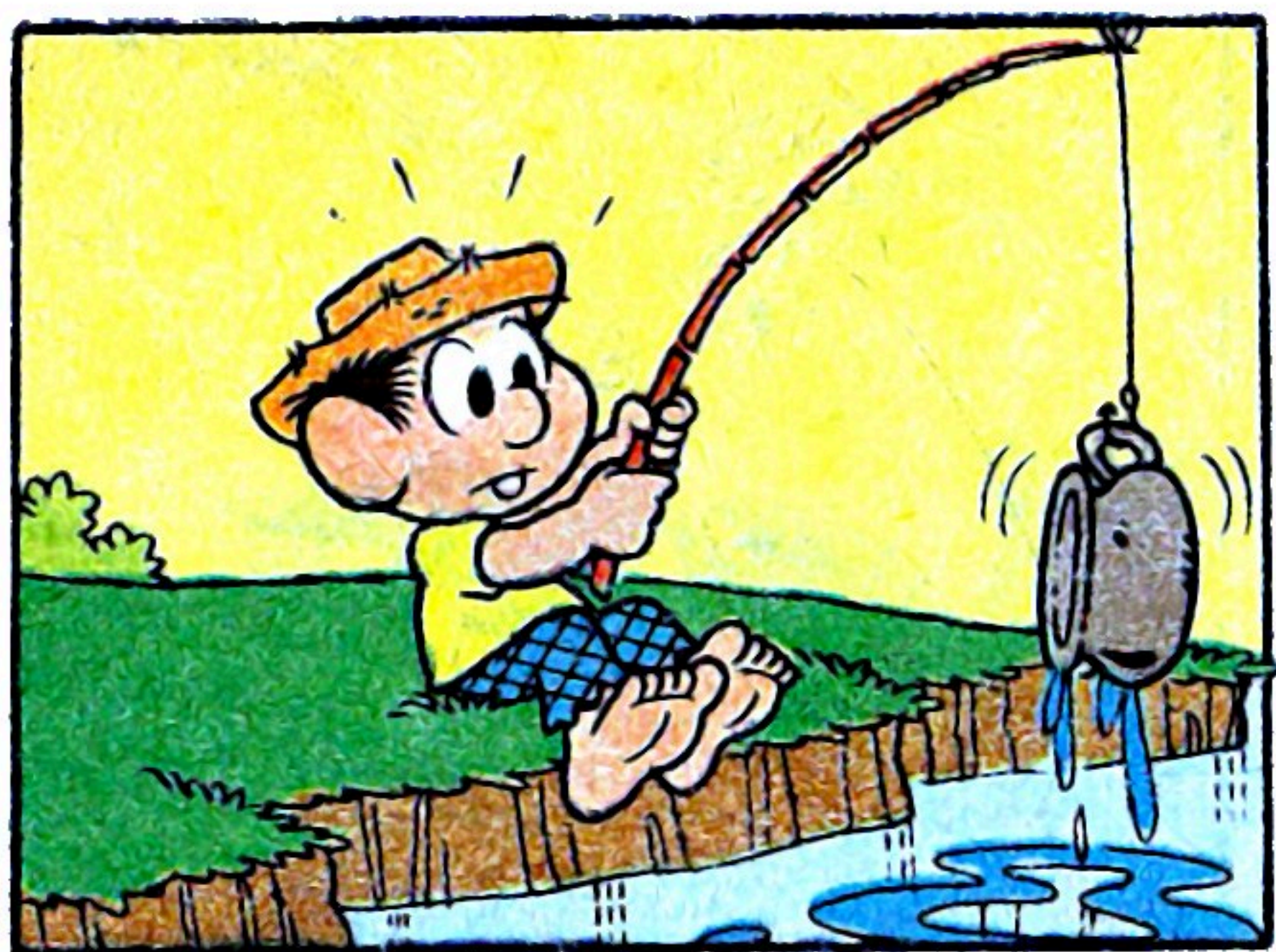


MSP052145-CH75/5

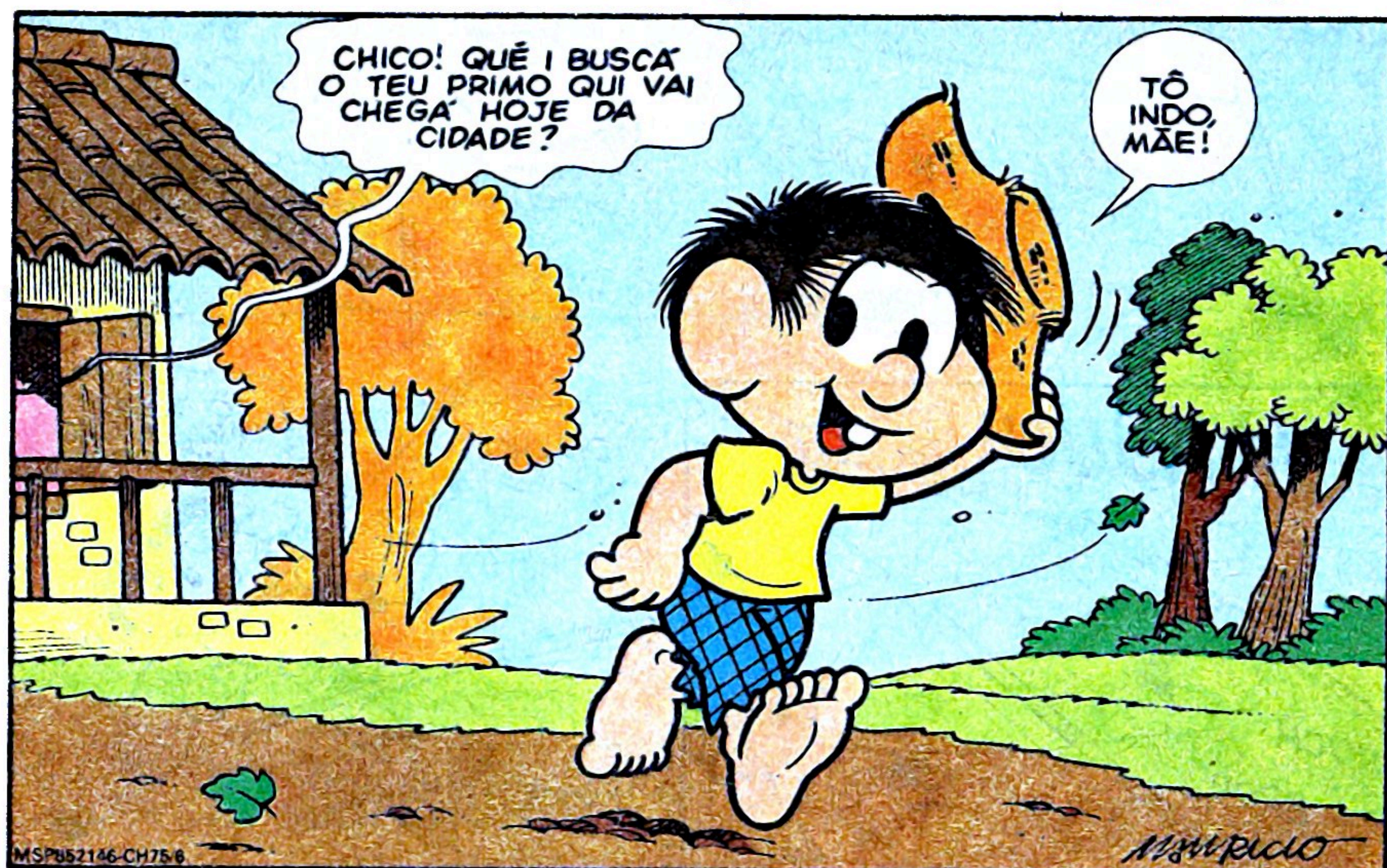


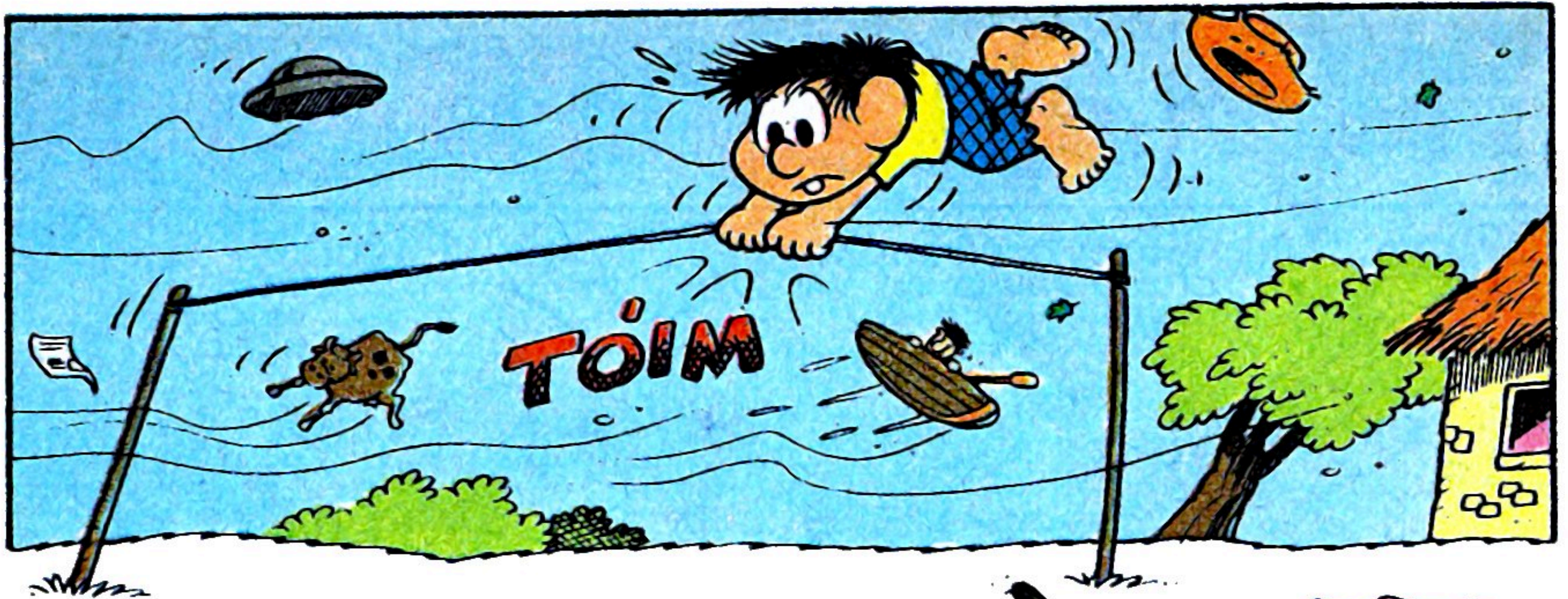




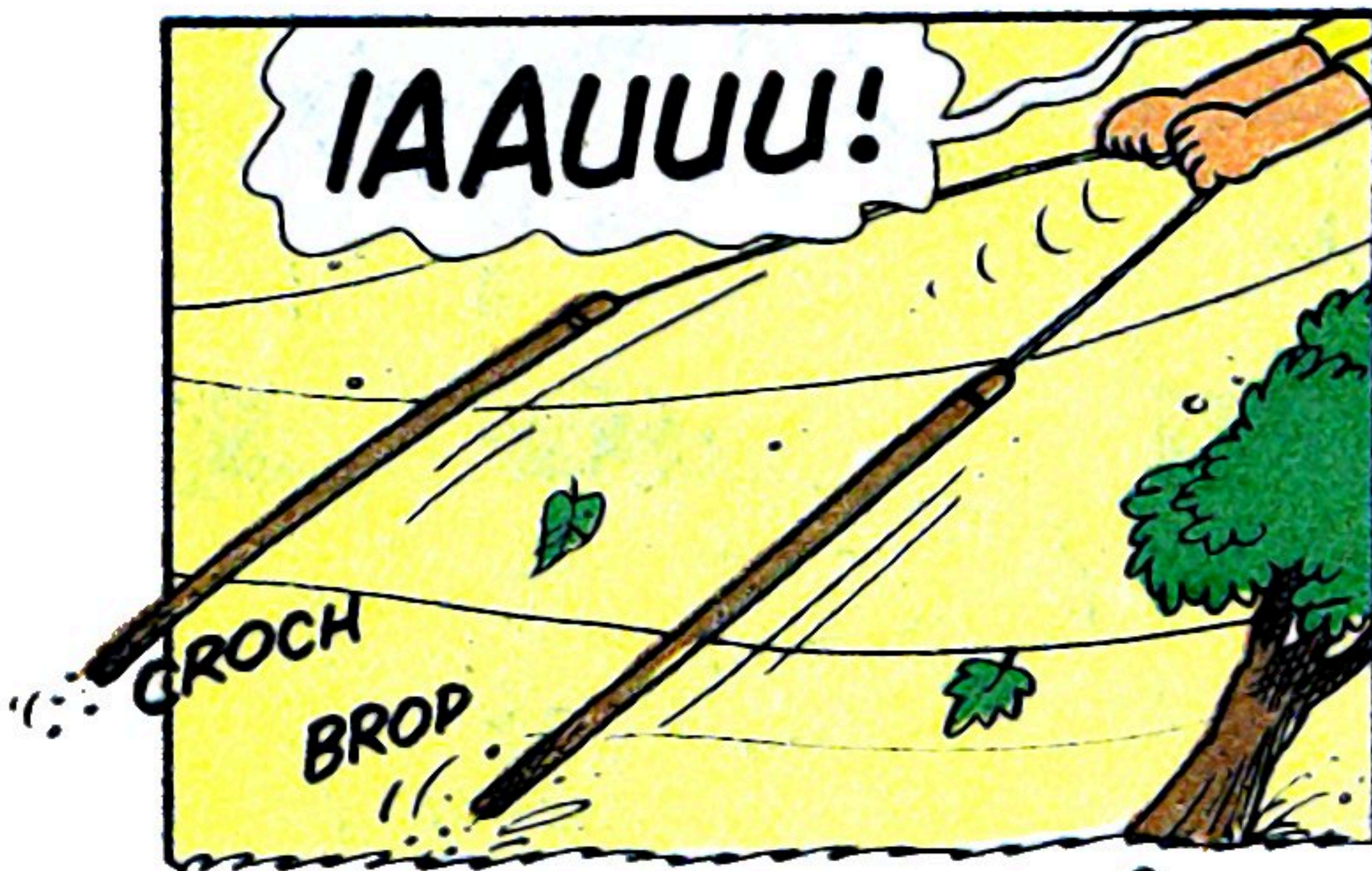


Chico Bento em A NOVIDADE





IAAUUU!



DIACHO!

TÔ TODO
IMBARAIADO
NO FIO!



OH-OH!



GRAC

IRRC!



SAI DA
FRENTE!

IAAAUUU...

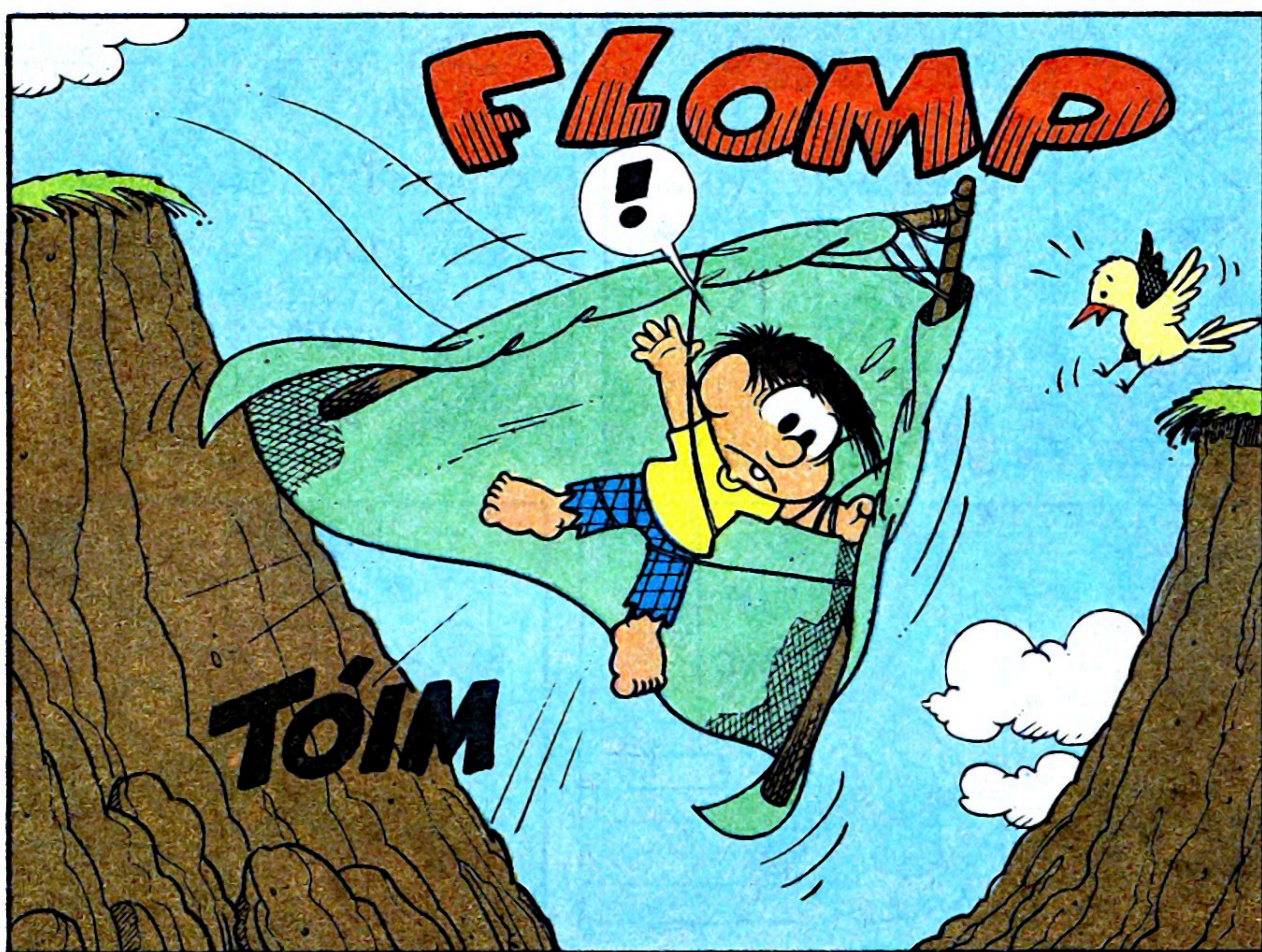
BLAM

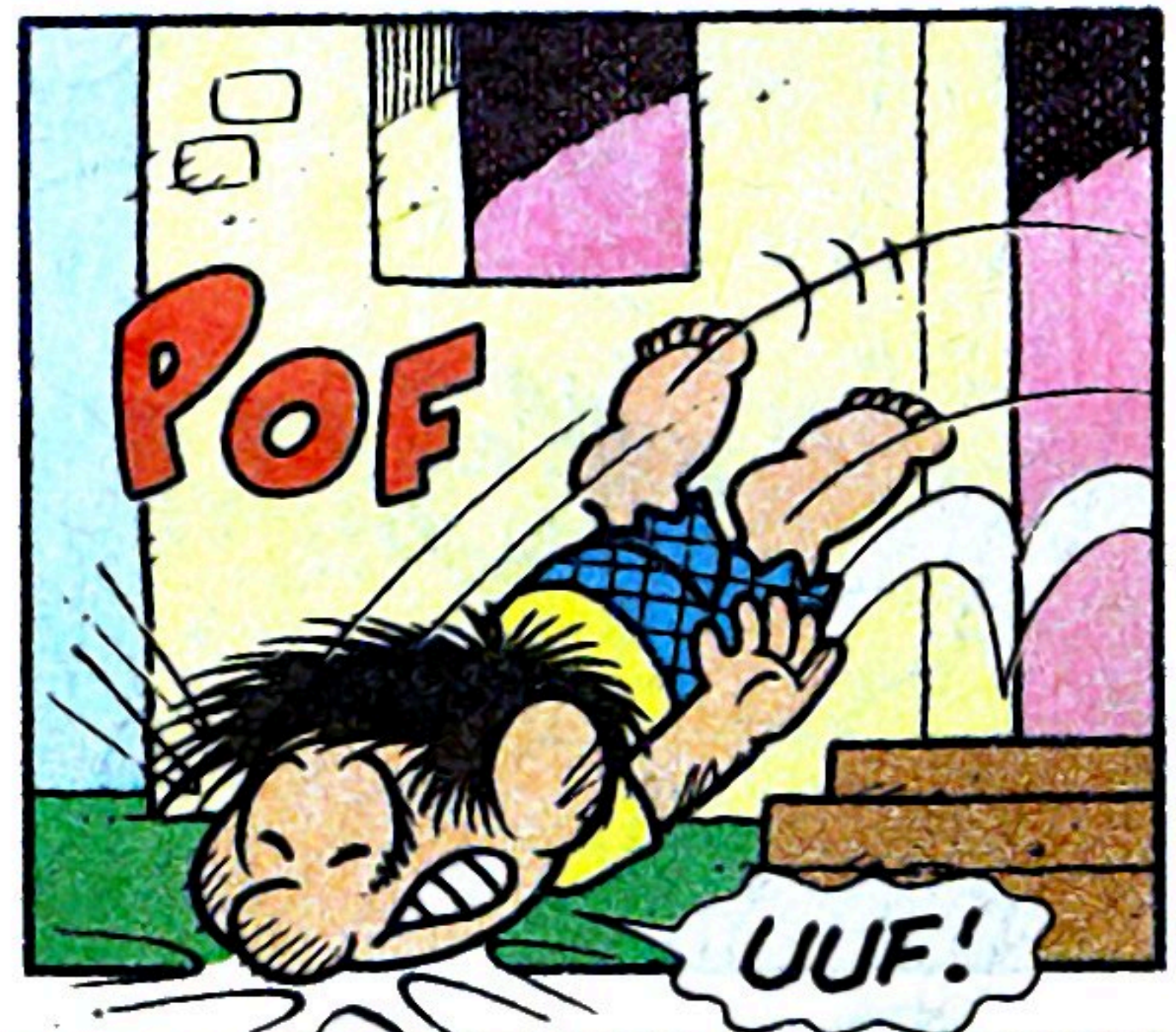
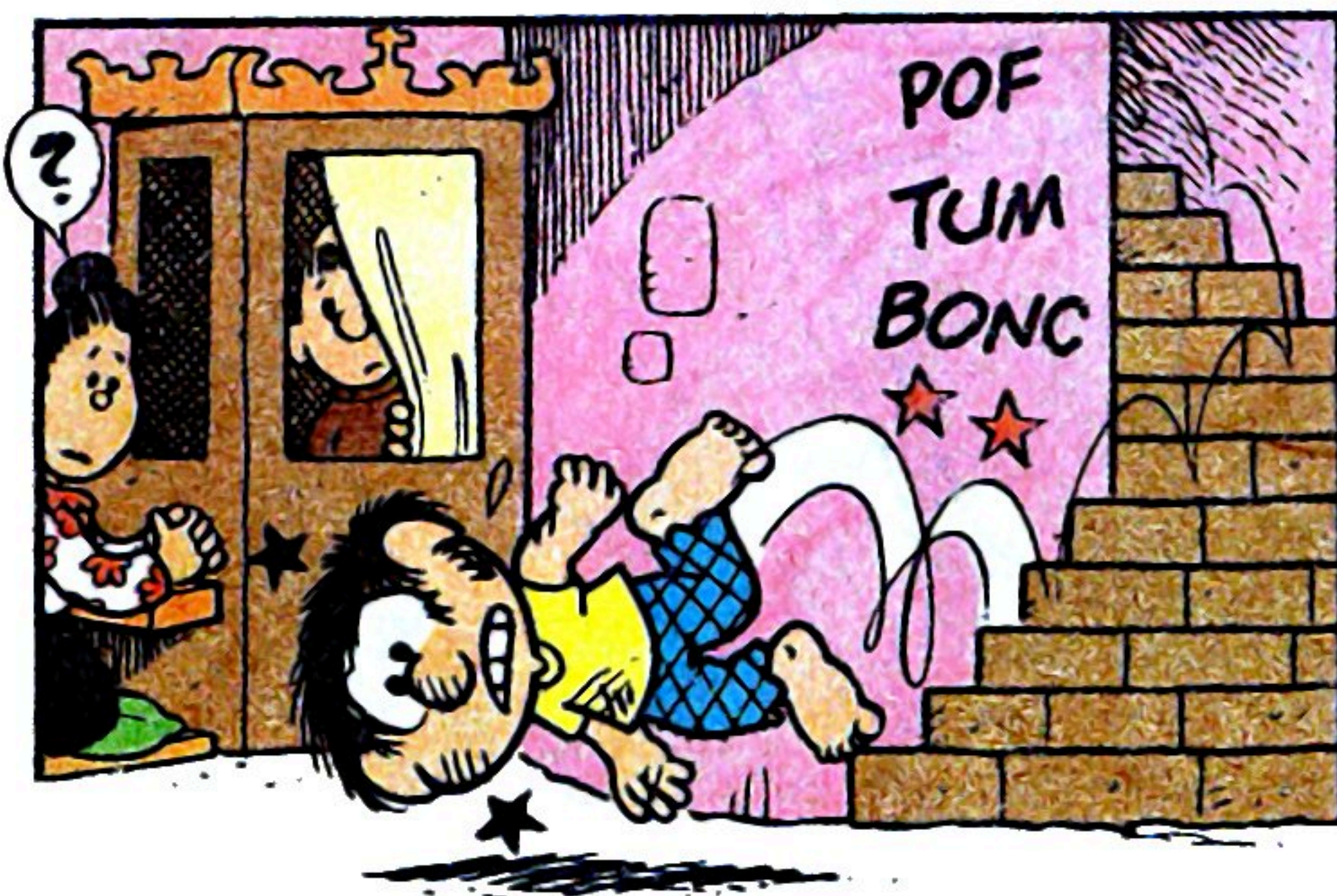
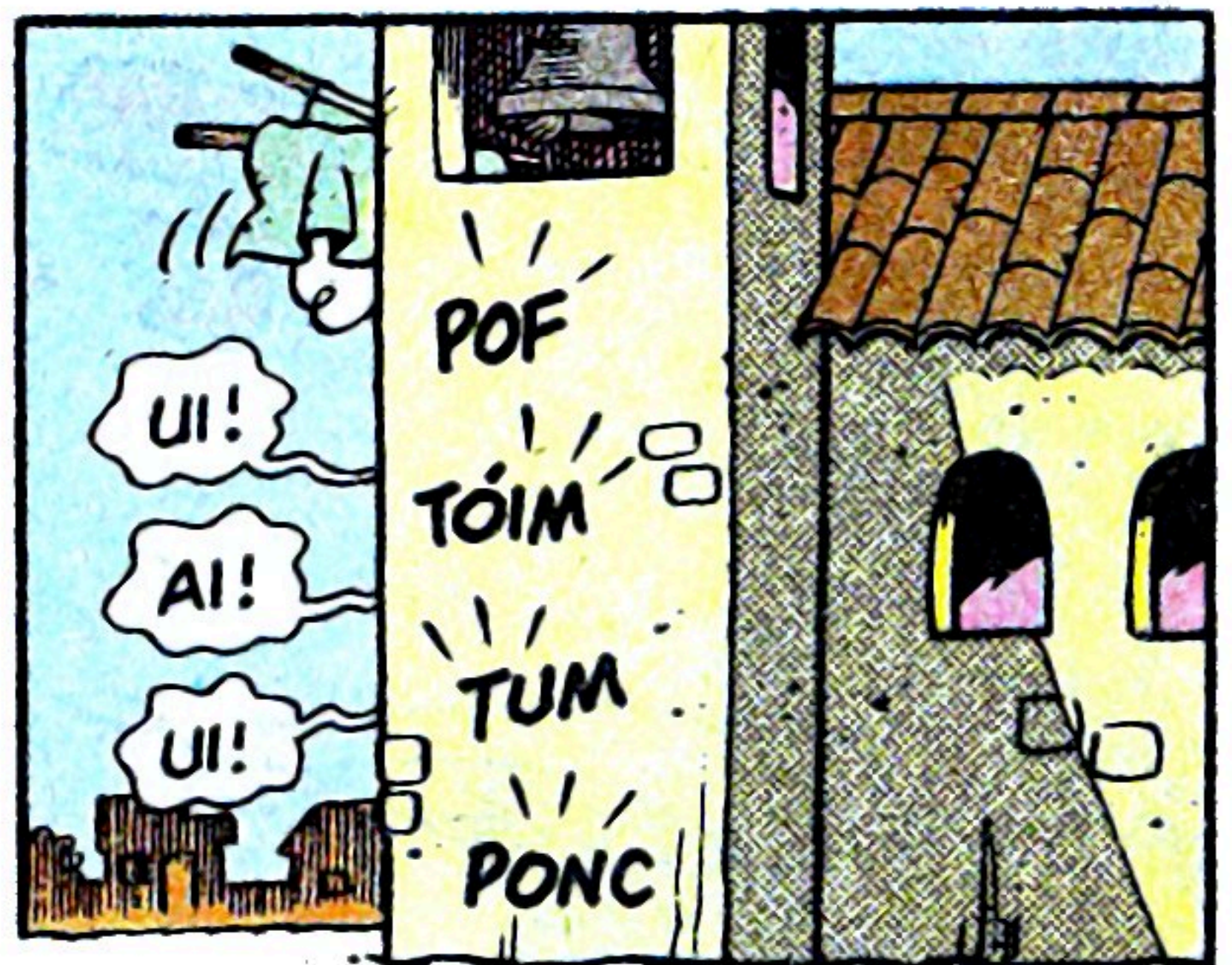
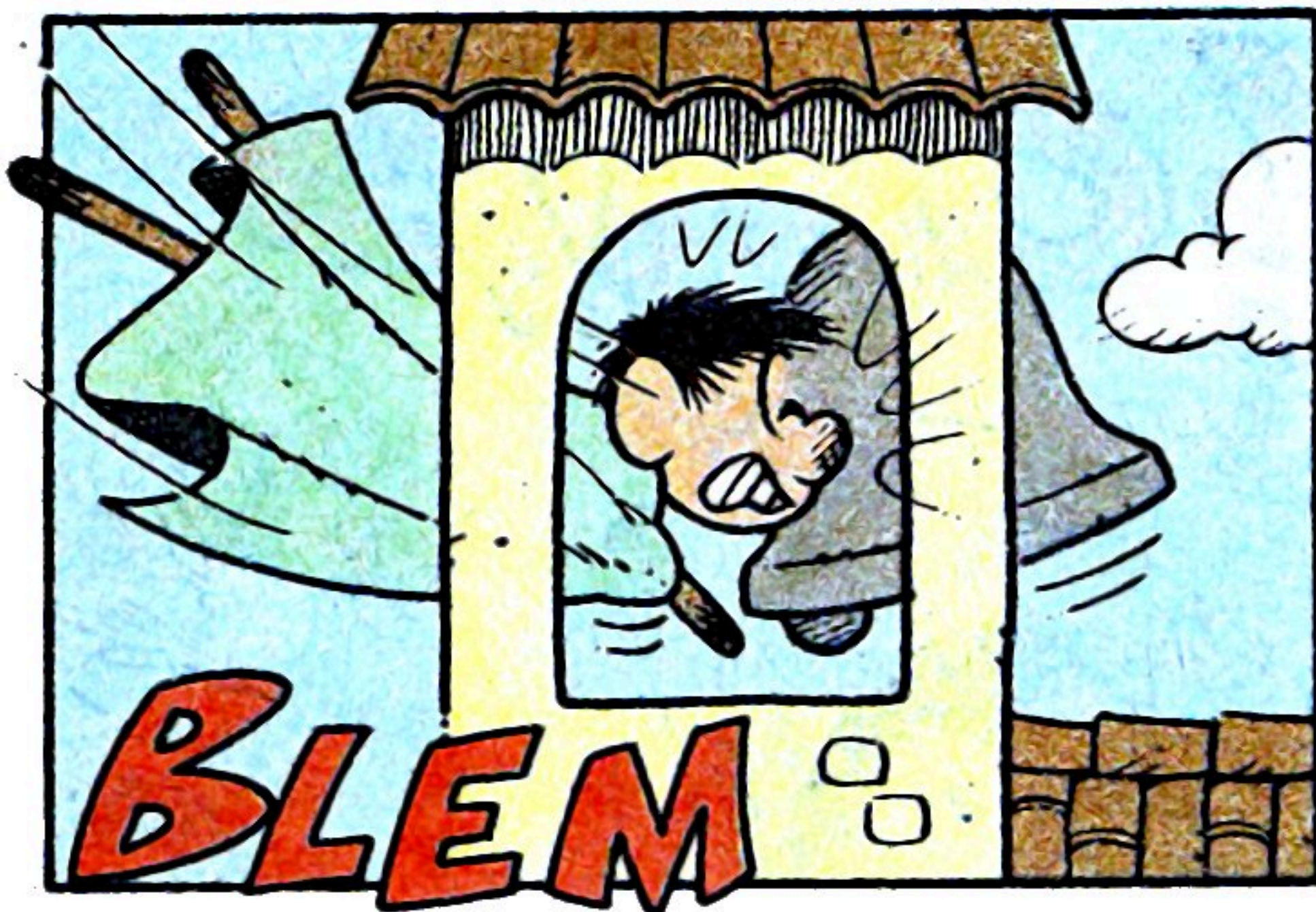
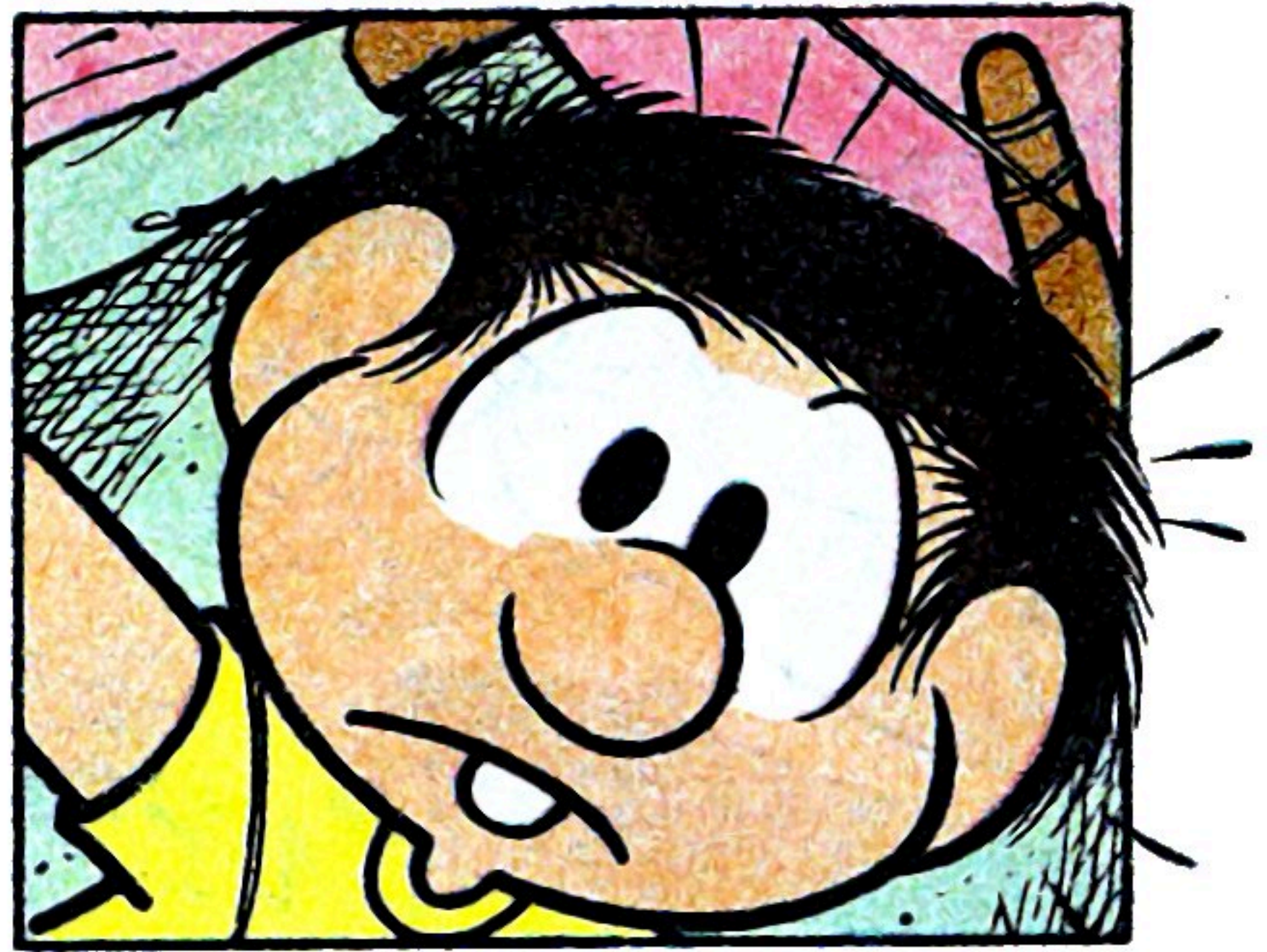


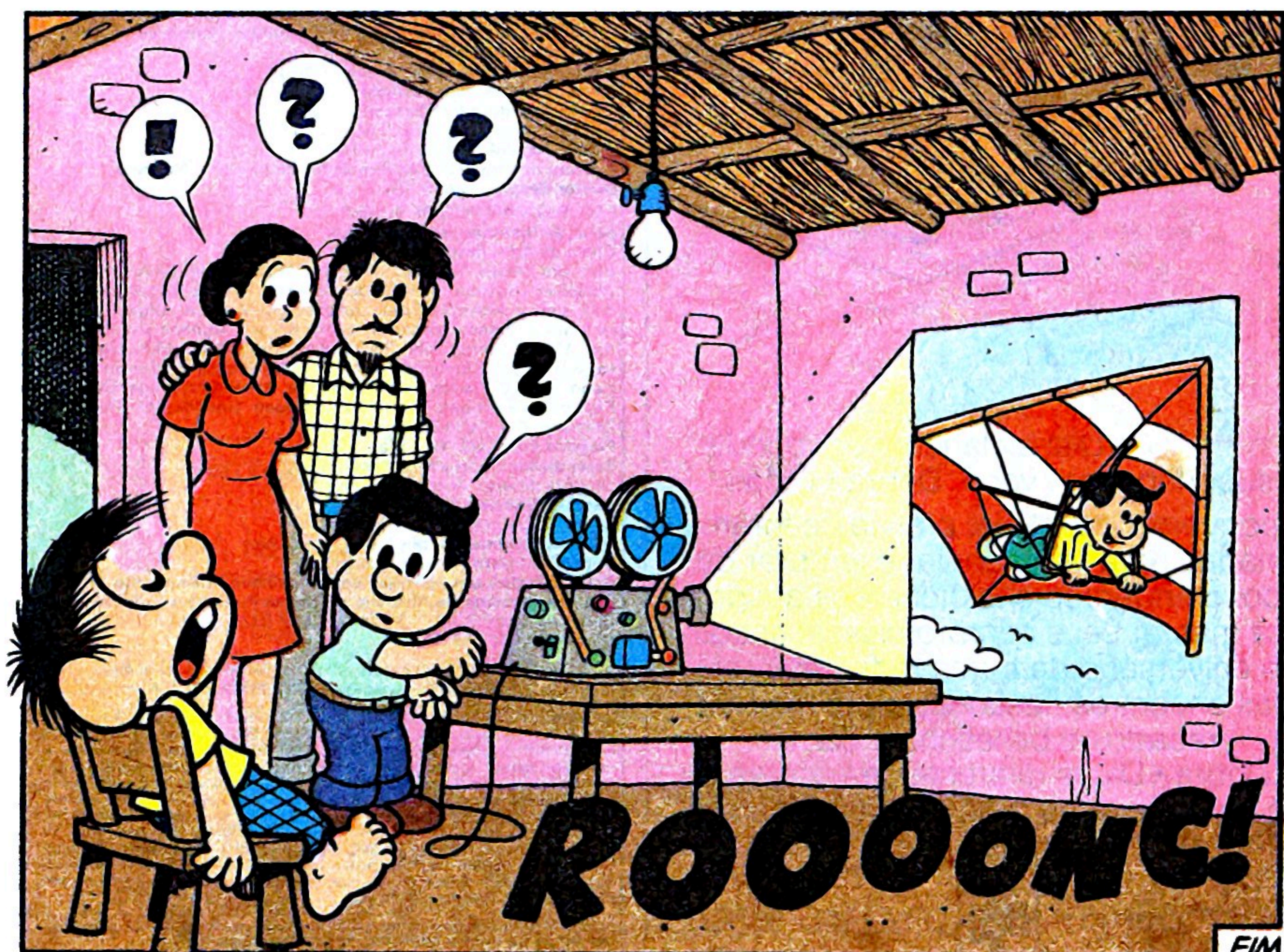
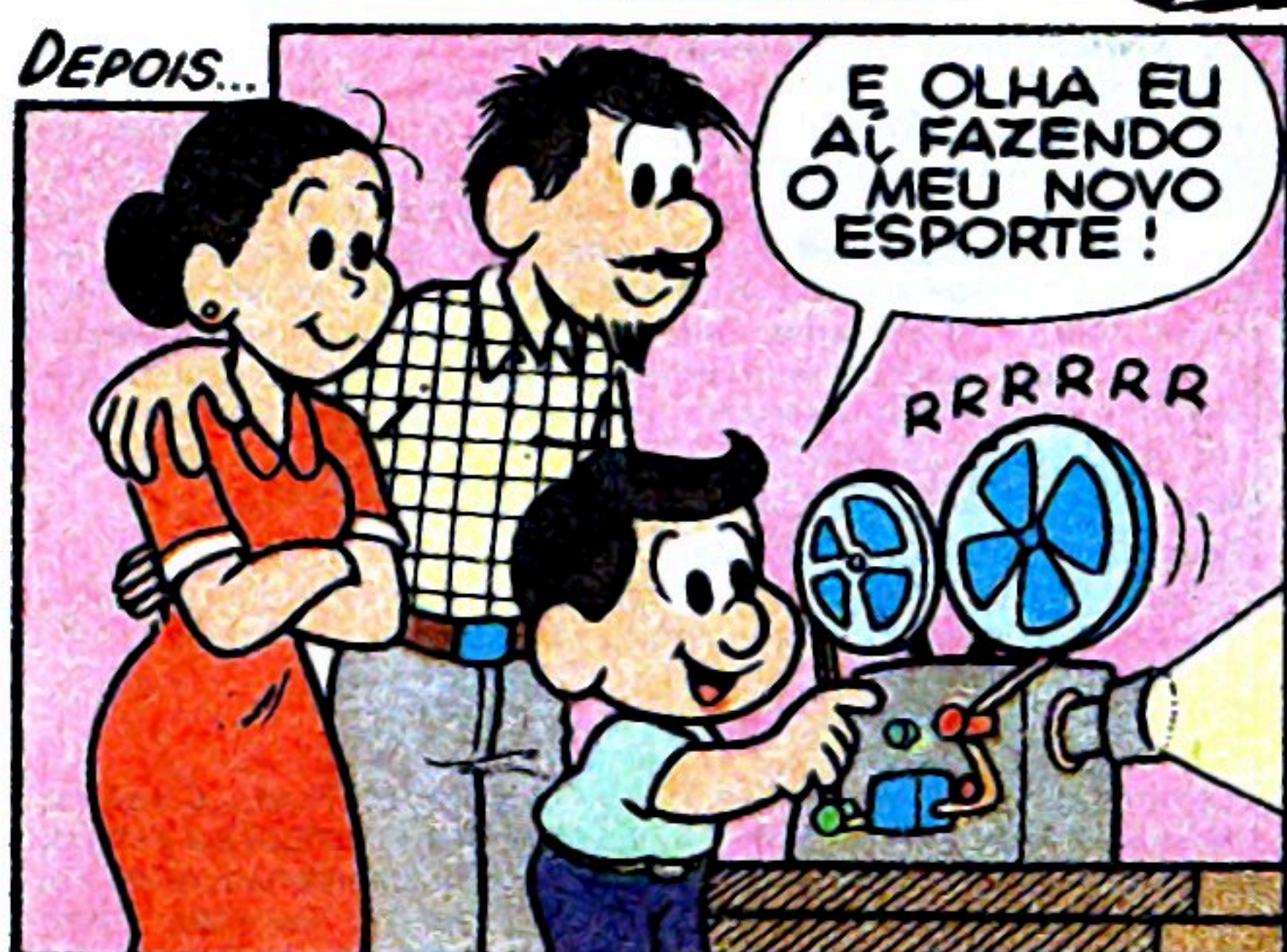
O QUE FOI
ISSO QUI LEVÔ
O NOSSO
LENÇOR?

EU NUM FALEI
PROCÊ, JAIRO?
FECHA A JANELA,
SINÃO ENTRA
BICHO DI NOITE!

QUEM
MANDÔ NUM
MI ISCUITA?







GANHE DOBRA•DICAS UM PRESENTÃO SENSACIONAL DAS REVISTAS DISNEY PRA VOCÊ!



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

GRÁTIS
nas revistas Disney
de maio e junho.

As revistas
Disney lançam um brinde
superlegal pra você: Dobra • Dicas.
Incríveis! Dobráveis, práticas e foram
criadas para você anotar e lembrar de
tudo: o endereço e telefone dos amigos,
pra marcar seus compromissos, anotar
o aniversário da turma toda, lembrar
dos encontros, festinhas e até mandar
recados e bilhetinhos. São 4
Dobra • Dicas diferentes e você vai
se amarrar nelas. Não perca nenhuma!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi,
José Augusto P. Moreira, Roger Kerman,
Plácido Longglio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 75 - 27/06/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. **Redatora:** Solange M. Lemos. **Revisoras:** Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. **Preparador de Texto:** Kazuhiro Kurita. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliar de Produção:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** Adão A. S. Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguu Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujillo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Roberto Tancredi

Assistente Comercial: Wilson Benvenuto

Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. **Contatos:** Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Bungo. **Rio:** Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Curitiba:** Angelo Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Recife:** Geraldo Amaro Rodrigues. **Fortaleza:** Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Návinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Deseenho:** Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte Final:** Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, Letras:** Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011)223-8911

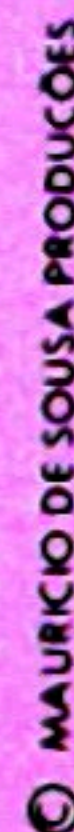
CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de
Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299 - fone (011)257 0999 - São Paulo. **Administração:** R. Aurélio, 628 - fone (011)263 2322 - São Paulo. Caixa Postal 2372 - Telex (011)22115 EDAB BR. **End. Teleg:** EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA - São Paulo. **Termos em estoque:** somente as seis últimas edições. **No Exterior:** Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Tudo com carinho para as crianças



BELEM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

NOVIDADE
NO BRASIL

Agora no Brasil o verdadeiro microfone espião profissional: Ômega C-60



Este é o Microfone Espião Profissional Ômega C-60. Ele parece ser apenas uma simples fita cassete. Desta forma ele pode ser facilmente escondido... e permite que você ouça através das paredes o que é dito no local.

Se uma destas 4 possibilidades do microfone espião Ômega C-60 lhe interessa... você pode testá-lo gratuitamente

1 Você gostaria de poder surpreender o que seu companheiro (ou companheira) diz quando você não está? Nada mais fácil: esconda o Microfone Espião Ômega C-60 no local... e você poderá ouvir através das paredes, e mesmo que você esteja a mais de 200 metros, tudo o que é dito, tão distintamente como se estivesse presente no local.

2 Para que ele possa dormir tranquilamente você colocou seu bebê sozinho em um quarto. Graças ao Microfone Espião Profissional Ômega C-60 você o escutará chorar mesmo que a porta do quarto esteja fechada... e mesmo que você esteja a uma distância de até 200 metros de lá.

3 Você gostaria de saber o que os outros dizem ou pensam a seu respeito quando você não está presente? Aqui também basta esconder o microfone espião no local aonde estão falando... e ouvir tudo de um outro cômodo, ou do lado de fora da casa (desde que você não fique a mais de 200 metros!).

4 Você é um detetive profissional ou particular. Neste caso você já sabe que o Ômega C-60 é o único microfone espião profissional que existe. Você está seguro de que ele lhe garante, de que ele permite que você ouça bem distintamente o que é dito através das paredes e a até 200 metros de distância.

Teste o Microfone Espião Ômega gratuitamente - e sem nenhum compromisso de sua parte.

Eis minha proposta: Experimente gratuitamente o Microfone Espião Profissional Ômega C-60. Constate como ele permite que você ouça perfeitamente através das paredes. Constate que é tão fácil que até uma criança pode usar. Se você não ficar 100% encantado, simplesmente devolva o seu Microfone Espião Profissional Ômega C-60 antes de três meses. O mais tardar cinco dias após termos recebido sua devolução, enviaremos o cheque no valor de Cr\$ 89.480.

Se você ainda hesita em fazer este teste leia isto.

Se esconde facilmente

Devido ao seu tamanho reduzido, o Microfone Espião Profissional Ômega C-60 pode ser facilmente escondido em qualquer local. Por exemplo:

- sob uma mesa
- atrás de uma cortina
- em um lustre
- entre fitas cassetes, etc.

1 - Este teste é grátis e sem compromisso. O Microfone Espião Profissional Ômega C-60 só lhe custará Cr\$ 89.480 apenas se você decidir conservá-lo após seu teste de 90 dias.

2 - Não há nenhuma dificuldade de funcionamento. Uma criança pode manejá-lo.

3 - Você ouvirá tão nitidamente como se estivesse no local de onde estão falando.

4 - O Microfone Espião Profissional Ômega C-60 não está à venda em lojas. Para obter uma unidade para um teste gratuito, basta recortar (ou copiar) o cupom abaixo.

Brinde Surpresa



Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa.

IMPORTANTE

Os estoques disponíveis do Microfone Espião Profissional Ômega C-60 são ainda muito limitados. Se você quiser receber um para um teste gratuito de 3 meses envie o cupom abaixo hoje mesmo.



ou faça seu pedido
pelo telefone
(011) 815-7822

IMPORTANTE

Não há fios que precisem ser ligados. O Ômega C-60 funciona com pilhas e pode ser sintonizado em qualquer aparelho de rádio FM.

GARANTIA

Desta forma, graças ao Microfone Espião Profissional Ômega C-60, ou você escuta através das paredes ou nós devolvemos todo o seu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é uma garantia escrita. Assim você pode fazer este teste por simples curiosidade pois não corre nenhum risco, e além disso, não há nenhum compromisso de sua parte.

CUPOM PARA 90 DIAS DE TESTE GRATUITO sem compromisso

CB - 75

A ser enviado (ou copiado) para

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822.

☐ SIM desejo experimentar gratuitamente um Microfone Espião Profissional Ômega C-60. Fica entendido que devo poder ouvir nitidamente o que é dito a até 200 metros de distância, até mesmo através das mais grossas paredes. Caso contrário, devolverei o aparelho para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais ou de reembolso) o mais tardar cinco dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia formal queiram enviar-me em embalagem discreta e sem marcas externas:

Microfone Espião, pelo qual estou enviando

☐ Cheque ☐ Vale postal (AG. SHOPPING ELDORADO - COD. 403318)
no valor de Cr\$ 89.480 mais Cr\$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr\$ 92.980

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (reembolso postal) ao preço de Cr\$ 102.500 mais as despesas postais.

NOME:

ENDEREÇO:

CEP:

CIDADE:

TEL:

EST:

Favor preencher a máquina ou em letras de forma.

Preços válidos por tempo determinado